

EL COMERCIO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 elcomercio.es



VERANO

LOS DRONES POR FIN
ILUMINAN EL CIELO



Primero un problema técnico en el segundo pase del viernes y luego el tiempo trasladaron el espectáculo a anoche. Y no defraudó **P. 6**



HOY, CON
EL COMERCIO **AS**

Lunes
22 de julio de 2024
Sigo II N° 16085
Precio: 1,90€
Venta conjunta e inseparable
en Asturias con el AS: 1,90€
(Precio ref. 0,80€)

EL SOL ACOMPAÑÓ AL
ANIMADO CIERRE DE LAS
FIESTAS DEL CARMEN **P. 10**

DESCARGA DE ROCK SIN CONCESIONES

Scorpions ofreció un concierto de los grandes, seguido por más de 15.000 gargantas entregadas para cerrar el Tsunami **P. 44 Y 45**



ARNALDO GARCÍA

Gijón, sin luz por el incendio en un parque de transformadores

El fuego originó cortes de luz en buena parte de la ciudad, semáforos incluidos, y del tráfico de Feve

Cuatro cables de alta tensión, calcinados junto a las vías **P. 2 Y 3**



Bomberos, en la zona, cerca de la avenida de Portugal y entre maleza. **ARNALDO GARCÍA**

El Principado acota las instalaciones de baterías al suelo industrial **P. 31**

El tren a Madrid pasa hoy a seis frecuencias diarias e incorpora el AVE de bajo coste **P. 20**

El Sporting cierra el quinto fichaje: Sergio Bermejo, mediapunta del Zaragoza **P. 32**

Biden cede a las presiones y se retira de la carrera a la presidencia

Los demócratas deben elegir quién competirá con un Donald Trump en su mejor momento **P. 28**



Vista desde la avenida del Príncipe de Asturias del incendio iniciado en una red de distribución eléctrica muy próxima a la catenaria de las vías de Feve. **ARNALDO GARCÍA**

Un incendio en la red de distribución eléctrica provoca cortes de luz y suspende el tráfico de Feve

Los cuatro cables de alta tensión que resultaron calcinados por el fuego discurrían muy próximos a la catenaria de las vías en Príncipe de Asturias

GUILLERMO MAESE



GIJÓN. Eran las seis de la tarde cuando se produjeron cortes de luz simultáneos en viviendas de La Calzada, El Natahoyo, Moreda, el centro, Viesques, El Llano, Ceares y El Cerillero. También se cayó la red semafórica en numerosas calles.

Fue un fuego ocasionado en una subestación eléctrica cercana a la avenida de Portugal la causante de una secuencia de desdichas que además de dejar sin luz a buena parte de Gijón, cortó el tráfico ferroviario de Feve e incluso dejó a vecinos encerrados en sus ascensores. El incendio causó una sobretensión que afectó a la canalización de cua-

tro grandes cables de distribución eléctrica que discurren por encima de las vías de Feve, a través de un pequeño puente y muy próximos a la catenaria de las vías. Cuatro grandes cables de cobre que ardieron durante más de dos horas, provocando una gran cortina de humo negro. Los bomberos, la Policía Local y la Policía Nacional desplegaron en apenas unos minutos un operativo en pocas ocasiones visto en la ciudad. Los fallos en la red eléctrica provocaron que de varias subestaciones de la ciudad saliera humo: así sucedió, por ejemplo, en las situadas en Viesques, la plaza del Carmen (edificio de Telefónica) y la plaza del Padre Máximo González.

Un grupo de bomberos accedió al pequeño puente que atraviesa las vías desde Príncipe de Asturias, mientras otra dotación del cuerpo se adentró por los rai-les desde la rotonda de entrada a la ciudad por la autopista 'Y'. El fuego se propagó hacia la frondosa maleza situada a ambos costados de las vías, si bien la rápida actuación de los efectivos desplegados evitó males mayores.



Un puente de servicio ardiendo sobre las vías. **ARNALDO GARCÍA**

Muchas viviendas en distintos barrios se quedaron sin luz a las 18 horas y también pasadas las nueve de la noche

Además de participar en las labores de extinción, los bomberos rescataron a algunos vecinos atrapados en ascensores

Pronto se personaron en el lugar técnicos de Adif y de la empresa distribuidora y de mantenimiento eléctrico E-Redes. Lo prioritario, dada la proximidad de los cuatro cables de cobre a la catenaria, era cortar la tensión. Lo segundo, comprobar que no existía tensión residual en la catenaria, y para ello eran necesarias dos pértigas —una por delante y otra por detrás de la zona afectada— para llevar, si hubiera, la corriente a tierra.

Demora «inexplicable»

Para desesperación de los bomberos, equipados con equipos de respiración por si eran necesarios, este proceso se prolongó durante un tiempo «inexplicable». La cortina de humo negro fue de intensidad variable a lo largo de las más de dos horas que el foco se mantuvo activo. Y pese a que los cortes de luz se vieron subsanados apenas unos minutos después de las 18 horas (hora a la que se produjo el incendio), pasadas las nueve de la noche volvieron a registrarse cortes de luz en numerosas viviendas de la ciudad.



Despliegue de los bomberos, la Policía Local y la Policía Local y Nacional en la rotonda de entrada a Gijón desde la autopista "Y". JESÚS MANUEL PARDO



Técnicos de Adif, con efectivos de Bomberos. J. M. PARDO

Sin pértigas de toma a tierra, poco podían hacer los bomberos desplazados. De hecho, el equipo situado sobre el pequeño puente de servicio que atraviesa las vías solo podía tratar de refrigerar una chapa que protegía los cables en su parte superior. Todas las labores debían realizarse con sumo cuidado.

Durante todo este incidente, numerosos agentes de la Policía Local tuvieron que redirigir el tráfico en varios puntos de la ciu-

dad. Asegurada la falta de tensión en la catenaria, los bomberos, con agua y espuma, sofocaron el incendio y trataron de reducir la temperatura en una zona que quedó calcinada por las llamas.

En los próximos días los técnicos de la empresa encargada de la distribución y el mantenimiento de la red deberán de tratar de restablecer la conexión en los cables afectados, que constituyen cuatro grandes vías de distribución eléctrica a la ciudad.

Evacúan a pie hasta Perlora a los pasajeros del tren Gijón-Avilés, que quedó detenido

G. MAESE

GIJÓN. El incendio de cuatro grandes cables de cobre de distribución eléctrica junto a la catenaria de las vías de Feve, a su paso por la avenida del Príncipe de Asturias, provocó la suspensión del tráfico ferroviario de Feve durante horas. «Es inviable que los trenes circulen por la zona afectada», informaban in situ los bomberos.

El tren que realizaba el trayecto de Gijón a Avilés quedó detenido entre Perlora y Candás, siendo sus pasajeros evacuados a pie hasta la primera localidad. A Perlora fueron también evacuados a pie los pasajeros del tren Cudillero-Gijón. También quedó suspendida la circulación entre Gijón y El Berro. De hecho el incendio jun-

to a la catenaria de las vías de Feve conllevó que los trenes de las líneas C-4 (Avilés), C-5 (Laviana) y C-7 (Oviedo) quedaran detenidos en la estación de origen. El resto de trenes de Feve programados a lo largo del día fueron igualmente suspendidos.

Los técnicos de Adif desplazados al lugar de los hechos —tal y como puede verse en una de las imágenes que ilustra esta página— mantuvieron un continuo contacto con los bomberos desplazados durante las labores de extinción.

Al cierre de la edición de este periódico, el tráfico ferroviario de Feve no había sido restablecido. La previsión es que la empresa de mantenimiento de la red eléctrica deba asegurar la zona antes de volver a autorizar el paso de los trenes.

LA CIUDAD
Y SUS VUELTAS

El túnel que nadie arregla

CARLOS
PRIETO



Los empresarios de nuestra región siempre han reclamado que las administraciones incrementen la obra pública con el objetivo de dinamizar la economía. Hemos oído incluso la petición de que se reduzcan las partidas presupuestarias de educación y sanidad para poder aumentar la correspondiente a obra nueva y mantenimiento de las infraestructuras. Por ello, no deja de sorprenderme que el Gobierno regional haya tenido que volver a licitar el arreglo del túnel que conecta la ciudad con la autovía minera por El Llano, tras quedar desierto el primer concurso al no haberse recibido ninguna oferta para la reparación del revestimiento de sus paredes. Sé que no se trata de la obra de El Escorial y también que la duración de la misma no asegura una carga de trabajo durante muchos meses, pero no me digan que no resulta chocante que a nadie le interese hacerla. Si la primera licitación salió por 215.784 euros, con un plazo de ejecución de cuatro meses, el Principado vuelve a sacarla en idénticas condiciones, ya que el servicio de Conservación y Explotación de Carreteras adscrito a la Dirección General de Infraestructuras sostiene que «no existe ningún error en ninguno de los documentos, por lo que no es necesario introducir modificación alguna», lo que también es curioso. No quieres taza, pues taza y media. El caso es que el túnel es un adefesio y la ciudad seguirá ofreciendo una imagen lamentable en otra de sus salidas, lo que ya resulta, por desgracia, todo un clásico gijonés.

Colchón MedicalForm HD

EL ORIGINAL

El colchón que influye en la Salud positivamente. Alivia fibromialgia

Ctra. N634 Oviedo - Santander, km. 398,50. Siero 33199
T.: 985 746 043 | Email: administracion.oviedo@mueblesrey.com
Horario: De lunes a sábado de 10:00 a 13:30 h. y de 16:30 a 21:00 h.

CLÍNICA DE UROLOGÍA
DR. TRILLA

Cáncer de riñón, vejiga y próstata • Cirugía tumoral abierta o por laparoscopia • Cirugía del adenoma de próstata (Todos los tamaños por láser) • Impotencia • Incontinencia • Urología infantil
Urología femenina • Pruebas diagnósticas en el día

OVIEDO
Marqués de Teverga, 5 - 3ºG.
Citas: 985 251 063 - 619 726 636
www.trillaurologo.com

GIJÓN
HOSPITAL COVADONGA
Citas: 985 365 122

CAMBIO A PLATO DUCHA en COCINAS Y BAÑOS "BONET"

PLATO, ÚLTIMA NOVEDAD **1.490€**

Mampara cristal alta seguridad, antical y aroma

Columna: ducha gigante y azulejado

★ Todo incluido. Calidad y garantía ★

★ Llámenos: 985 172 674 ★

DESQUACES OVIEDO

Recambios de ocasión con garantía

Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero

Carretera Santander, s/n. Granda - Siero

desguace@desguacesoviedo.com

Contacta con nosotros T.: 985 79 20 87



Largas colas a la entrada del recinto ferial para acceder a la Fidma el año pasado. ARNALDO GARCÍA

La Fidma celebra cien años con el 100% del espacio comercial ocupado

Más de 720 expositores y 2.200 marcas darán vida a una edición que girará en torno a la movilidad eléctrica, la digitalización y la sostenibilidad

MARÍA AGRA



GIJÓN. Quedan solo doce días para que el recinto ferial Luis Adaro acoja en sus casi 160.000 metros cuadrados la 67 edición

de la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma). Una cita clave en la dinamización económica de Gijón y Asturias que, a lo largo de sus cien años de historia, ha sabido actualizarse «manteniendo ese modelo de feria generalista, abierta a todos los públicos y a todos los sectores y siendo un gran referente institucional», destaca Álvaro Alonso Ordás, director de la Feria y secretario general de la Cámara de Comercio.

Desde mediados de mes el 100% de sus espacios comerciales están ya ocupados, «si bien aún se están formalizando algu-

LAS CIFRAS

720

expositores estarán presentes en la 67 edición de la Feria de Muestras, una decena más que el año pasado.

2.200

marcas darán a conocer de primera mano las últimas novedades de todos los sectores en el recinto ferial Luis Adaro.

100%

de los espacios comerciales están ocupados desde mediados de mes, dos semanas antes del inicio de la Feria.

743.812

personas visitaron la Feria de Muestras el año pasado, una cifra que constituye la mayor afluencia de su historia.

nos contratos y todavía se reciben algunas propuestas», señala. A falta de concretar la cifra exacta, el director de la Feria adelanta que serán «más de 720 expositores y más de 2.200 marcas» las que llenarán estos espacios desde el 3 hasta el 18 de agosto para presentar a los visitantes las últimas novedades en todos los sectores.

Digital y sostenible

La edición de este año girará en torno a la movilidad eléctrica, la digitalización y la sostenibilidad. Tres ejes fundamentales en el presente y futuro de la Feria que «responden precisamente a los productos y servicios que, de una manera muy importante, se van a poder conocer de primera mano». Habrá una importante presencia del sector de la movilidad eléctrica, que este año «incorpora nuevas marcas de coches 100% eléctricos». Entre las principales novedades que se estrenan en este ámbito está BYD, uno de los mayores fabricantes mundiales de vehículos eléctricos e híbridos enchufables. Tesla, otro de los grandes nombres, repite, siendo este el segundo año que participa. «El resto de marcas ya habituales tendrán también un protagonismo muy especial», resalta Ordás.

En el sector de la sostenibilidad no solo estarán presentes las grandes compañías eléctricas con impacto en la región, como pueden ser EDP o TotalEnergies, sino que también «tendrán una presencia muy importante los fabricantes e instala-

AsturNor

- ✓ LIMPIEZAS GENERALES Y DE OBRA
- ✓ LIMPIEZAS DE MANTENIMIENTO EN:
 - Comunidades, oficinas, cafeterías y lunas
 - Abrillantado de suelos terrazo y mármol

Obras menores • Pintura • Albañilería • Fontanería • Carpintería

C/ Fuente del Real, 11 bajo • Tel. 985 15 35 76 • Móvil 667 42 55 21
33209 GIJÓN - asturnorgijon@hotmail.com

CONJUNTO DE CANAPE + COLCHON VISCOELASTICO

MUEBLES MATO

SIERO • GIJÓN • LEÓN

Tel. 985 985 713
www.mueblesmato.com

235
277
315

Un Día de las Fuerzas Armadas y aumento de la presencia institucional

Los ayuntamientos de Allande y Aller estarán presentes por primera vez y Avilés regresa a la cita después de una década de ausencia

M. AGRA

GIJÓN. Si la vertiente comercial de la Feria de Muestras viene pisando fuerte, con la totalidad de los espacios ya ocupados, desde el punto de vista institucional la edición de este año trae consigo «novedades singulares». Y aunque la Cámara de Comercio no presentará el programa oficial hasta el próximo lunes, 29 de julio, el secretario general, Álvaro Alonso Ordás, confirma que este verano «habrá días específicos nuevos». Entre ellos, destaca el Día de las Fuerzas Armadas, que asegura que será «una referencia» tras el éxito que tuvieron los actos oficiales organizados por



Exposición de material y vehículos militares por el Día de las Fuerzas Armadas en Asturias el pasado mes de mayo, en El Musel. JOSÉ SIMAL

los tres ejércitos el pasado mes de mayo en Gijón y Oviedo.

En lo que respecta a la representación municipal, en esta 67 edición estarán presentes por primera vez dos ayuntamientos, los de Allande y Aller. Y a ello se añade el regreso del Ayuntamien-

to de Avilés después de diez años de ausencia. Sumados a los de Gijón, Oviedo, Mieres, Langreo y Llanera, el número de concejos representados con un espacio propio ascenderá a ocho. Y a ellos se sumará el pabellón del Principado, uno de los invitados

LAS FECHAS CLAVE

29 de julio

12 horas: Presentación oficial de la Fidma. Se dará a conocer el programa de este año y contará con la presencia de Tadanori Yamaguchi, autor de la escultura que ilustra el cartel.

2 de agosto

18 horas: Acto de inauguración de la Feria Internacional de Muestras en el recinto ferial Luis Adaro.

Del 3 al 18 de agosto

Horario: de 11 a 22 horas (los pabellones cierran a las 21 horas y de 14.30 a 16 horas, a excepción de los números 7 y 8).

Día de las Fuerzas Armadas

Es la gran novedad del calendario de esta edición, aunque la fecha está sin determinar.

guos astilleros en un polo de economía azul. Por su parte Avilés compartirá con la Autoridad Portuaria de Avilés un stand que incluirá un mapa virtual interactivo en 3D sobre sus muelles y el proyecto de expansión de su puerto.

Ordás también destaca las propuestas con las que acudirán la Corporación Masaveu y el Sabadell Herrero, este último con «una exposición sobre el centenario de la Feria de Muestras, con una nueva visión que los creativos de la empresa han desarrollado específicamente para esta 67 edición». Los visitantes también podrán conocer la escultura 'Line', de Tadanori Yamaguchi, primera obra no plana con motivo del centenario y que permanecerá expuesta durante los 16 días de actividad ferial.

Centenario del carbayón

Recordando aquella primera Feria de 1924, también estará presente la confitería Camilo de Blas, que contará con un espacio propio. Y es que, como recuerda Ordás, fue en aquella ocasión «cuando se elaboró el famoso 'carbayón' para traerlo aquí desde el Ayuntamiento de Oviedo».

dores de energías renovables, sobre todo la fotovoltaica».

El tercer gran protagonista en esta Fidma, y que ya viene abriéndose hueco desde las últimas ediciones, será la digitalización. Lo hará de la mano del pabellón de la ingeniería técnica e industrial, en el que estará presente el Colegio de Ingenieros Industriales y donde, además, habrá también «una presencia muy importante del conjunto del sector».

Aumentar las terrazas

La otra cara de la Feria, la que corresponde al sector de la alimentación y la hostelería, «ha ido virando hacia la propia industria agroalimentaria», explica el director, de tal manera que pueda vender sus productos y que a su vez estos puedan ser degustados en sectores muy distintos. En paralelo, también han estado trabajando para buscar espacios donde poder aumentar las terrazas de los establecimientos y lograr que «todos puedan trabajar de una manera más cómoda».

La Cámara de Comercio afronta esta 67 edición con «mucho agradecimiento al conjunto de los expositores y de la ciudadanía y con mucha responsabilidad». La presentación oficial será el próximo lunes, cuando se dará a conocer el programa en un acto que contará con la presencia de Tadanori Yamaguchi, autor de la escultura que ilustra el cartel.

El 2 de agosto, a las 18 horas, tendrá lugar el acto de inauguración en el recinto ferial.



Mario Cueto-Felgueroso, director comercial de la Fidma, y Álvaro Alonso Ordás, director, en la sede de la Cámara de Comercio de Gijón con el cartel de la 67 edición. PALOMA UCHA

Mario Cueto-Felgueroso, director comercial, se jubila tras 42 años

El director comercial de la Fidma, Mario Cueto Felgueroso, está a punto de vivir este año la que en principio será su última feria en el cargo tras 42 años de trabajo en la Cámara. «Es la memoria viva de la Feria de Muestras dentro de la plantilla de la Cámara», remarca Álvaro Alonso Ordás. «Es la persona que más años lleva en la Cámara y a mediados del año que viene le toca jubilarse», lamenta. Eso sí, «con independencia de que siempre va a estar ahí, porque así nos lo ha dicho». Destaca de él «su lealtad institucional y personal y la franqueza de su carácter», cualidades que «le han supuesto ganarse la confianza y admiración de todos sus compañeros y colegas».

Cocinas TRESSAN

FABRICACIÓN PROPIA

10% de descuento
en el cambio de tu cocina,
armarios empotrados y baños.
Nuestros límites los marca tu imaginación.

Financiación 24 meses sin intereses

Polígono Granda, Siero www.cocinastressan.com

Telf.: 985 79 29 52 - 627 97 90 37

VITALDENT
TU BOCA ES TODO

15% de descuento
ESTÉTICA DENTAL

GIJÓN

Avda. Argentina, 10
985 12 12 12

Calle Julia, 2
985 12 12 12



El colorido mensaje de despedida: 'De Vietnam a Gijón'. FOTOS: J. M. PARDO

Un viaje para descubrir Vietnam

Inspiración asiática. La segunda jornada del Drone Show Festival recuperó el espectáculo 'Dance of the sea. Discover Vietnam', que fue suspendido el viernes

A la tercera fue la vencida. El Drone Show Festival regresó anoche a la playa de Poniente tras la suspensión por las malas condiciones climatológicas del espectáculo que estaba previsto para el sábado y después de que ya el viernes hubiera que suspender el segundo pase por un «problema técnico irresoluble». Y fue precisamente esa exhibición cancelada, 'Dance of the sea. Discover Vietnam', la coreografía elegida para volver a iluminar el cielo con juegos de figuras y colores.

En Poniente, en el Puerto Deportivo, en la punta Lequerica, e incluso desde del cerro de Santa Catalina, los gijoneses dejaron volar la imaginación para conocer gracias a los sutiles e hipnóticos movimientos de trescientos drones, «la vida marina y la cultura vietnamita más icónica». La música tradicional del país asiático que acompañó a los drones ayudó a que los espectadores se sumergieran de lleno en el lugar.

Un tierno suspiro despertó, después de ver cómo un sol se hundía en el mar, la figura multicolor perfectamente dibujada de un caballito de mar lanzando burbujas de agua, que terminó por convertirse después en una estrella de mar que sonreía y saludaba al público entre algas desde un coral.

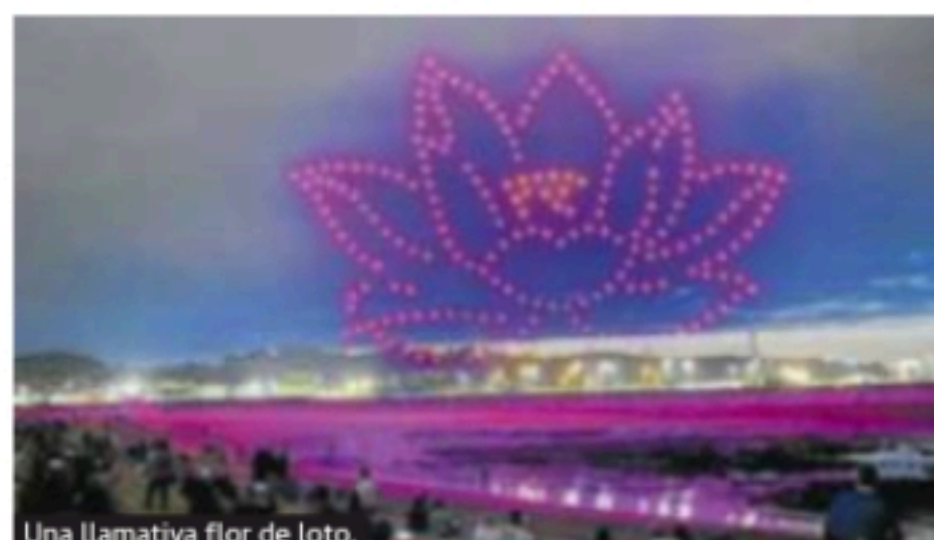
GUILLERMO
MAESE



Una medusa nadando por el cielo de Poniente.



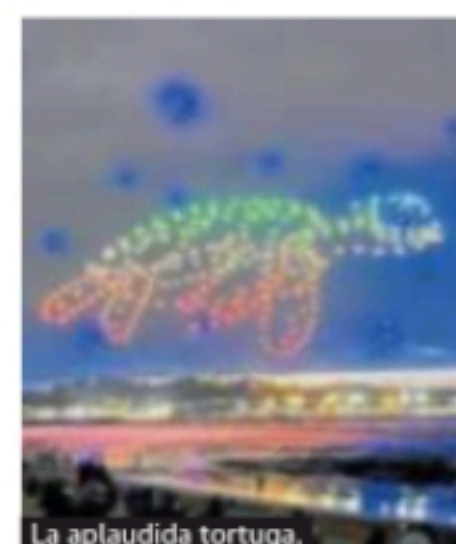
El caballito de mar, una de las figuras más aplaudidas.



Una llamativa flor de loto.



Una estrella sonriente.



La aplaudida tortuga.

A Vietnam, que tiene 3,4 kilómetros de costa, la naturaleza le dota de numerosas y coloridas barreras de coral.

En el ecuador del espectáculo, hicieron aparición unas hipnóticas medusas. Los drones dibujaron en el cielo su atrayente movimiento. Aplausos del público para dar la bienvenida en perfecto verde y amarillo a una gran tortuga marina, especie que desde los últimos días de mayo hasta primeros de octubre anida en muchas playas de este país del sudeste asiático. Ya en agosto pueden verse a las crías adentrarse en el agua, comenzando de este modo una vida marina que puede llegar a prolongarse durante más de medio siglo. El capítulo animal lo cerraron los siempre aclamados del-

finos, mamíferos que tan pronto visitan la costa vietnamita como la gijonesa. Mirando al mar siguieron los drones para dibujar en el cielo de Gijón un junco, embarcación de vela antigua que data del año 600 antes de Cristo y que aún hoy puede verse por las costas del sudeste asiático.

El loto sagrado, flor nacional de Vietnam, apareció con un rosa y blanco esplendoroso sobre la bahía de Poniente. Farolillos multicolor fueron la antesala del mensaje final, 'From Vietnam to Gijón', que arrancó un contundente aplauso de los espectadores.

El Drone Show Festival dio inicio a la programación de la Fiesta del Cielo, que tendrá como colofón final la celebración el sábado del Festival Aéreo.



Instalación 'Billevesées', de la compañía francesa Picto Facto, que estará en la plaza del Marqués.

PROGRAMACIÓN

- **Del 26 de julio al 4 de agosto.** Espacio gastronómico, que se ubicará en el Campo Valdés.
- **Del 30 de julio al 2 de agosto.** A las 23.30, experiencia interactiva con una duración de una hora y media aproximadamente, en la plaza del periodista Arturo Arias.
- **30 de julio.** Inauguración del festival con la actuación de Tanxugueiras en la plaza Mayor, a las 22 horas.
- **31 de julio.** A las 22 horas, actuación de Nuberu en el Museo del Pueblo de Asturias, tras su retirada en 2008.
- **2 de agosto.** Espectáculo de danza vertical con el grupo vasco Harria Herria en la Torre del Reloj, a las 23 horas.
- **3 de agosto.** A las 19 horas, instalación artística del grupo francés Picto Facto, que se desarrollará en la plaza del Marqués.

El Arcu Atlánticu vuelve a las calles

El festival regresa tras años de suspensión con más de 60 actividades «que pretenden ser una mezcla de tradición, vanguardia e identidades»

LIDIA FERNÁNDEZ

GIJÓN. La ciudad se prepara ya para una nueva edición del Festival del Arcu Atlánticu, la novena, que después de varios años regresa con el mismo objetivo de «mezclar tradición, vanguardia e identidades», según explica el director de la Fundación Municipal de Cultura, Aitor Martínez Valdajos. Este organismo es el responsable de una programación que dará comienzo el próximo martes 30 de julio y se prolongará hasta el 2 de agosto. Una vez más se sacarán a la calle el arte

y la cultura de diferentes lugares del Arco Atlántico, que abarca Portugal el noroeste de España y Francia. La música, el teatro, la danza y las artes plásticas serán algunas de las disciplinas artísticas de las que el público podrá disfrutar a través de «más de 60 actividades diferentes repartidas por la calle y por distintas plazas de la ciudad».

El festival incluirá un apartado gastronómico que se pondrá en marcha en el Campo Valdés ya este viernes, cuatro días antes que el resto de actividades. Para la inauguración del festival el día 30 contará con la participación del grupo de pandereteras gallego Tanxugueiras. «La inauguración será con una propuesta que representa el espíritu del festival y que nos parecía atractiva y novedosa, además de estar inspirada en la tradición, que es la idea del festival».

Otro de los espectáculos que destaca Martínez Valdajos es «un gui-



La fachada de Tabacalera se usará como pantalla de un 'mapping'. E. C.

ño al centenario de Chillida en el Elogio al Horizonte con un espectáculo de danza del grupo Kukai Danza de Euskadi».

Las actividades se repartirán por diferentes espacios al aire libre, pero también habrá actividades en el Muséu del Pueblu d' Asturias, donde el día 31 de julio actuará Nuberu que, tras retirarse en 2008, vuelve este año a los escenarios. Entre las actividades más vanguardistas, el grupo Harria Herria ofrecerá una actuación de danza vertical sobre la fachada de la Torre del Reloj. Otro de los lugares con protagonismo durante el festival será Tabacalera, donde se desarrollará una experiencia interactiva relacionada con fenómenos climáticos: «Los espectadores, a través de sus teléfonos móviles, podrán alterar la proyección que habrá en la fachada de Tabacalera». Para acompañar todas estas actividades, también contarán con talleres de diferentes temáticas en Jardines de la Reina. Todas las actividades son de carácter gratuito, aunque en algunas será necesaria la inscripción previa. Hoy se presentará la programación completa.

OROCAJA

ORO: COTIZACIÓN MÁXIMA

Tu oro viejo hoy vale aún más

GIJÓN Calle Juan Alvargonzález, 37 - Av de Galicia, 99
OVIEDO Calle del Gral. Elorza, 63 AVILÉS Calle Jardines, 2

ABIERTO
TODO
AGOSTO

C la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR BRUNO CORBEIRAS

«En el parque de la Fábrica del Gas dejan a los perros sueltos»

Enrique Moreno es un vecino del barrio de La Arena que se ha puesto en contacto con este espacio para protestar por «la cantidad de mascotas que pasean libremente por el parque de la Fábrica del Gas». Añade también que «a los dueños les da igual si los perros se acercan a niños pequeños. A mí me parece preocupante porque con tantos animales sin correa me temo que algunas familias y ancianos no van a querer volver a pasar por la zona».

Le indigna que «muchas mascotas dejen sus excrementos cerca de los bancos, provocando suciedad y mal olor». «Las zonas verdes sufren ya mucho desgaste porque a lo largo del día los perros corren sin ningún tipo de control por parte de sus cuidadores», explica Moreno. Concluye pidiendo «más atención por parte de los dueños de mascotas».

«Se está haciendo un mal uso de las zonas de carga y descarga»

Carmen Díaz escribe a la dirección de correo de La Columna para mostrar su descontento por «el comportamiento de muchos transportistas que no utilizan los aparcamientos para carga y descarga, porque prefieren parar en otro sitio». Explica que «todo esto provoca que muchas veces se acabe obstruyendo la circulación en algunos barrios con calles estrechas. Los conductores y viandantes ya están cansados de que esas zonas se utilicen mal o de que las use quien no debe». «Me cabrea también que haya gente que por falta de estacionamiento decide aparcar ahí sin pudor alguno», indicó. Para finalizar quiso resaltar que «no resulta nada cómodo circular por calles que presentan problemas de aparcamiento como este. Las plazas de carga y descarga no han generado en todas las calles las facilidades que se esperaba. Espe-

LA IMAGEN



Foto de familia, con los homenajeados y la concejala. J. M. PARDO

Comida anual de los jubilados de Roces

El restaurante Savannah acogió la reunión anual de la Asociación de Pensionistas y Jubilados de Roces en la que fueron homenajeados Argimiro Fernández y Teresa Mas-

tache y a la que asistieron un centenar de personas, entre las que se encontraba la concejala de Servicios Sociales y Vivienda, Ángeles Fernández-Ahúja.

ro que pronto los responsables municipales encuentren una solución que contente a conductores, peatones y transportistas».

«Es peligroso que los peatones miren el móvil al cruzar»

Manuel Herrero se dirige a esta sección porque le preocupa «la cantidad de gente que camina por los pasos peatonales de Begoña con la cabeza hacia abajo, mirando el móvil sin prestar atención a los vehículos». Le parece una vergüenza que «las autoridades no sancionen estos comportamientos tan peligrosos, pero es que no solo sucede con los transeúntes, pasa los mismo con los conductores que van distraídos con sus pantallas». «Espero que se vigile y señale públicamente más a ese tipo de personas que exponen a los demás a sufrir accidentes o sustos. La seguridad vial no es un juego», concluye Herrero.

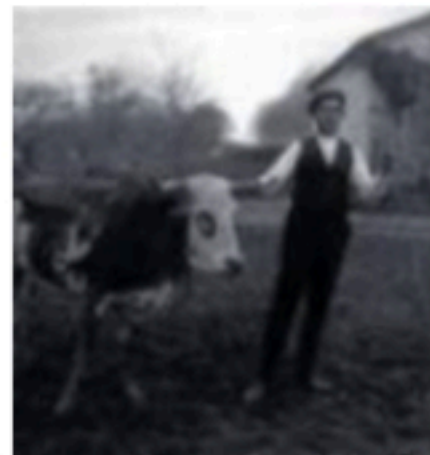
Viejo Gijón

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878

1924. Hace 100 años.

Un microbio pone en jaque a los ganaderos

Con el verano de hace un siglo llegó la perineumonía exudativa, una enfermedad contra las vacas. No era nueva, pero hacía tiempo que no actuaba: al menos desde hacía cinco lustros, cuando había sido «la ruina de muchas familias». Transmitida por contagio del microbio *Asterococcus mycoides*, esta cruenta dolencia inflamaba el pulmón y la pleura de los animales, comenzando por quitarles el apetito, siguiendo por reducirles la secreción de la leche y, finalmente, matándolas. No soplaban, en fin, buenos tiempos para la ganadería asturiana. Pero ¿cuándo? EL COMERCIO, en su portada, invitaba a los criadores a aislar por completo a las reses enfermas, «y a las sanas que hayan estado en contacto con aquellas, encontrándose en el mismo establo o dehesa, declarándose infectos los locales



Ganadero, en los años 20.

y pastos ocupados por dichos animales», que serían, también, sacrificados; no se podrían trasladar, apenas sí a puntos de la zona infectada o directas al matadero. ¿Y el final? Solo cuando pasasen tres meses sin registrarse casos podría considerarse finalizada la pesadilla. Aún faltaba.

POR ARANTZA MARGOLLES

1899. Hace 125 años.
Que haya solidaridad

La pide «el vendedor de billetes de lotería y pobre de solemnidad Manuel Fernández, precisando ir a Las Caldas por hallarse enfermo» y sin presupuesto para ello. Se recogerán las limosnas en el comercio de Benigno Piquero.

1949. Hace 75 años.
Ladrón de cobre

En La Calzada, la Guardia Civil ha detenido a José F., acusado de robar alambres de cobre del tendido telefónico de la avenida de Portugal.

1974. Hace 50 años.
Cambio de negocio

Electrodomésticos Faraón, en la avenida de Schulz y en Ribagorza, advierte a su clientela de que no cierra. Solo darán un cambio de giro a su local y, por ello, liquidan sus artículos.

1999. Hace 25 años.
Concurso de maquetas

Con el apoyo del CMX, lo organiza Florentino González, con dos categorías: rock duro y pop rock.

FARMACIAS

GIJÓN
de 9.30 a 22 horas.

• Inés Álvarez Álvarez. Crta. del Obispo, 21. • Engracia Elvira Blanco Méndez. Uruguay, 2. • Ignacio y Aránzazu Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.
24 horas.
• Aránzazu e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.

OTROS HORARIOS

Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.
• M.^a Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.
Lunes a domingo de 9 a 22 h. sábados de 9.30 a 14 h.
• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.
De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos.
• Miguel Martínez. Corrida, 24.
Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.
• M.^a Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.
Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.
• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.
• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llaneza, 21.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.
• Pumarín. Gaspar García Laviana

con Aragón.
Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.
• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanado. Avda. Schulz, 79.
Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.
• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9.
De lunes a sábado, de 9 a 21 h.
• María Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.
• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.
• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.
• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.

CARREÑO

• Carlos Fernández Prieto.

GOZÓN

• Ana Pérez Mori.

VILLAVICIOSA

• Herminia Díaz Martínez.

Más información



Fallece el padre Laínz, investigador que legó el gran herbario del Botánico

Tenía 101 años, de los que pasó 61 en Gijón, dando clases en la Universidad Laboral y viviendo en la comunidad jesuita de la Inmaculada

G. MAESE / I. VILLAR

GIJÓN. La comunidad jesuita despidió ayer en la localidad vallisoletana de Villagarcía de Campos al padre Manuel Laínz Gallo, fallecido con 101 años y que pasó gran parte de su vida (61 años) en Gijón. Fue profesor de la Universidad Laboral e investigador en el ámbito de la Botánica, dejando como legado a la ciudad, en 2004, un extenso herbario con miles de pliegos en los que están representadas el 90% de la flora ibérica —una de las más ricas del territorio iberomediterráneo solo por detrás de Turquía— y especies del resto de Europa, norte de África y América.

Propiedad de la Compañía de Jesús, pero con su uso cedido al municipio, desde hace dos décadas este herbario fruto de cientos de salidas a la naturaleza —muchas al entorno de los Picos de Europa— y de intercambios con expertos de todo el mundo se custodia y gestiona en el Jardín Botánico Atlántico. Pero además el padre Laínz también cedió al Ayuntamiento una biblioteca botánica formada por más de 3.500 libros, revistas, separatas, manuscritos y epistolarios. El depósito de todos estos documentos se completó en 2017, cuando el jesuita abandonó la comunidad del colegio de la Inmaculada, donde había estado viviendo desde 1978, para trasladarse a Villagarcía de Campos, donde acaba de fallecer.

El actual conservador de colecciones del Jardín Botánico, Luis Carlón, dedicó su tesis a este herbario y al trabajo desarrollado para su elaboración por el padre Laínz, a cuyo funeral asistió ayer en Valladolid. «En términos geográficos tiene un valor muy importante para el territorio que él consideraba coloquialmente 'su barrio', que es toda la cornisa cantábrica y su prolongación hasta el Duero, incluyendo todo el norte de Portugal. Es un herbario muy rico, con representación de toda la flora vascular y helechos de ese territorio». Aparte del valor intrínseco de esta colección botánica, Carlón destaca del jesuita «su manera de trabajar, que era muy rigurosa. En una época en la que no había la tecnología con la que trabajamos ahora, ponía mucho afán en comprobar hasta el último detalle». Explica en este sentido cómo «con la bi-



Paz Fernández Felgueroso y el padre jesuita Manuel Laínz Gallo, tras la cesión del herbario en 2004. L. S.



El padre Laínz. COMPAÑÍA DE JESÚS



El jesuita (derecha), en los picos de Europa en 1969. J. B. A.



Detalle de uno de los pliegos del herbario. J. B. A.

«Su manera de trabajar era muy rigurosa. En una época sin la tecnología actual, ponía gran afán en comprobar los detalles»

bliografía, puedes encontrar una planta en la montaña y llegar a la conclusión de que corresponde a una determinada especie. Pero en botánica es imprescindible contar con muestras de referencia para comparar. Y él se aseguraba de tener ese material de coitejo a través de intercambios de muestras con otros investigadores de toda Europa, para tener el material original. Llevó la comprobación a unos extremos entonces muy difíciles». El conservador del Botánico destaca también, en una época en la que todo está digitalizado, el «valor histó-

rico» de ese herbario, cuyos datos siguen siendo consultados hoy en día «por estudiosos de todo el mundo».

Natural de Santander, donde nació en mayo de 1923, el padre Laínz ingresó en la Compañía de Jesús en 1939, realizando su noviciado, juniorado y magisterio entre Carrión de los Condes y Salamanca. Se ordenó sacerdote en Comillas, donde además entre 1945 y 1956 estudió en diferentes etapas Filosofía, Teología y Ciencias Naturales. A la Universidad Laboral de Gijón llegó en 1956.

Cabueñes tendrá un protocolo para proteger de los efectos del parto a gestantes de riesgo

E. HERNÁNDEZ

GIJÓN. La Unidad de Rehabilitación del Suelo Pélvico del Hospital Universitario de Cabueñes ha implantado un protocolo para proteger de los efectos del parto a mujeres gestantes con algún tipo de riesgo en función de su edad y estado de salud. El programa está dirigido a mujeres primerizas mayores de 42 años, embarazadas con lesión previa en el suelo pélvico por partos distócicos o con clínica postparto, enfermedad de Crohn, colitis ulcerosa o neuropatía, entre otras patologías.

Para proporcionar a corto plazo una mayor protección del suelo pélvico y reducir el sufrimiento fetal en el nacimiento, el programa se orienta en la preparación física de estas mujeres. A largo plazo, está pensado que sirva para evitar consultas y tratamientos de rehabilitación por lesión del suelo pélvico, incontinencia urinaria o fecal, relaciones sexuales dolorosas o dolor perineal. Las embarazadas que sean seleccionadas entrarán en el plan antes de la semana 25. La unidad estima que entre 50 y 55 mujeres podrán beneficiarse cada año de este programa, que incluye sesiones semanales de fisioterapia individualizada en las últimas semanas de la gestación.

Se calcula que la disfunción del suelo pélvico constituye un 30% de las intervenciones de cirugía mayor ginecológica. Dentro de las disfunciones del suelo pélvico, el embarazo y el parto son los principales factores de riesgo debido, principalmente, al prolapso genital, la incontinencia y el dolor perineal. Las estrategias de prevención, el diagnóstico y el tratamiento precoz de las disfunciones del suelo pélvico de origen obstétrico son fundamentales teniendo en cuenta el aumento en la edad media de las mujeres en el primer parto.

La Unidad de Rehabilitación del Suelo Pélvico lleva en funcionamiento desde 2019 y está dirigida por el doctor Jaime Gutiérrez. En total, cada año se valora a 450 pacientes de todas las edades por distintas patologías.

LOTERIAS 16 desde 1977

HAY LOTERÍA DE NAVIDAD

C/ Cabrales, esq. C/ Cienfuegos, 3 Telf.: 985 36 09 44 Gijón

Salida del 'ramu' y de la virgen de la iglesia de San Julián de Somió. **ARNALDO GARCÍA**

Gijón muestra su devoción por la virgen del Carmen

Somío y Caldones tuvieron misa y Ceares y Portuarios celebraron comidas de confraternización

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. Aunque el día del Carmen fue el pasado 16 de julio, Somío y Caldones rindieron ayer homenaje a la virgen en sendos oficios religiosos. Previo a la celebración en la parroquia de Somío, la asociación vecinal de San Julián organizó un desfile con un tractor engalanado de hortensias, junto con un grupo de pescadoras vestidas para la ocasión, tambor y gaita. Y Carlos Pérez, de la asociación vecinal, escanciaba algún que otro culín de sidra que repartía entre los vecinos, «vamos despertando a la parroquia para las fiestas y animando un poquitín», explicó. La alborada, desde las nueve de la mañana, era muy bien recibida por los

PROGRAMA DE HOY

► **Cruz de Ceares.** Jira Campes- tre (17); fiesta de la espuma (18); XIV concurso gastronómico (19); entrega de premios y trofeos (21); Cuarta Calle y DJ Dani Vieites (22.30).

► **Caldones.** Misa (13); nuevos juegos infantiles (17); cena y Grupo Saoco y Discomóvil Vas Bailar (21).

vecinos, que salieron a las ventanas para disfrutar del desfile.

Aunque quienes más lo hicieron fueron los usuarios de las residencias de ancianos. «Algunos se animan a salir a bailar», comentaba María Muñiz, también de la asociación. Al mediodía llegó a la iglesia el gran 'ramu' con panes entre flores y laurel. La misa, y posterior procesión con la virgen del Carmen, abarrotó el templo y tuvo entre sus asistentes a la alcalde-

sa, Carmen Moriyón, y al diputado de Vox José María Figaredo, ambos vecinos de Somío. Participaron la coral San Julián y el grupo de baile Jovellanos. Después se repartieron más de mil bollos preñaos y la tradicional 'xarra' de barro con la inscripción 'Carmen - Somío 2024'.

La asociación de la Cruz de Ceares celebró también una misa cantada por la coral Santa María de Lieres, en su caso en honor a Santiago Apóstol, patrón del barrio. Tras ella hubo una corderada en los Pericones, que contó con más de un centenar de asistentes. Aproximadamente la misma cantidad de vecinos se reunió en Portuarios para su comida de hermandad, en este caso con la fabada como plato principal. Por la tarde hubo sevillanas con gente del Hogar de Jubilados Atalía. Y en Ruedes hubo misa y procesión con la virgen de la Magdalena. Hoy seguirán las fiestas en Ceares y Caldones, ya en su última jornada.

150 kilos de cordero se asaron en el parque de los Pericones. **ARNALDO GARCÍA**Ruedes celebró la procesión de la Magdalena. **E. C.**Caldones celebró una misa cantada por la virgen del Carmen. **A. GARCÍA**Portuarios contó con la actuación del grupo del Hogar de Jubilados Atalía, que bailó sevillanas para los asistentes. **ARNALDO GARCÍA**

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA

TecniCARCOMA

TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias

☎ 628 616 814 | 985 370 774

DESGUACES HORREO

COMPRA DE TODO TIPO DE VEHÍCULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO

PUENTE NORA S/N LUGONES

985.26.04.80

Máxima tasación en siniestros

desguaces GERARDO

☎ 985 31 35 59

desguacesgerardo.com

INTERPLAGA

SANIDAD AMBIENTAL

985 25 47 05 | www.interplaga.com

¡NUEVO RECORRIDO!



6ª CARRERA NOCTURNA GIJÓN 10K

14 DE SEPTIEMBRE 2024

DE REGALO BOLSA DE CORREDOR CON
OBSEQUIO Y CAMISETA CONMEMORATIVA

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:
WWW.10KNOCTURNAGIJON.ES

PRECIO: 12€ (HASTA EL 31 DE AGOSTO)



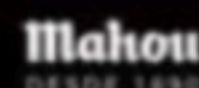
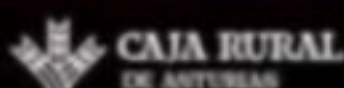
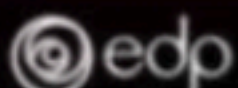
Organizan:

Patrocinan:

Colaboran:



EL COMERCIO



Oviedo aspira a lograr 1,6 millones de euros para impulsar el sector turístico desde la tecnología

Propone crear una plataforma que analice los datos de los viajeros para enriquecer su visita y establecer alianzas con otras ciudades para intercambiar proyectos

ROSALÍA AGUDÍN

OVIEDO. Recopilar y utilizar los datos proporcionados por los hoteles para mejorar la gestión y la planificación turística; desarrollar una tarjeta turística para ofrecer descuentos y promociones en actividades culturales, gastronómicas y de ocio; mejorar las competencias digitales de las empresas para desarrollar nuevos productos; y mejorar la experiencia del visitante a través de plataformas. Estos son algunos de los objetivos

que persigue la Concejalía de Turismo, en manos de Alfredo García Quintana, y para su implementación ha solicitado una ayuda de 1,6 millones de euros a la Secretaría de Estado de Turismo y a la Sociedad Mercantil Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas (Segittur) para «avanzar en la modernización y la competitividad» de Oviedo como destino turístico.

Recursos que proceden de la Unión Europea gracias al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia dotado con 96 millones de euros y que se distribuirán entre diferentes administraciones. A las diputaciones, cabildos y consells les tocará más de 33 millones de euros, a las ciudades les corresponderá más de 57 millones y los 6 restantes irán a parar a las comunidades autónomas uniprovinciales.

Oviedo quiere hacerse un hueco para posicionarse a la ciudad como un destino de vanguardia y avanzar en una estrategia diseñada para los próximos años. «No podíamos dejar pasar esta oportunidad para transformar la capital asturiana en un destino más competitivo», anunció ayer el edil a través de un comunicado.

Gracias a las diferentes acciones que ha desarrollado la Concejalía de Turismo en los cinco últimos años, los datos turísticos parecen no tener tope, la marca 'Oviedo, origen del Camino' cada vez es más reconocida, amén de ser la Capital Española de la Gastronomía 2024. Con todo, el equipo de gobierno liderado por Alfredo Cantei quiere ir más allá creando productos personalizados que atraigan a cada vez a más visitantes.

En esta travesía es esencial el uso de la tecnología. Es por ello

que se propone la creación de una plataforma inteligente y la implementación de diversas herramientas de trabajo que permitan analizar y gestionar la infinidad de datos que se generan por parte de los turistas.

A través de ellos se «mejorará la gestión turística, se tomarán decisiones basadas en conocimientos reales y se crearán productos y acciones de promoción efectivas que permitan atraer y enriquecer la experiencia de los visitantes mediante recomendaciones personalizadas a través de aplicaciones móviles».

No obstante, Oviedo no se embarca en solitario en esta aventura. La propuesta incluye «alianzas e intercambio de acciones con otras ciudades», como Móstoles, Getafe o Badajoz con las que pretende desarrollar e implementar un sistema de gestión de contenido para

la creación de productos, lanzar acciones de marketing y promoción. También, unir lazos con Sevilla, ciudad con la que Oviedo comparte la especialización en el turismo religioso.

Sin salir de Asturias, también confía en desarrollar dos proyectos con Gijón: por un lado, colaborar en la recopilación y utilización de los datos que los hoteles obtienen sobre los huéspedes para mejorar la experiencia del visitante; por el otro, en el desarrollo de una infraestructura tecnológica que lance una tarjeta turística para fomentar «el turismo en la ciudad proporcionando beneficios exclusivos para los visitantes y mejorando su experiencia en la ciudad». Y con el Principado espera potenciar la experiencia del visitante, incrementar la visibilidad del destino y «generar nuevas oportunidades de ingresos para la industria turística local».

«La cooperación de unos destinos con otros y el intercambio de conocimiento y proyectos será una de las claves que nos permita trabajar anticipando necesidades futuras», según destacó ayer Quintana. Ahora, a Oviedo le toca esperar. Tras el envío de la solicitud, los organismos competentes deben resolver la convocatoria y una vez conocidos los ganadores, se abrirá un plazo de ejecución que finalizará el 30 de junio.

Dos años que la capital asturiana tiene ya distribuidos a través de un cronograma donde el mayor tiempo se lo llevará la coordinación del proyecto. «Será un tiempo en el que además de avanzar en el desarrollo tecnológico de Oviedo; se prestará la formación necesaria de los técnicos y los gestores para lograr el total aprovechamiento de las herramientas por parte de los destinos con el fin de posicionarse a España como líder en la transformación digital del turismo a nivel mundial».



Clientes en una de las terrazas de la plaza del Fontán. **ALEX PIÑA**

«La ampliación del acceso a Oviedo por la autovía AS-II ayudará a mejorar la movilidad»

El consejero de Fomento Alejandro Calvo subraya que supondrá «una mejora muy importante de acceso al barrio de Ciudad Naranco»

P. A.

LA CONSEJERÍA DE FOMENTO HA SACADO A CONCURSO LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DE UN RAMAL EN LA GLORIETA LUIS OLIVER POR

3.967.986 EUROS. El plazo de ejecución previsto es de 18 meses y las empresas pueden presentar ofertas hasta el 14 de agosto, tal y como adelantó EL COMERCIO. Se trata, en palabras del consejero Alejandro Calvo, de «una actuación que contribuye a descongestionar el tráfico en la zona norte de Oviedo y que supone una mejora muy importante de acceso al barrio de ciudad Naranco».

El proyecto incluye un vial de giro directo desde la autovía AS-II

(que une Oviedo y Gijón), en sentido ascendente, hacia la calle Ernesto Winter. El acceso pasará por debajo de la vía del ferrocarril, mediante un marco hincado con sección suficiente para albergar dos carriles de 3,50 metros de ancho, arcén interior de un metro y arcén exterior de 2,50 metros. Una solución pensada para evitar cortar el tráfico ferroviario durante el tiempo que duren las obras.

«Son casi 4 millones del los presupuestos del Principado dedica-

dos a una obra muy importante en la capital y que permite solucionar graves problemas de movilidad en la zona norte y que junto al impulso del transporte público tiene que ayudar a transformar de manera coordinada, con las actuaciones responsabilidad del Ayuntamiento, la movilidad en nuestra capital», agregó el consejero de Fomento.

El Ayuntamiento

El Principado y el Ayuntamiento de Oviedo suscribieron en noviembre de 2021 un protocolo de colaboración por el cual el Ejecutivo autonómico se comprometía a construir este ramal; mientras que el Consistorio hará lo propio

con el que comunicará la calle Ernesto Winter con el vial de Jesús Sáenz de Miera en sentido descendente.

El Gobierno regional avanza así en uno de sus principales compromisos con Oviedo con el objetivo de descongestionar el tráfico en la entrada norte, entre tanto y no se materializan otros proyectos relegados a un irremediable largo plazo como la Ronda Norte del Ministerio de Transportes, que continúa sufriendo cambios. El último, la bulevarización del trazado. La ampliación de Luis Oliver será una realidad mucho antes. Según las estimaciones que recogen os pliegos, entrará en servicio en 2026.



Cientos de personas disfrutando, en uno de los praos de La Sobatiella, de una edición anterior del Carmín. E. C.

EL PROGRAMA

► **Lunes 22.** La gran romería es la protagonista. A partir de las tres de la tarde se podrá acceder a los praos. Será a las cinco cuando se inicie el desfile desde la plaza de Les Campes. A partir de las diez, verbena.

► **Martes 23.** En el parque Alfonso X El Sabio, la música invitará a la fiesta. A las ocho y media, concierto de los Coros de Siero Musical; y a las once, se bailará la Danza Prima.

Los praos de la Sobatiella se abrirán hoy al público a partir de las tres de la tarde, si bien el desfile se iniciará a las cinco

Ayuntamiento, nadie va a evitar que los polesos vuelvan a ofrecer hoy a toda Asturias y los turistas su campo de La Sobatiella para que disfruten de la fiesta por todo lo alto. A partir de las tres de la tarde se podrá acceder a la zona, si bien el gran desfile desde la plaza de Les Campes empezará a las cinco; la subida es uno de los momentos más esperados por los polesos. Se camina algo más de dos kilómetros cargados de bebida y comida y con vestuario acorde.

La seguridad de los participantes es esencial. Así se intenta que durante toda la jornada festiva la seguridad esté garantizada gracias a la colaboración entre la Policía de Siero, la Nacional y la Guardia Civil, y con la posibilidad de movilizar agentes de toda la región en caso de ser necesario. Además, habrá un helicóptero en el aire desde primera hora, apoyando a los agentes en superficie.

Todo listo en la Pola para el Carmín

El prau de la Sobatiella acoge hoy una fiesta multitudinaria. La Policía Local, Nacional y la Guardia Civil se encargan de velar por la seguridad

MARTA VARELA

POLA DE SIERO. Hablar de romerías en Asturias da para mucho. Y en esa charla, inevitablemente, toca mencionar al Carmín de La Pola, una celebración de prau que se festeja cada año el lunes siguiente al día de Nuestra Señora del Carmen

(16 de junio). En los últimos años acuden a la cita más de 50.000 asturianos y visitantes, y aunque los festejos se inician días antes, es el lunes cuando la fiesta se vuelve mayúscula. Así lo confirmaba ayer Luisa Menéndez, habitual de esta folixa: «El Carmín es único; consiste en subir al prau y pasarlo bien

con los tuyos y con amigos». Los que van contigo y los que haces ahí, pues es una celebración de confraternización sin ninguna duda. Los imprescindibles para los polesos aquí son la sidra, ricas viandas y muchas ganas de pasarlo bien.

A pesar de polémicas y desencuentros entre la organización y el

Muestra de trajes regionales en miniatura

El Grupo Folklórico Villaviciosa Aires de Asturias ha abierto en el Ateneo de la capital maliaya una exposición que permite ver 160 trajes regionales a escala de toda España. Esta muestra se podrá visitar hasta el próximo 4 de agosto en Villaviciosa. Las indumentarias han sido elaboradas por distintos grupos de la Federación Española de Agrupaciones de Folclore, «a los que estamos muy agradecidos por su colaboración», inciden. Esta exposición, además, tiene lugar coincidiendo con una nueva edición del Festival Folklórico Internacional Memorial Luis Alonso, que cumple treinta años. Los anfitriones compartirán escenario con la Compañía Folklórica Nacional Naz, originaria de Kazajistán, y con el Bacnare-Ballet de Cultura Negra de Recife, de Brasil.



Oferplan

EL COMERCIO



Masaje con maderoterapia o bono de 2 masajes

50% | ~~30€~~ | 15€

Masajes Cruz de la Victoria
Avenida de la Constitución, 10, 33207. Gijón

Libera tu cuerpo de estrés y tensión mediante un masaje con maderoterapia.

¿QUÉ TE OFRECEMOS?

- **OPCIÓN 1 por 15€** - Masaje con maderoterapia. Duración aproximada 15'
- **OPCIÓN 2 por 25€** - Masaje con maderoterapia. Duración aproximada 30'
- **OPCIÓN 3 por 30€** - Masaje con maderoterapia. Duración aproximada 40'
- **OPCIÓN 4 por 20€** - Bono de dos sesiones de masaje con maderoterapia. Duración aproximada de cada sesión 15'
- **OPCIÓN 5 por 60€** - Bono de dos sesiones de masaje con maderoterapia. Duración aproximada de cada sesión 30'

oferplan.elcomercio.es



Entra en
oferplan.elcomercio.es
y regístrate



Selecciona la oferta y
CÓMPRALA



Canjea tu cupón
en el establecimiento

Importante: Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en oferplan.elcomercio.es titularidad de El Comercio S.A. con domicilio social en Edificio Spaces, C/ Marqués de San Esteban, 2 33206 Gijón, Asturias. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.elcomercio.es



Festival Internacional de la Gaita del año pasado. S. PÉREZ

El festival de la gaita llenará de música y cultura Villaviciosa

Del 5 al 8 de septiembre se celebra este certamen internacional, que hará una apuesta especial por la música folk esta edición

PILAR GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. La Banda de Gaites Villaviciosa-El Gaitero ha hecho público el cartel y la programación de la que será la décimoséptima edición del Festival Internacional de la Gaita de Villaviciosa, certamen que se celebrará del 5 al 8 de septiembre.

«Nuestro festival ha ido creciendo con el paso del tiempo. Ya vamos por diecisiete ediciones, hace casi veinte años que se celebra», subrayaron desde la organización. El objetivo es «llenar de música, gaita y cultura las calles de Villaviciosa».

Las perspectivas en cuanto a asistencia son buenas, superando a las del año pasado. Aun con mal tiempo, se llegó a las 8.000 personas y en la Nueche de Danza se contabilizaron 3.000. «Fue de las más multitudinarias de la región», destacaron al respecto.

Centrado principalmente en el parque del Pelambre de Villaviciosa —donde estarán el escenario principal y la barra— el festival traerá multitud de actividades, como un mercado artesano, pasacalles de bandas de gaitas —en años anteriores se llegaron a traer agrupaciones de Inglaterra, Francia, Portugal e Italia—, un concurso de gaiteros solistas, un certamen de tonada, talleres varios de música tradicional bretona o de construcción de payones de gaita, e, incluso, exposiciones.

En ese aspecto, se contará con

la participación de Alfonso 'Les Regueres', «el gaitero con la mayor colección de gaitas históricas de la región». Además, también habrá un encuentro de artesanos.

Cuatro días enteros de los cuales, el último, coincidirá con la celebración del Día de Asturias. Por ese motivo, este año se decidió barrer para casa y apostar más por las bandas regionales. Aun así, además de las asturianas —como El Gumial, Saxum o Lakadarma—, las invitadas de fuera de la región no faltarán a la cita de este año. Estarán la de Vega de Espinareda, de El Bierzo (León) y Xarabal, de Galicia.

De entre la multitud de actividades, entre las más destacadas se encuentra el concierto de Corquiéu, grupo folk riosellano que vuelve a los escenarios tras su último concierto en 2019.

La apuesta internacional se nota en el folk, con artistas como Sylvain Barou, uno de los máximos exponentes de este género musical en la bretona francesa. Se juntará con el asturiano de proyección internacional Rubén Bada para ofrecer otro de los conciertos de la Nueche Folk del programa. También estará el artista David Pasquet, otro referente de la música bretona. El cartel también traerá a Eogan Neff y Anxo Lorenzo, de Irlanda y Galicia, respectivamente.

La guinda será la colaboración especial con la firma Made by Kös, la misma que ha vestido a Rodrigo Cuevas, Rozalén y Rossy de Palma. Se pondrán a la venta, en edición limitada y solamente durante el festival, unas montañas piconas diseñadas para la ocasión. Así, el festival se podrá disfrutar en directo y en diferido.

¿Diarrea, dolor abdominal, gases?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que ofrece una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

El Efecto-Parche PRO

Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.



Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es



Anunciado en
TV

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP21233CAT

Las aulas asturianas, de las que menos alumnos por profesor y tasas de abandono tienen del país

Las cifras de repetición volvieron a subir tras los mínimos históricos del curso de la pandemia, aunque se mantienen muy bajas

OLGA ESTEBAN



GIJÓN. Lleva la educación asturiana muchos meses inmersa en polémicas, batallas sindicales y duras críticas a la gestión. Dicen los docentes, tanto de la red pública como de la concertada, que son los peores pagados del país y que llevan décadas esperando por mejoras más que necesarias, urgentes. Trata la consejería de calmar los ánimos presentando un plan de mejora e importantes inversiones para los próximos años, plan que no parece, por el momento, haber conseguido la desconvocatoria de la huelga del 10 de septiembre. Pero lo cierto es que, pese al descontento del profesorado, logra la educación asturiana situarse a niveles europeos (superarlos, en algunos casos) en muchos de los ítems que analizan los informes oficiales. Así se desprende del último 'Sistema Estatal de Indicadores de la Educación 2024', recientemente publicado por el Ministerio de Educación y que recoge cientos de estadísticas, tasas y cifras de los últimos cursos, de todas las comunidades, de toda Europa y de los países de la OCDE. Y en

muchos casos, Asturias sale bien parada (en otros quedan deberes pendientes). Sale muy bien parada, por ejemplo, en las ratios, una cuestión siempre sometida a debate por su posible influencia en el aprendizaje. Es, de hecho, una de las demandas históricas de los sindicatos y para el próximo curso se ha aprobado un ligero descenso. En cualquier caso, y teniendo en cuenta los datos de natalidad de Asturias, será la propia realidad la que haga descender las ratios. Según los últimos datos del Ministerio de Educación, Asturias tiene una media de alumnos por grupo escolar inferior a la media del país en todos los niveles: 16,3 alumnos en Infantil; 19,2 en Primaria; 23 en la ESO; 22,7 en Bachillerato y 3,9 en Educación Especial. La media de Primaria es más baja en Asturias que la media de la OCDE y ligeramente inferior también a la media europea. También se sitúa en los primeros puestos del ranking Asturias en las comparativas del número medio de alumnos por profesor. Las comunidades con menores ratios son Aragón, Castilla-La Mancha, Baleares, Canarias, Castilla y León, Navarra, Galicia, Asturias, Extremadura y Cantabria. Todas tienen menos de 11 alumnos por profesor. Otra de las cuestiones importantes en las que la región ha logrado mejorar es en el abandono escolar temprano, esto es, el porcentaje de personas de 18 a 24 años que tienen como nivel máximo de estudios la primera

Situación de la educación en Asturias

Datos del Sistema Estatal de Indicadores de la Educación 2024

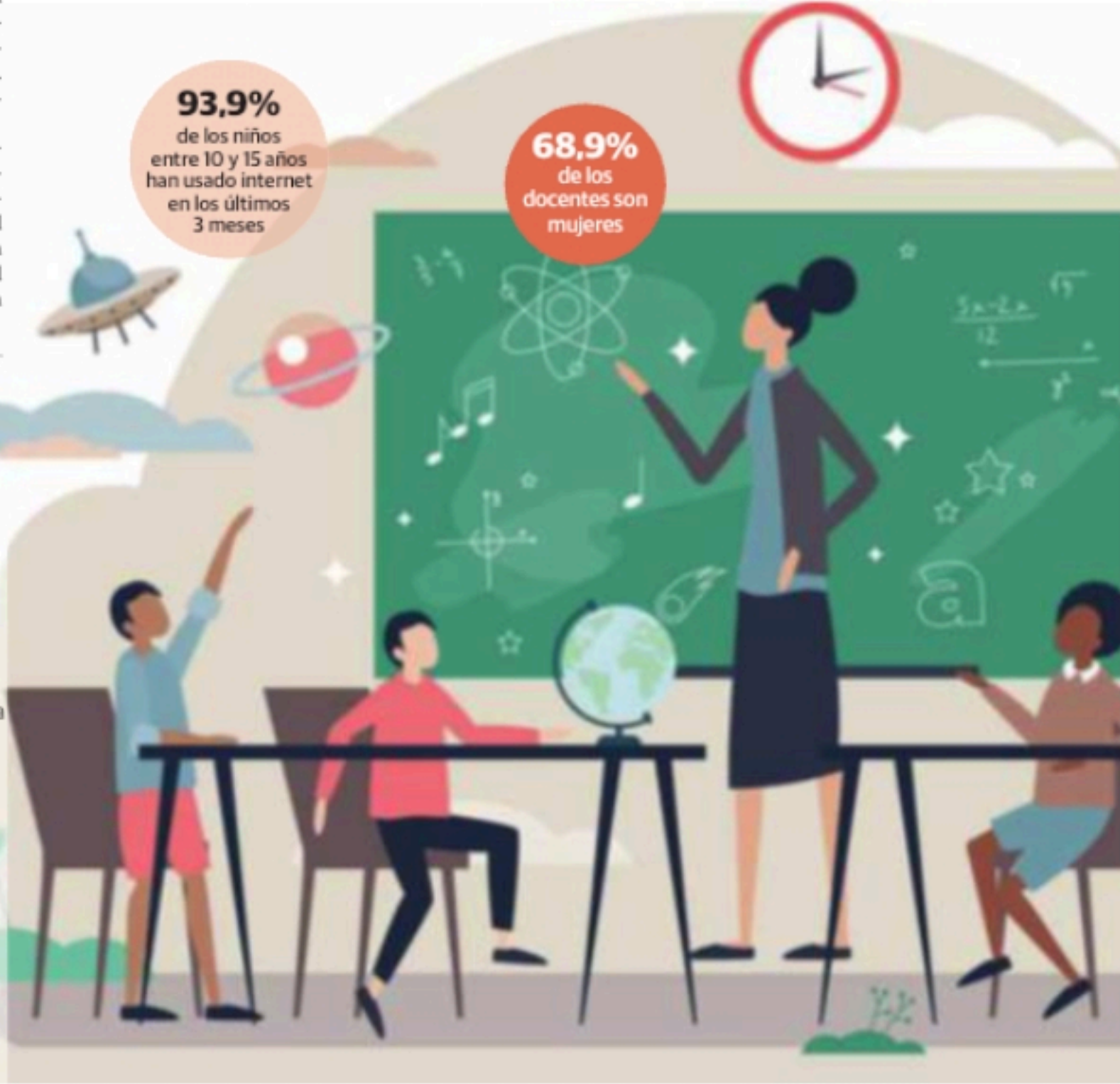
TASA DE IDONEIDAD POR COMUNIDAD AUTÓNOMA
(Porcentaje del alumnado que realiza el curso que corresponde a su edad. Curso 2021-2022)

A los 8 años			A los 12 años			A los 15 años		
ESPAÑA	95	<div></div>	88	<div></div>	76	<div></div>		
Cataluña	98	<div></div>	87	<div></div>	87	<div></div>		
País Vasco	95	<div></div>	88	<div></div>	80	<div></div>		
Asturias	97	<div></div>	91	<div></div>	79	<div></div>		
Galicia	96	<div></div>	89	<div></div>	79	<div></div>		
Cantabria	95	<div></div>	89	<div></div>	78	<div></div>		
Navarra	92	<div></div>	85	<div></div>	77	<div></div>		
Extremadura	93	<div></div>	85	<div></div>	75	<div></div>		
C. Valenciana	96	<div></div>	87	<div></div>	74	<div></div>		
Castilla y León	93	<div></div>	85	<div></div>	74	<div></div>		
La Rioja	93	<div></div>	84	<div></div>	73	<div></div>		
Madrid	93	<div></div>	86	<div></div>	73	<div></div>		
Aragón	92	<div></div>	84	<div></div>	73	<div></div>		
Canarias	96	<div></div>	88	<div></div>	73	<div></div>		
I. Baleares	95	<div></div>	87	<div></div>	72	<div></div>		
Andalucía	94	<div></div>	87	<div></div>	70	<div></div>		
C.-La Mancha	93	<div></div>	84	<div></div>	70	<div></div>		
Murcia	93	<div></div>	83	<div></div>	69	<div></div>		
Ceuta	92	<div></div>	79	<div></div>	61	<div></div>		
Melilla	92	<div></div>	84	<div></div>	60	<div></div>		

ABANDONO EDUCATIVO TEMPRANO, AÑO 2023

Porcentaje de personas de 18 a 24 años que han abandonado la educación

■ Por encima de la media



etapa de Educación Secundaria (hasta tercero de ESO). Dentro del marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación con miras al Espacio Europeo de Educación y más allá (2021-2030), se incluye, entre otras, la prioridad estratégica de reducir el número de personas que abandonan prematuramente la educación y la formación, estableciendo, como punto de referencia europeo para 2030, que el porcentaje de personas que abandonan prematuramente la educación y la formación debe estar por debajo del 9%.

En los últimos diez años se ha producido una tendencia muy clara de reducción de esta tasa, aunque por el momento solo Navarra, País Vasco y Cantabria han bajado ya de ese 9%. Asturias está

La región tiene una media de 19,2 alumnos por grupo en Primaria, por debajo de las cifras españolas y europeas

El objetivo de la Unión Europea es que solo el 9% abandone de forma prematura los estudios. Asturias tiene un 10,5%

Cataluña y Asturias tienen las mejores tasas de idoneidad a los 12 años: alumnos que están en el curso que les corresponde

en un 10,5%, muy por debajo de la media española, que es del 16%. La media de los 27 de la UE está ahora en el 9,5% por lo que Asturias está próxima y se va acercando al objetivo marcado para 2030.

Los efectos del abandono de los jóvenes antes de que hayan logrado el nivel mínimo de formación de Secundaria, dice el informe ministerial, «tienen consecuencias y costes para los individuos y para la sociedad, tanto desde el punto de vista del mercado de trabajo como del bienestar en general. El entorno socioeconómico de los jóvenes es clave en el abandono».

Buenos en lectura

Otra de las cuestiones que analiza el sistema estatal de indicadores de la educación es el rendimiento y las competencias básicas. En el caso de la competencia de lectura, por ejemplo, en el conjunto de los países de la OCDE, el 26,3% del alumnado de 15 años se encuentra en los niveles más bajos de competencia y en el total de la Unión Europea se sitúa en el 26,1%. En España ese porcentaje es del 24,4%. Pues bien, Asturias no solo tiene menos alumnado en esos niveles más bajos, sino que destaca junto con Madrid y Castilla y León por tener un 7,6% de alumnado en los niveles más altos de competencia.

En la competencia matemática se da una situación muy similar. Un 27,3% del alumnado de España se sitúa en los niveles inferiores, mientras que en el total

de la UE es del 29,3% y el promedio de la OCDE es del 31,1%. Asturias, junto con Castilla y León, Cantabria y Madrid vuelve a ser una de las comunidades con mejores cifras, ya que menos del 20% de su alumnado está en esos niveles más bajos.

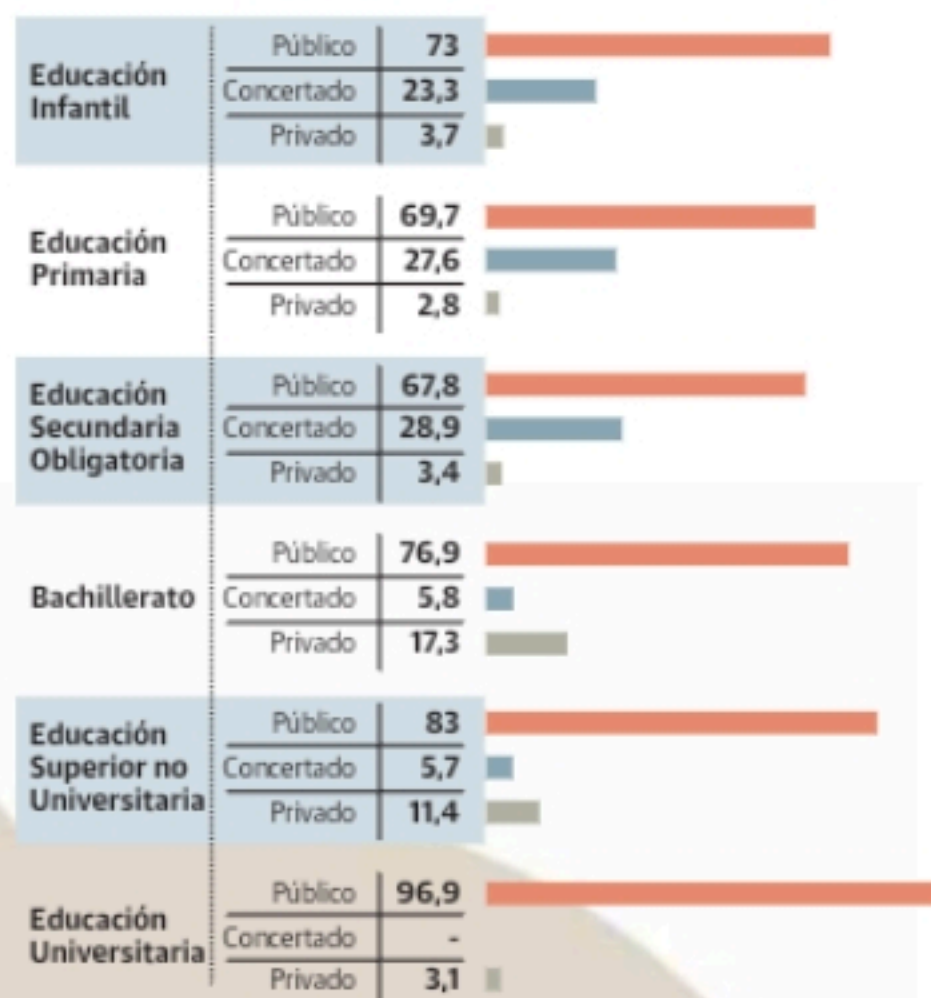
En relación con las competencias alcanzadas por los alumnos están también las tasas de idoneidad, esto es, el porcentaje de

alumnado que está en el curso que le corresponde por edad. Se trata de un ítem íntimamente ligado con las tasas de repetición, una cuestión esta que trata la Unión Europea de reducir al mínimo (en el caso de España, la LOMLOE ha limitado mucho la posibilidad de repetir: dos veces como máximo en toda la enseñanza obligatoria y en el caso de Primaria solo se puede en los cursos pares).

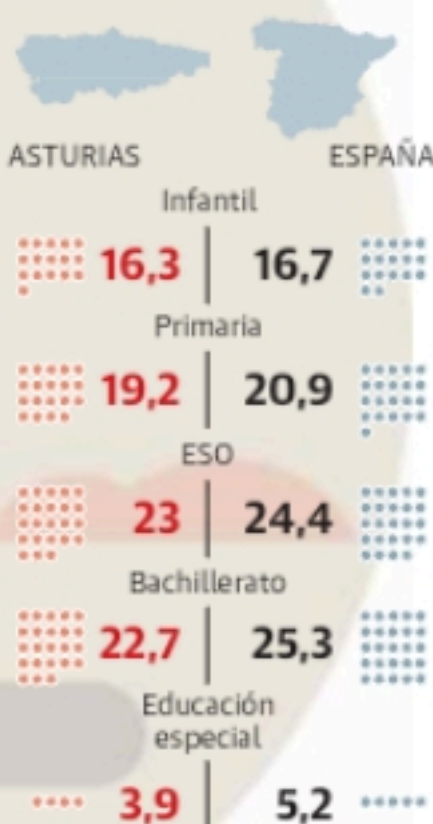
Los estudios analizan las tasas de idoneidad a los 8, 12 y 15 años y en los tres casos Asturias consigue una buena posición respecto al resto de comunidades. De hecho, a los 12 años, Asturias tiene la segunda mejor tasa del país, un 90,5%, por detrás de Cataluña, que tiene un 94,7%. A los 15 años, edad en la que teóricamente se finaliza la enseñanza obligatoria, también se sitúa el Principado entre las cuatro comunidades con mejores datos.

En cuanto a los porcentajes de repetidores, Asturias y en general todo el país alcanzaron mínimos históricos en la pandemia, cuando se dio, según el propio informe, «una situación excepcional de la evaluación final del curso 2019-20». Pese a todo, Asturias mantiene uno de los niveles más bajos de España tanto en Primaria (1,1% de repetidores frente al 2,1% de media nacional) como en Secundaria (5,7% frente al 7,6%). Dentro de la Unión Europea, los mayores porcentajes de alumnado repetidor en Educación Primaria corresponden a Luxemburgo (3,5%), Austria (3,3%) y Bélgica (2,2%).

PORCENTAJE DE ALUMNOS SEGÚN TIPO DE CENTRO Curso 2021-2022



NÚMERO DE ALUMNOS POR PROFESOR



AL GRANO JUAN NEIRA

Hay base para mejorar



El Ministerio de Educación dio a conocer el Sistema Estatal de Indicadores de la Educación 2024. Un conjunto muy amplio de cifras y ratios sobre los más variados aspectos de la educación. En el número de alumnos por aula, nos encontramos con que en todas las etapas de la enseñanza reglada la media de los alumnos por grupo es en Asturias inferior a la media española. Otra ratio, que tiene que ver con la anterior, es el número de alumnos por profesor, donde Asturias, junto con otras nueve regiones, está por debajo de 11 alumnos por profesor. En ambos casos la mejora de la ratio en Asturias vino propiciada por la caída demográfica que vació las aulas. A eso podemos añadir que, en la educación, en general, y en la pública, en particular, no hubo

una reducción de profesores y aulas en consonancia con la pérdida de alumnado, así que las ratios por grupo o aula, o por profesor, han caído drásticamente. Por ello, las condiciones para enseñar son mucho mejores que en el pasado.

Un aspecto muy importante que está contenido en el informe es el abandono escolar temprano, entendiendo por tal el porcentaje de personas entre los 18 y los 24 años que tienen estudios hasta tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), como máximo. En Asturias están en esa situación el 10,5% de las personas que están en esas cohortes de edad. La media española se sitúa en el 16%. Desde que el Estado nos transfirió las competencias de educación, el problema al que dedicó más esfuerzos el Principado fue al

fracaso escolar. El fracaso tiene dos etapas, la repetición reiterada de cursos, dos veces entre Primaria y Secundaria (puede haber una tercera repetición excepcional en 4º de la ESO) y el abandono de los estudios. Como casi siempre, cuando se dedican esfuerzos y recursos se obtienen resultados, por eso la ratio de abandono escolar temprano ha mejorado.

En el informe se suministran datos sobre competencias (conocimientos) en lectura, matemáticas y ciencias de estudiantes de 15 años. Es decir, los datos del último Informe PISA de 2022. En este asunto tenemos que ser muy cautos, porque en el informe de 2012, diez años antes, lográbamos 5 puntos más en matemáticas, 7 más en lectura y 14 en ciencias. El único sector que obtuvo unos resultados impresionantes fue el privado y concertado que igualó a los mejores países, como Japón y Corea. Nuestra educación pública quedó la séptima en matemáticas, entre todas las comunidades autónomas, la cuarta en lectura y la sexta en ciencias. Estuvo bastante bien.



Ana García, la gozoniega que dirige el Departamento de Consolidación de Paz de Naciones Unidas. JOSÉ SIMAL

«Da igual tu origen o los estudios de tus padres: que nadie te eche para atrás»

Ana García Directiva del Departamento de Consolidación de Paz de Naciones Unidas

«Un mensaje a los jóvenes: esfuérzate, busca tu camino, crea redes, estudia, pero pasa también tiempo en el mundo real»

OLGA ESTEBAN

GIJÓN. Dice llevar a cuestas la responsabilidad de tres generaciones. Porque Ana García Álvarez, Anina, es la nieta de Laudelina y la hija de Carmen, la primera de la familia en llegar a la Universidad. Pero es que aquel fue solo el primero de los hitos que iba a alcanzar esta gozoniega de 38 años. Aquella niña del poblado de Endasa es ahora una directiva de la ONU, del Departamento de Asuntos Políticos y Consolidación de la Paz y de Operaciones de Paz, donde coordina un equipo que trabaja para aumentar la participación de mujeres en operaciones de paz de Naciones Unidas y crear entornos de trabajos seguros e inclusivos para los Cascos Azules. De todo ello habló con EL COMERCIO en su reciente visita a Asturias, una de las tres que procura hacer al año. En cualquier caso, se trata de una entrevista a título personal y no como empleada de la ONU, y sus opiniones no tienen que reflejar ne-

cesariamente la posición de la Organización.

—Debo confesar que, al ver su currículum (Madrid, Montreal, Varsovia, Bruselas, Nueva York...), una piensa qué ha hecho con su tiempo.

—(Ríe) Pues todavía me parece poco intensa. Hay experiencias que me hubiera gustado tener, como vivir en países en reconstrucción. Pero la vida me ha llevado, con mucha suerte...

—¿Cómo una niña de Gozón, cuyos abuelos tienen un bar, llega a un puesto directivo en la ONU, en Nueva York? ¿Soñaba en el colegio con algo así?

—Nací en el poblado de Endasa e iba en el autobús al colegio de Avilés, con una conciencia de ser muy de pueblo. No fue nada pensado, es la vida que te va dando oportunidades. El primer cambio grande fue irme a Madrid, a estudiar Comunicación Audiovisual, porque quería hacer cine. Luego me cambié a Traducción, aunque me di cuenta de que no quería ser traductora. Ha sido una vida muy de búsqueda, de dar palos de ciego. No tenía referentes.

—¿Nadie en el entorno que pudiera guiar?

—Nadie de mi entorno se fue a estudiar fuera. No tenía primos ni hermanos mayores. Mi madre me inculcó la importancia de estu-

diar... A veces siento ese peso: tengo que conseguir el éxito de tres generaciones.

—Dice que su colegio mayor le marcó mucho.

—Sí, el Chaminade. Tenía mucha vida cultural e intelectual. Pasé del pueblo a estar sentada en una mesa con actores, con políticos... Además, formé parte de la primera generación de mujeres del colegio: el primer año éramos 40 entre 280 alumnos. Allí encontré las mejores amistades de mi vida y puede que ahí empezara mi interés por los temas de género.

—Y empezó a formarse fuera de España.

—En la carrera me fui un año a Montreal. Y como ya tenía claro que no quería ser traductora, sino orientarme a algo más político y cultural, me tuve que buscar el siguiente paso. Encontré una beca del ministerio para estudiar un máster de Estudios Europeos en Polonia. Y logré mi primer trabajo en Bruselas, como becaria en una consultora de asuntos culturales.

—Lo logró sin referentes. ¿Cuántas oportunidades, becas, intercambios... que quizás los jóvenes desconocen?

—Si yo lo encontré sola, buscando por internet, con menos información de la que hay hoy... Hubiera sido bueno que alguien nos habla-

COLEGIO MAYOR

«Pasé del poblado de Endasa a estar sentada con políticos, actores... Puede que aquel año empezara mi interés por los temas de género»

IGUALDAD EN LA ONU

«Con Guterres nació una estrategia de mirar más hacia la organización, dar más voz al personal y tener en cuenta a todas las personas»

CASCOS AZULES

«Si solo hubiera hombres, hay una parte de la población, en algunos países, a la que no llegaríamos. La presencia de la mujer tiene un gran impacto»

ASTURIAS

«Hay un gran potencial. Me gustaría contribuir de alguna forma a que otros tuvieran las mismas oportunidades»

ra y nos diera un poco de energía. Pero para mí fueron casi casualidades, cada paso que daba me iba abriendo más la mente para saber dónde buscar. Lo que está claro es que nadie va a venir a buscarte.

—¿Cómo llega a la ONU?

—Cuando acabé la carrera hice, solo como una opción de futuro, un examen para ser traductora de la ONU. Dos o tres años después me invitaron a unirme. Fue una decisión muy difícil, estaba muy bien en Bruselas, pero Nueva York y Naciones Unidas... Decidí irme como una experiencia vital.

—Tras unos años como traductora empezó a dedicarse a cuestiones de género e igualdad.

—Era traductora en el servicio de Documentación. Con la llegada del secretario general António Guterres empezó un movimiento para crear una estrategia de paridad de género. Ahí tuve la oportunidad de contribuir al desarrollo de esta estrategia.

MISIONES DE PAZ

—¿Aunque ya hubiera una estrategia previa, hubo un cambio en ese momento?

—Sí, se empezó a mirar al interior. Y ese es el foco de mi trabajo: el cambio de cultura de la organización, donde se dé más voz al personal y se tenga en cuenta a cualquier persona de cualquier raza, género, orientación sexual...

—Está centrada en las misiones de paz. ¿Por qué se inicia un trabajo específico en esa cuestión?

—Porque a partir de la estrategia general, cada entidad debía pensar qué puntos tenía que mejorar. El personal militar, policial y de asuntos penitenciarios es personal uniformado, con características diferentes al personal civil y necesitaba sus propias medidas. La naturaleza del trabajo también es más política, porque la ONU no genera sus propios militares, sino que despliega militares de los países.

—Entiendo que cada uno con su cultura, sus normas.

—Exacto. Nosotros estamos en contacto con esos países para decirles 'si vais a mandar tropas, mandad también mujeres...' Se trata de contribuir a un cambio de la cara de los propios Cascos Azules en el terreno. En 2006 el número de mujeres militares o policías era ínfimo y ahora, entre los policías individuales de la ONU en misiones de paz, hay en torno a un 30% de mujeres.

—¿El problema era que no había mujeres militares en los países o que los propios países nos las mandaban a las fuerzas de paz?

—Las dos cosas. La estrategia es de 2018 y no se han producido cambios suficientemente rápidos a nivel mundial como para que el número haya crecido tanto. Estas instituciones tienen un peso enorme en todos los estados, por eso es más urgente que las mujeres puedan acceder a esos puestos. En Infantería es donde menos mujeres encontramos en todo el mundo y es el tipo de perfil militar que más despliega la ONU. Es un desafío.

—Y luego, ¿cuál es el trabajo con las mujeres que sí participan en las misiones?

—Hay mucho trabajo de divulgación de las oportunidades, hay cursos a los que se invita a los países para que manden a mujeres, muy relacionados con el empoderamiento de ellas mismas. Tratamos de decírselas a los países que pueden, y deben, nominar a mujeres.

—¿Los países no envían a mujeres porque no hay mucha presencia femenina en los ejércitos o también por prejuicios y cierto 'paternalismo'?

—Hay países en los que ciertas funciones del Ejército o la policía aún no están abiertas a mujeres. Y cierto paternalismo, que está recogido en estudios públicos, de superiores que creen que no pueden mandar mujeres a ciertas tareas. Hay una combinación de factores, incluidos los prejuicios que dejan a las mujeres fuera de estos procesos.

—Parte de su trabajo es acudir a comprobar la labor de campo, ir a los países donde hay 'cascos azules'.

—Los viajes han sido muy enriquecedores. Tuve la oportunidad de salir con ellos en patrulla y ver cómo pueden cambiar las interacciones si hay una mujer. Imagina unas Naciones Unidas en las que las comunidades solo vieran hombres. Hay comunidades donde aún hay mucha separación de géneros y es una parte de la población a la que no llegaríamos.

La intensidad de Nueva York

—Volvamos a Nueva York. ¿Cómo es la vida allí?

—Para mí, genial. Siempre digo que es la mejor ciudad para estar triste, tiene una energía y una vitalidad muy fuerte. Es una ciudad dura porque te impone su ritmo. Si no te gusta la intensidad, posiblemente no es tu sitio.

—Me gustaría acabar con un mensaje. ¿Qué les diría a los jóvenes de cualquier lugar de Asturias, como usted, que pueden creer que una vida como la suya no es posible?

—Que nadie jamás les eche para atrás. Da igual de donde vengas, da igual que tus padres no tengan estudios universitarios, esfuérzate y busca tu camino, no tires la toalla porque llegará. Hay que formarse, sí, pero hay mucho desarrollo que viene de cosas menos formales: participa en grupos de la Universidad, haz voluntariado, abrete redes, invierte en tu capacidad de buscar tu historia. Hay que estudiar, pero también hay que pasar tiempo en el mundo. En Asturias hay un gran potencial, es muy importante crear oportunidades. Sería interesante que los que estamos fuera creemos redes. Me gustaría contribuir a que otros tuvieran también las mismas oportunidades.

«La única apatía es la del Gobierno del Principado, que no ha hecho nada en un año»

PP, Vox, Foro y Tomé culpan a Ovidio Zapico «de que esté parada el área metropolitana», mientras PSOE e IU se felicitan del cogobierno

CHELO TUYA

GIJÓN. «Me preocupa la apatía que veo en la Asturias política por el área metropolitana». Esa queja y el compromiso de Ovidio Zapico a sellar un pacto por el medio rural y otro por la vivienda (2025-2035) fueron los aspectos de la entrevista concedida a EL COMERCIO por el consejero de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos más criticados por los grupos parlamentarios de la Junta. Los que conforman la oposición, PP, Vox y Foro, así como la diputada Covadonga Tomé. Y no solo esos. También criticaron «el cambio de criterio» del consejero respecto a la incineración de basura, «aunque la llame Combustible Sólido Residual (CSR)». Los únicos grupos que no pusieron ningún pero a las palabras de Zapico son, lógicamente, los que conforman el cogobierno en el Principado, PSOE y la coalición IU-Convocatoria por Asturias.

Entre los críticos, hubo un hilo argumental. Si a Ovidio Zapico le preocupa «la apatía de la Asturias política por el área metropolitana», a Manuel Cifuentes, Carolina López, Adrián Pumares y Covadonga Tomé, portavoces del PP, Vox, Foro y el Grupo Mixto lo que les preocupa es «la apatía de su Gobierno». Así, Cifuentes asegura que «desde su primera comparecencia, y a preguntas del PP, descartó expresamente el área metropolitana, anunciando su apuesta por las Áreas de Colaboración Intermunicipal (ACIs)», mientras que López encuentra en esa queja del consejero «la única verdad que ha dicho: que el



Álvaro Valle
PSOE

«Compartimos los desafíos de Zapico sobre vivienda, medio rural y ordenación. En la evaluación del pacto ahondaremos en ello»



Carolina López
Vox

«La extrema derecha no existe en Asturias. Solo en Cataluña, con quienes no tienen problemas para pactar y amnistiar»



Adrián Pumares
Foro

«Quien enterró el área metropolitana fue Calvo. Me preocupa que ignore los efectos perniciosos de la quema del CSR»



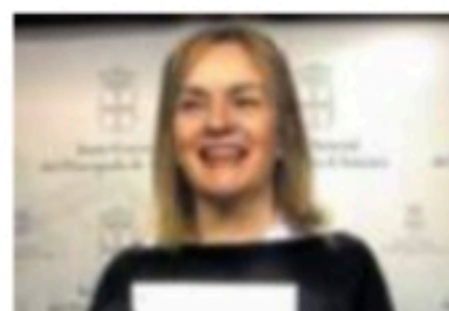
Manuel Cifuentes
PP

«¿Cómo podemos esperar la solución al problema de la vivienda de quien lo ha provocado? Deben quitar a IU esa competencia»



Xabel Vegas
IU-Convocatoria por Asturias

«La parte de IU-Convocatoria por Asturias en el gobierno ha sido esencial para profundizar en políticas progresistas»



Covadonga Tomé
Grupo Mixto

«Veo mucha apatía. Deben revisar el pacto y aclarar prioridades. No es mi objetivo la participación en el gobierno»

gobierno es incapaz de llevar a cabo el área metropolitana. Un fracaso que intenta adjudicar a los partidos de la oposición». Y no son ellos los culpables, según Pumares, «sino que quien enterró el área metropolitana fue Alejandro Calvo». Tomé resume: «Vemos apatía por el área metropolitana y por muchas otras cosas. Es necesario una revisión del pacto y aclarar prioridades».

Entre ellas, no está, dice Tomé «mi entrada en el gobierno», algo que, asegura, «nunca fue mi objetivo». Si presentan propuestas desde la oposición. «¿Cómo podemos esperar la solución al problema de la vivienda de quien lo ha provocado? Deberían quitar a IU esa competencia», apunta Manuel Cifuentes. Por quitar, Carolina López aboga «porque desaparezcan el sectarismo del gobierno de socialistas y comunistas». La portavoz de Vox niega que «exista en Asturias una extrema derecha. Solo la hay en Cataluña, con quienes no tienen problemas para pactar y amnistiar».

Decepcionado se muestra Adrián Pumares, quien cree que «lo que un día fue una fuerza política, valiente y transformadora se ha convertido en una agencia de colocación» y muestra su preocupación «porque ignore los efectos perniciosos de la quema del CSR», combustible que Ovidio Zapico no considera basura.

Revisión el 20 de agosto

La otra cara de la moneda la ofrecen Álvaro Valle, portavoz de Acción Política e Institucional de la Federación Socialista Asturiana (FSA), y Xabel Vegas, portavoz en la Junta de IU-Convocatoria por Asturias.

El primero afirma que «la FSA comparte los desafíos a futuro que el consejero Ovidio Zapico plantea sobre vivienda, medio rural y ordenación urbana para nuestra región» y anunció que en la reunión del próximo 20 de agosto, cuando ambas formaciones analicen el pacto de gobierno firmado hace un año, «ahondaremos en ellos».

Vegas cree que «la parte de IU-Convocatoria por Asturias en el gobierno ha sido esencial para profundizar en políticas progresistas» y anuncia lo que pedirá el día 20: «Que las políticas de vivienda sean prioritarias».

Queipo avala la Oficina Económica, pero duda de la gestión de Barbón

CH. TUYA

GIJÓN. «Esta oficina, bien gestionada, puede ser una buena herramienta, que dé un retorno de recursos a Asturias; pero quizás Barbón, dado su historial, no la sepa gestionar». El presidente del PP, Álvaro Queipo, respaldó el primero de los veinte hitos que el pre-

sidente del Principado, Adrián Barbón, se marca para el siguiente año. La creación de, a su juicio, la «trascendental Oficina Económica de Presidencia», pero volvió a dudar de la gestión del socialista.

«Asturias es una enorme tierra, con muchas oportunidades y futuro, pero necesita un gobierno que sepa gestionar lo que los asturia-

nos tenemos para dar al mundo, y el Gobierno de Barbón no lo está haciendo», explicó en Barcia, donde acudió a la festividad de El Carmen

Aplausos de Carcedo

Una visión totalmente opuesta tiene la portavoz del PSOE en la Junta, Dolores Carcedo. En un comunicado, destacó que los cinco años del Gobierno de Barbón «han sido cinco años de avances claros en los que se han puesto en marcha políticas clave para la transformación de Asturias».

Se mostró convencida de que la gestión previa, «es garantía para la consecución de los nuevos compromisos de los próximos meses trasladados por el presidente», en relación a los veinte hitos anunciados el sábado por Adrián Barbón. En los destacados de Carcedo aparecen la firma de un nuevo acuerdo de concertación social, la gratuidad de la red de escuelas de cero a tres, las leyes de Les Escuelines, de Proyectos Estratégicos o de modificación de la Ley de Turismo, o la reordenación del mapa sanitario, entre otros».

El tren a Madrid entra hoy en una nueva fase con seis frecuencias al día

Renfe mueve 2.500 viajeros diarios desde o hasta Asturias, más del doble que en 2023. El estreno del AVLO pone a prueba el tirón de la ruta

R. MUÑIZ

GIJÓN. Asturias estrena hoy una nueva fase en su relación ferroviaria con Madrid. En vez de las cuatro frecuencias por sentido pasa a seis, ganando un servicio Alvia Avilés-Oviedo-Madrid y un AVLO con final de viaje e inicio en Gijón. El de la larga distancia es un segmento liberalizado, donde por ley Renfe está obligado a buscar la rentabilidad, lo que indica que si la operadora da este paso es porque considera que tiene demanda para cubrirla.

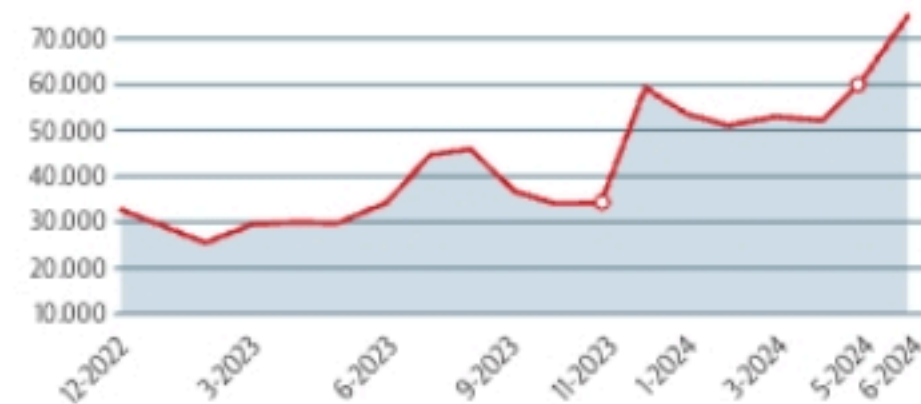
Desde que el Gobierno abrie-

ra la variante de Pajares, el pasado 29 de noviembre, se está produciendo un frenesí ferroviario, creciente y por etapas, y la pregunta es si con la nueva cartelera tocará techo. Por partes.

Entre el 1 de diciembre de 2023 y el 20 de mayo Renfe se encontró con una variante que redujo en una hora el viaje entre Asturias y el resto de destinos al otro lado de la cordillera, pero sin flota para aprovecharla. Su cartelera siguió con lo que había, cuatro servicios Alvia por sentido que se llenaban con facilidad. En ese periodo registró 305.692 viajeros subidos y bajados en Asturias, lo que supone un 82% más de los que tuvo en el mismo periodo pero un año antes. Es decir, sin la variante, había 981 usuarios diarios que utilizaba el tren para salir o entrar de Asturias; con la apertura de los nue-

Evolución mensual de viajeros en Asturias

La apertura de la variante en noviembre y la llegada del AVE en mayo empujaron la demanda



vos túneles los mismos trenes captaban a 1.787 en ese tiempo que se dio en llamar la primera fase de la alta velocidad asturiana. Fueron unos meses, queda dicho, donde costaba hacerse con un asiento y la operadora tuvo

El Principado fleta desde hoy autobuses desde 31 concejos que enlazan con los trenes que salen de Avilés, Oviedo y Mieres



Un S-106 AVLO, estacionado en La Calzada, durante la fase de pruebas. ARNALDO GARCÍA

Los viajeros difunden un truco para sacar billetes más baratos

R. M.

GIJÓN. Los viajeros asturianos de Renfe vienen compartiendo en los últimos días en las redes sociales una picaresca con la que logran billetes más baratos. Se trata de aprovechar que el siste-

ma de venta de Renfe privilegia en determinadas frecuencias los trayectos más largos para comprar un billete a una ciudad más lejana a la que se quiere ir, para acceder a ese descuento.

Un ejemplo. Quien ayer quisiera sacarse un billete del Alvia

que el miércoles deja Chamartín a las 9.15, se encontraba con un precio mínimo de 46,55 euros si decía que su destino era Oviedo, pero la tarifa bajaba a 27,1 si aseguraba querer ir a Avilés. De esta forma varios clientes están relatando cómo compran billetes a Avilés pero se bajarán en la estación anterior.

La situación se repite en otras relaciones. Para el miércoles quien sacara ayer plaza en el Alvia que sale de Madrid a las 6.49

horas se encontraba con un precio mínimo de 46,55 euros si sacaba billete a Oviedo, tarifa que descendía a los 40,6 si decía viajar a Gijón.

En 2014 esta técnica se popularizó a la hora de sacar vuelos con escalas. Se lo denominó «skiplagging» e hizo reaccionar a las aerolíneas, que empezaron a penalizar a los viajeros que sacaban vuelos con enlaces, quedándose en el aeropuerto en el que hacían escala.

que hacer ingeniería comercial para facilitar que los viajeros que se subían desde Castilla y León en esos trenes no perjudicaran la demanda asturiana.

El 21 de mayo Renfe pudo activar la segunda fase. Talgo por fin cumplió sus plazos y entregó una remesa del modelo Avril, tren nuevo que Renfe rebautizó como AVE S-106. Las obras en la estación de Chamartín y el escaso parque móvil de la compañía aconsejaron ir entonces a un incremento conservador. Se mantuvieron las cuatro frecuencias diarias con Madrid, pero dos de ellas dejaron de operarse con el S-130 que presta el servicio Alvia, y se cubrieron con el AVE S-106. El primero dispone de 299 plazas, el segundo, de 507.

La oferta diaria en el corredor crecía así desde las 2.398 plazas diarias hasta las 3.226. Eso, unido al atractivo de ver la marca AVE en Asturias, los billetes promocionales y el hecho de estrenar trenes, disparó de nuevo la demanda. Entre el 21 de mayo y el 9 de julio Renfe registró 123.622 viajeros subidos y bajados en Asturias, un 129% más que en el mismo periodo de 2023. Si con la variante Renfe había saltado a los 1.787 viajeros diarios, con el AVE y sin incrementar las frecuencias se situaba en 2.522 usuarios cada día, más del doble que el año anterior.

A cada mejora en tiempos y promociones la clientela viene respondiendo. En esa segunda fase lo notable era la facilidad con la que se llenaban los trenes que vienen de Madrid los viernes y los que regresan el domingo, así como el primer AVE de la mañana a la capital del país. Todo ello a pesar de la abundancia de incidencias y retrasos que han venido dando los S-106.

Hoy Asturias accede a la tercera fase de la alta velocidad. Hay variante, trenes S-106 y, por fin, incremento de frecuencias. ¿Volverá a responder la ciudadanía con un nuevo tirón de la demanda? Por de pronto tres de los 12 trenes programados hoy entre la comunidad y Madrid tenían ayer colgado el cartel de no hay billetes. El resto de la semana había amplia disponibilidad en la mayoría de horarios, si bien con precios ya elevados en los más demandados. El sistema de venta de Renfe va subiendo las tarifas conforme se llena el tren.

La cartelera llega en plena campaña de verano, con promoción de plazas a siete euros en el AVLO y una apuesta del Principado por los autobuses lanzadera. Desde hoy el Consorcio de Transportes de Asturias ofrece autobuses desde 31 concejos organizados para enlazar con el primer tren de la mañana a Madrid unos y con la conexión del Alvia avilesino desde la costa occidental otros. También los hay desde las alas y el suroccidente para el segundo tren de la mañana desde Oviedo, o para ir o volver entre la estación de Mieres y la cuenca del Nalón.

La investigación avala que el suceso mortal del Boombastic fue fruto de un accidente

Carlos Majano López, el madrileño de 25 años que falleció víctima de un golpe, fue despedido ayer en la localidad toledana de sus padres

SORAYA PÉREZ

LLANERA. Todo es dolor y consternación para la familia y los amigos de Carlos Majano López, el joven madrileño de 25 años que falleció el sábado de madrugada al golpearse la cabeza cuando se encontraba en una noria en movimiento, en el festival Boombastic de Llanera.

De las primeras investigaciones, la Guardia Civil ya pudo confirmar «que lo ocurrido se trató de un accidente», aunque nada puede aliviar el dolor que embarga a sus seres queridos, quienes ayer, le dieron el último adiós a Carlos en una misa funeral a las seis de la tarde, en Tembleque (Toledo), localidad natal de sus padres.

Su padre, Juan Antonio Majano, roto de dolor, fue incapaz de articular una sola palabra a la salida del funeral. «No puedo, lo siento. Muchas gracias», comentó.

La tragedia para esta familia llegó sin avisar. Carlos había marchado desde Madrid con unos amigos al festival Boombastic de Llanera para disfrutar de sus vacaciones y pasarlo bien, sin imaginarse que sería en Asturias don-

de se esfumarían sus sueños y perdería la vida. A las cuatro y media de la mañana del sábado, los testigos indican que Carlos sacó la cabeza por los barrotes de la noria (que permanece cerrada y vallada), mientras ésta se encontraba en movimiento, y recibió un golpe tan fuerte, que fue letal. Aunque intentaron reanimarle durante más de 15 minutos, nada se pudo hacer por salvarle la vida.

Carlos Majano López era un joven apasionado, que amaba lo que hacía y presumía de ello en sus redes sociales. Se había graduado en Ciencias del Deporte por la Universidad Europea en el año 2020 y también había cursado un máster del profesorado y de investigación en la Universidad de Castilla-La Mancha. A través de su currículo, él mismo se definía como «una persona comprometida con la investigación y la docencia». Además, estaba realizando un doctorado cuya tesis se enfocaba en el uso de la termología aplicada al estudio de lesiones en el fútbol, que lamentablemente no pudo concluir.

«Tristeza» en la organización

Un asunto en el que coincidieron tras el suceso tanto los usuarios del festival como la propia delegada del Gobierno, Adriana Lastra, es en descartar las medidas de seguridad del Boombastic. Ello no evitó un fatal desenlace ante el cual los organizadores reiteraron



La noria en la que tuvo lugar el fatal accidente permaneció la noche del sábado cerrada y vallada. PABLO LORENZANA

ayer su consternación.

«Lamentablemente, el accidente sufrido por uno de nuestros participantes ha hecho que esta edición de Boombastic sea diferente, pues el éxito de la convocatoria no minimiza la tristeza

por una pérdida que toda la organización siente profundamente», explicaron a través de un comunicado, y agregaron que «queremos agradecer la actuación de las autoridades en unos momentos tan difíciles».

Adjudicada una reparación de 7,2 kilómetros de carretera en el Alto de la Garganta

R. M.

GIJÓN. La Consejería de Fomento acaba de adjudicar la reparación de 7,2 kilómetros de la AS-394 entre el alto de la Garganta (AS-11) y el límite con Galicia. Los trabajos salieron a licitación el 26 de enero, presentándose cuatro aspirantes; Alvargonzález Contratas se impuso con un presupuesto de 1,2 millones. Dispone de siete meses para rehabilitar los hundimientos del firme, renovar la señalización de seguridad y las barreras.

La adjudicación forma parte del paquete de actuaciones movilizadas por la consejería la semana pasada por importe de 10,7 millones

La FSA acusa al PP de ser «un partido homófobo» por el caso de Belmonte de Miranda

R. M.

GIJÓN. Aumenta la presión contra el PP asturiano en general y contra Carmen Martínez, su portavoz en Belmonte de Miranda en particular, por unos insultos homófobos que la edil escribió en una red social y luego borró. Ante una imagen del secretario general de UGT a nivel nacional, Pepe Álvarez, en el orgullo LGTB, desde su cuenta personal se añadió el siguiente comentario: «Es belmontino... ese pedazo maricón».

La agrupación socialista en el concejo fue la primera en difundir los pantallazos del insulto eliminado en las redes sociales el

sábado por la tarde y solicitar la dimisión de la edil. Luego fue el presidente del Principado, Adrián Barbón, quien reclamó a la dirección del PP asturiano que condenara el asunto: «No valen silencios cómplices ante este ataque homófobo». En el mismo sentido se manifestó UGT Asturias, demandando al presidente del PP, Álvaro Queipo, que «tome medidas ante las declaraciones insultantes».

Ayer, al declinar los populares entrar en el asunto, Álvaro Valle, secretario de Políticas LGTB de la FSA, consideró que «el PP en Asturias demuestra, una vez más, ser un partido homófobo».

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA CON
Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO AÑOS DESDE 1966

EL COMERCIO



LA SEÑORA

Doña Carlota Morán Otero

falleció en Gijón, el día 21 de julio de 2024, a los 73 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Juan Luis Morán García; hijos: Juan Luis y Leticia Morán Morán; hija política, Patricia García Álvarez; nietos: Pelayo, Manuel y Pedro; hermano político, Jaime Morán García; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Julián de Somo, a las SEIS de la tarde de HOY LUNES, día 22, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 15. Teléfono 984 15 70 15. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

Don José Novo Lombardía

(Jubilado de tetracero)

falleció en Gijón, el día 21 de julio de 2024, a los 81 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Marisol Fernández Iglesias; hija, Tamara Novo Fernández; nieta, Rocío Novo Javier; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Jove-Gijón, a las CUATRO de la tarde de HOY LUNES, día 22, y a continuación su traslado al cementerio municipal de Cizaño, Langreo, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Jove-Gijón, sala 1. Teléfono 984 15 40 31.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

Doña Josefina de la Torre Pliego

(Viuda de Luis Menéndez Rugarcía)

falleció en Gijón, el día 21 de julio de 2024, a los 104 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. - D. E. P.

Sus hijas: Mini (♀), María José, Ana, Marisa y Covi Menéndez de la Torre; hijos políticos: Eduardo, Juan y Urbano; nietos: María José, Elena, María, Carmen, Luis, Covadonga, Ana, Verónica, Jimena e Inés; nietos políticos, bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y su cuidadora, Clara Martinuzzo,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Lorenzo, a las SEIS de la tarde de HOY LUNES, día 22, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984 15 70 04.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

Don José María Olivera Rodríguez

(Jubilado de Telefónica)

falleció en Gijón, el día 21 de julio de 2024, a los 73 años de edad

D. E. P.

Su esposa, María Isabel Álvarez Mon; hijo, Juan Olivera Álvarez; hija política, Eva García Vázquez; hermanos políticos: Luisa, Berta, José María (♀), Manuel, Alberto, Eva, Esther (♀), Conrado y Juan Carlos; ahijados: Noel, Pablo y Jacobo; tíos, sobrinos, primos y demás familia,

LES COMUNICAN que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará HOY LUNES, día 22, a las OCHO de la tarde, en el Tanatorio Gijón-Cabueñes y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 14. Teléfono 984 15 70 14.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

Doña Ángeles González García

(Viuda de Mecha)

falleció en Gijón, el día 20 de julio de 2024, a los 99 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Ángeles y María Flor González García, José Manuel, María Clementina, María Jesús, Felicísimo y María José Ruiz González; hijo político, José Manuel Palacios; hermana, María Concepción González García; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana de HOY LUNES, día 22.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

Doña María Florinda Díaz Miranda

(Viuda de Mario 'El Indio')

falleció en Gijón, el día 21 de julio de 2024, a los 77 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Álvaro y Aida Haydeé Montes Díaz; hija política, Juliana Colón Lozano; nieto, Álvaro Montes Colón; y demás familiares y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOY LUNES, día 22, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 7. Teléfono 984 15 70 07.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.comfG funeraria
Gijonesa

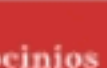
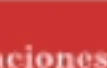
Tanatorio Gijón Cabueñes

Moros, 30
985341720

de toda la vida

Atención a familias
Servicio gratuito
365 días. 24 horasAbierto al público
de 9:00h a 22:00h
Horario ininterrumpidoExentos, expulsores y coronas
Especialistas desde 1993
Reservas todo el añoMenú del Día
Servicio estándar
Platos combinadosDisponibilidad inmediata
Por desplazamientos
Tecnología ecológicaTransporte y acompañamiento
f t i n
funerariagijonesa.com

Tanatorio Jove Gijón



RSC | Colaboraciones | Patrocinios

El 'no' del PP a la ley de extranjería aboca al Gobierno a la derrota o ceder ante Junts

Tellado ratifica al ministro Torres el rechazo de su partido a la reforma al dar por no aceptadas sus condiciones

LOURDES PÉREZ

MADRID. El Gobierno arriesga su entereza, y con ella la de una legislatura maniatada por la volatilidad, en un final de julio que las circunstancias han convertido en termómetro del año transcurrido desde que Pedro Sánchez lograra contra pronóstico aguantar el tipo y la Moncloa tras las generales del 23 de julio de 2023. La casualidad ha hecho que este martes, justo cuando se cumplen doce meses de aquella cita con las urnas que encadenó la investidura a los pactos con el soberanismo, el Ejecutivo tenga que pasar la prueba en el Congreso de la reforma de una ley de extranjería que el desmarque de Junts había dejado en manos del PP. Los populares ratificaron ayer al ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, que sigue en el 'no' al considerar desechadas sus condiciones. Y en el trasfondo, el presidente se juega la incierta investidura de Salvador Illa en Cataluña que los socialistas negocian, contra el reloj, con Esquerra.

Lo más perentorio tiene como escenario el cargado pleno que celebrará mañana el Congreso, donde se debatirá y votará la proposición de ley registrada hace una semana por el PSOE, Sumar y Coalición Canaria —que gobierna las islas junto al PP— para reajustar la norma vigente desde 2000 sobre extranjería. En síntesis, el objetivo es un cambio en el artículo 35 para obligar literalmente a las comunidades a hacerse cargo de menores extranjeros no acompañados cuando alguna de ellas, como ocurre ahora en el archipiélago canario, vea desbordada en un 150% su capacidad de acogida. Anoche, el Ejecutivo se encontraba en un callejón que le aboca a la derrota parlamentaria —o a retirar su iniciativa— tras constatar que el PP persiste en su negativa a avalar el cambio legislativo—. Eso, un revés, o un pacto 'in extremis' e imprevisto con Junts, que se niega a aceptar un marco común en materia migratoria que fuerce a Cataluña a acoger menores inmigrantes en situación de soledad.

Los contactos entre los dos actores de los que depende, fundamentalmente, una política de Estado como la migratoria —el Ejecutivo que dirige el país y el PP que dirige la gran mayoría de las comunidades— encallaron este domingo por la tarde en un in-

tercambio de 'whatsapp's' entre el ministro Torres y el portavoz de los populares en el Congreso, Miguel Tellado, a instancias del primero según confirmaron fuentes de Génova. La formación que preside Alberto Núñez Feijóo si respaldó, a través de sus gobiernos autonómicos, el reparto solidario de 347 niños y adolescentes extranjeros no acompañados que permanecían en la hacina de Canarias en el marco de la conferencia sectorial celebrada en Tenerife el 10 de julio. Ese pac-

to, en el que solo se abstuvo el Gobierno —el Gobierno negocia también la ley de extranjería con una ERC que ve «buena predisposición», fue lo que detonó la salida de Vox de los ejecutivos regionales que compartía con el PP. Ya entonces, los populares advirtieron al Ejecutivo de que no entrarían, en el paso siguiente, al cambio legislativo en extranjería sin más recursos materiales para las comunidades y una serie de premisas. Entre ellas, la declaración de emergencia migratoria y la

convocatoria de una Conferencia de Presidentes.

De la conversación de ayer, los populares deducen que el Gobierno no tiene intención de asumir esas condiciones, por lo que creen justificado su plante, que sazonan con dos argumentos más. Uno, que no es el mejor aliciente que el Ejecutivo les siga calificando de «ultras» y que ya se lo advirtió Feijóo a Sánchez: que si sus socios le fallaban, no le buscara a él de salvavidas. Algo que los socialistas, ante una situación «insostenible»

en Canarias, interpretan como una «cruel falta de sentido de Estado».

Fuentes del ministerio de Torres subrayaron que no hay rechazo a las reclamaciones del PP, sino una invitación a dar trámite a la reforma y transaccionar luego enmiendas, algo que para el PP significa que el Gobierno confía en los independentistas. «Vamos a la votación y el Congreso dirá. No nos merecemos esta oposición», retan en Ferraz, mientras el ministerio recuerda que la exigencia de excluir a Cataluña de Junts la ha vetado ya.



El presidente se dirige a los diputados del Congreso en el pleno del pasado miércoles sobre su plan de «regeneración democrática». EFE

El PP acusa a Sánchez de tapar a la directora del Instituto de las Mujeres

ANDER AZPIROZ

MADRID. El Partido Popular lanza una ofensiva parlamentaria a cuenta de las supuestas irregularidades de la directora del Instituto de las Mujeres, Isabel García. Los populares, anunció ayer su portavoz en el Senado, Alicia García, han registrado has-

ta 34 preguntas en la Cámara alta para esclarecer si la alto cargo, persona de confianza de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, benefició a su pareja para la contratación con ayuntamientos de puntos violetas, un instrumento que según define Igualdad «está promovido para implicar al conjunto de la sociedad

en la lucha contra la violencia machista».

«En los últimos treinta días han sido asesinadas 13 mujeres ante la pasividad de Sánchez. Mientras esto ocurre, la ministra de Igualdad y el presidente protegen a la directora del Instituto de la Mujer [la denominación ahora es en plural], que habría obtenido 64 contratos públicos para sus empresas», denunció García. Más aún, la dirigente popular se preguntó por qué el jefe del Ejecutivo la protege. «Pues porque se protege a

sí mismo, le recuerda a lo que tiene en casa», se respondió a sí misma García acto seguido.

Redondo señaló el pasado jueves que dará a la directora del Instituto de las Mujeres el tiempo que necesite para ofrecer explicaciones. Fue la ministra la que la nombró tras relevar al frente de la cartera a la hoy eurodiputada de Podemos, Irene Montero. Sumar, los socios en el Gobierno del PSOE, insisten en que la única salida ante las sospechas de corrupción es destituir a García.



Begoña Gómez, a punto de participar en una mesa redonda en el Ateneo de Madrid cuando dirigía la cátedra en la Complutense. E. P.

El juez sitúa ahora el nacimiento de la cátedra de Gómez en el epicentro de su investigación

Peinado ha redirigido las diligencias sobre Barrabés y Air Europa para acabar buceando en los nexos con la Complutense

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Ocurrió a primera hora de la tarde del viernes, durante la declaración como testigo del vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), José María Coello de Portugal. Coello declaraba por su condición de presidente de la comisión mixta de seguimiento de la Cátedra Extraordinaria de Transformación Social Competitiva creada en 2020 por el centro académico a petición de Begoña Gómez. En un momento dado de ese interrogatorio, el juez Juan Carlos Peinado cortó de raíz varias de las preguntas de la abogada de Vox, Marta de Castro, sobre el funcionamiento de la cátedra que hasta ahora dirigía la mujer del presidente, por considerarlas «impertinentes».

«No estamos investigando las irregularidades de la cátedra, sino su constitución», afirmó con rotundidad el titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid, introduciendo 'in voce' en el proceso

(y de forma cuanto menos poco ortodoxa) una ampliación formal en el objeto de estas diligencias previas que abrió el pasado 16 de abril y que, por el momento, siguen versando exclusivamente sobre corrupción en negocios privados y tráfico de influencias.

El anuncio, según los presentes, provocó una mueca de sorpresa en Antonio Camacho. El exministro de Interior socialista y letrado de la mujer de Pedro Sánchez había intentado frenar apenas unas horas antes los interrogatorios de Coello y de su antecesor en la comisión de seguimiento, el exvicerrector Juan Carlos Doadrio, al entender que esas compareencias no guardaban relación alguna con el objeto de las diligencias previas. Un procedimiento que, en principio, solo se incoó para investigar la supuesta intermediación de Gómez en el rescate de Air Europa por parte del Gobierno durante la pandemia y para analizar la adjudicación de más de 10 millones en concursos de la Administración central al colega académico de la esposa del presidente, el empresario Juan Carlos Barrabés, después de que ella le escribiera dos cartas de recomendación.

Camacho, que desde hace semanas viene denunciado que su cliente es víctima de una investi-

gación «prospectiva», se enteró de esta manera de hasta dónde el juez Peinado es capaz de 'flexibilizar' el objeto de la investigación contra Begoña Gómez. En realidad, el magistrado ya lo había anticipado el 1 de julio, en un auto en el que respondía a los escritos de la defensa en los que exigía que se le informara de qué se acusaba exactamente a la investigada. En aquella resolución ya advirtió de que «los hechos objeto de investigación son todos los actos conductas y comportamientos que se han llevado a cabo por la investigada desde que su esposo es presidente del Gobierno de España que se contiene en la denuncia ini-

cial». Y que la única «exclusión» a esa extensísima (y bastante indeterminada) investigación son «los hechos relativos a los contratos adjudicados a la UTE constituida por las empresas Innova Next y Escuela de Negocios The Valley por la entidad pública Red.es financiados con fondos europeos y cuyo conocimiento fue abogado por la Fiscalía Europea».

Ya en aquel auto, el magistrado daba a entender que, en realidad, la investigación iba a ir más allá de lo que él mismo incluía entonces en la parte dispositiva de la resolución, al recordar que había admitido a trámite una querrela de la organización ultraconservadora Hazte Oír que ponía en su conocimiento «nuevos hechos» que podrían merecer investigación.

La querrela clave

Y es en esa querrela en la que Peinado, según todas las fuentes consultadas, cree haber encontrado la clave para seguir con su instrucción después de que la Audiencia Provincial de Madrid desechara por inverosímiles los indicios de

«No estamos investigando las irregularidades de la cátedra, sino su constitución», dijo Peinado en una testifical el viernes

que la intervención de Gómez contribuyó al rescate de Air Europa, después de que las Fiscalías Europea se quedara para sí los contratos de Barrabés con la Administración y después de que la UCO de la Guardia Civil, en su segundo informe, no encontrara irregularidades en las adjudicaciones al empresario por otras entidades.

En su demanda, la segunda del colectivo y que se registró el 7 de junio, Hazte Oír acusaba a la esposa de Sánchez de nuevos delitos de administración desleal, malversación e intrusismo, no solo por la supuesta apropiación indebida del 'software' que ha denunciado la Complutense, sino también por haber accedido a la dirección de una cátedra en 2020 sin ser licenciada ni funcionaria.

La Complutense (que había estado tangencialmente en el origen de las diligencias previas a raíz de la denuncia primigenia de Manos Limpias, ya que Barrabés fue promotor del máster de Gómez) ha vuelto por tanto al centro de las pesquisas, pero ahora por la puesta en marcha de la cátedra. Sobre todo, después de que el rector del centro, Joaquín Goyache, reconociera al juez en su comparecencia como testigo el 5 de julio que Gómez le citó a través de la secretaria de la Presidencia de Gobierno en julio de 2020 en la Moncloa para postularse a dirigir un máster en la universidad. Un máster que tres meses después, en octubre de ese mismo año y en un tiempo récord en la historia del centro académico, se hizo realidad convirtiéndose en embrión de la cátedra, a pesar de las insuficiencias en el currículum de la mujer de Sánchez.

Ese supuesto tráfico de influencias que ahora se ha convertido en el epicentro de la investigación de Peinado fue apuntalado el viernes en el juzgado por Doadrio, que reveló que fue el propio Goyache el que, en septiembre de 2020, le ordenó crear una cátedra extraordinaria para Gómez. La única en toda la Complutense que no está dirigida por una persona licenciada.

Barrabés, su imputación y el máster que lo catapultó todo

El empresario José Carlos Barrabés ha pasado de testigo a imputado. El motivo por el que el juez le va a tomar el próximo 29 de julio declaración como investigado no está muy claro y el instructor no da muchas pistas en su resolución: «Los dos informes de la UCO, en conjunción con su declaración, permiten

colegir la participación del hasta ahora testigo en los hechos investigados a Begoña Gómez».

Más allá de que las acusaciones populares pidieron al instructor su imputación por la vaguedad de sus explicaciones como testigo en su declaración del 15 de julio, también está el hecho de que esas mismas acusaciones le reclamaron que le encausara por haber ayudado a «montar» el máster de Transformación Social Competitiva que fue el germen de la cátedra y del

'boom' de la carrera académica de Gómez en la Complutense a pesar de no ser licenciada.

En su declaración del pasado lunes, Barrabés no solo reveló que se reunió en Moncloa en varias ocasiones con Gómez —en dos de las cuales se vio también con Sánchez—, sino que además confirmó que en 2020 se volcó en ayudar a la mujer del presidente a poner en marcha el título, buscando incluso profesores y convirtiéndose él mismo en codirector y profesor asociado.

EDITORIALES

Renuncia por sensatez

Queda en el aire la pregunta de si el Partido Demócrata está pensando realmente en poder ganar con el relevo de Biden o solo minimiza el coste

La retirada de Joe Biden de la carrera presidencial atiene de muy probablemente a lo que tantos estadounidenses, incluidos muchos de sus seguidores, esperaban del actual inquilino de la Casa Blanca. Aunque deberán transcurrir horas y algunos días hasta que el Partido Demócrata se resitúe ante la cita del 5 de noviembre. Biden ha adoptado una decisión que no podía posponer, por el bien del país y de su partido tal y como indicó en su primer mensaje. El segundo de los transmitidos a través de la red social X mostraba por una parte que no estaba claro el procedimiento que debía seguirse para sustituirle como candidato, al tiempo que parecía designar a la vicepresidenta Kamala Harris como su relevo natural. Ciertamente, Harris es heredera de la prerrogativa del presidente de postularse para la reelección, incluyendo el acceso franco a los fondos recogidos para sufragar la campaña hasta ahora. Ello podría contribuir a que su candidatura no fuese cuestionada abiertamente por otros posibles aspirantes demócratas de cara a la Convención de dentro de un mes en Chicago. Pero, independientemente del parecer que suscite la vicepresidenta entre las bases demócratas, es indudable que pesa la sensación generalizada de que nadie en estos años se ha preocupado de situar su fi-

gura a la altura del relevo que por momentos se le asignaba ni del papel que su supuesto mentor le adjudicó ayer para enfrentarse a Donald Trump.

Hace tan solo un par de meses el grueso de los demócratas parecía no solo ver en Biden la única esperanza de contener el arrojo de Trump, sino creer en él como una opción segura para continuar pilotando EE UU. Pero el desgaste sin paliativos de sus posibilidades ha dejado en el aire la pregunta de si los inscritos al Partido Demócrata está pensando realmente en que alguien de los suyos gane las elecciones presidenciales o si han llegado a la conclusión de que, dadas las circunstancias, se trataría de minimizar costes de cara a próximas lizas. Pregunta que la retirada de Biden subraya aún más y a la que su partido debería responder con señales enormemente convincentes solo para recuperar el empuje de unas primarias caídas en el olvido. Empezando porque el presidente pase ahora a desempeñar la función del líder experimentado dispuesto a aconsejar a los suyos desde la previa asunción de las decisiones que adopten en un momento en el que el desistimiento y la incomparecencia podrían no solo poner en riesgo la solvencia de su partido, sino acabar con el sistema bipartito y de alternancia.

Bloqueo francés, aire para Macron

Dos semanas después de las legislativas, Francia se empantana por la dificultad de formar Gobierno como consecuencia de la fragmentación de una Asamblea Nacional sin un grupo con mayoría absoluta. El Nuevo Frente Popular (NFP), ganador contra pronóstico el 7-J, unió a la izquierda y los ecologistas en solo dos días, y articuló después el exitoso cordón sanitario contra la ultraderecha junto a 'macronistas' y conservadores. Pero está atascado en el objetivo de acordar un candidato consensuado que obligue a Emmanuel Macron a designarlo primer ministro. Una labor dificultada por la rivalidad entre los socialistas y el líder de La Francia Insumisa, Jean-Luc Mélenchon, que renunció a su aspiración de encabezar el próximo Ejecutivo pero no de ver cumplido «todo el programa» del NFP. La Reagrupación Nacional de Marine Le Pen ha pasado de liderar las encuestas a un tercer lugar que la condena a la irrelevancia en el Parlamento. Mientras los progresistas dilapidan gran parte del capital político logrado en las urnas hace dos semanas y Le Pen aguarda la revancha en las presidenciales de 2027, Macron obtendrá toda la visibilidad que puede proporcionar la celebración de los Juegos de París.

LAS FRASES DEL DÍA

Nicolás Maduro *Presidente de Venezuela*
Elecciones en el país sudamericano



«El 28 de julio se decide el futuro del país para los próximos 50 años. Si viene una Venezuela de paz o viene una convulsa y llena de conflictos»

Ana Crespo *Presidenta de la Real Academia de Ciencias*
Primera mujer al frente de la institución



«Es de justicia apoyar con generosidad a un científico que va a rendir mucho a la sociedad el día de mañana»

Rafael Nadal *Tenista*
Pierde en la final de Bastad contra el luso Nuno Borges antes de los Juegos



«El nivel de juego ha estado lejos del que venía haciendo en los entrenamientos. He perdido la final, pero he sumado rodaje»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Qué cansinas con la humanidad



Cuando una monja entraba en clase se quejaba del «olor a humanidad». La humanidad éramos nosotras. El calor de un montón de niñas respirando varias horas en un aula. Ahora la humanidad es otra cosa. Lo que falta a los demás según las ministras socialistas. La de Igualdad, Ana Redondo, ha pedido «tiempo y humanidad» por los contratos de puntos de violeta obtenidos por la mujer de su directora del Instituto de las Mujeres. La de Ciencia (y más), Diana Morant, ha criti-

cado «la extrema crueldad» de Feijóo y le ha pedido «humanidad». Que hay 6.000 niños «esperando en Canarias a que se decida». Reclamar humanidad está de moda. De Juan Belmonte se cantaba: «Dicen que Belmonte es feo, pero tiene corazón, que a sus hermanos, los más chicos, del hospicio los saco». Cristina Rosenvinge dice que «lo importante son las personas que tienes alrededor, hasta las que no conoces». La humanidad sigue siendo calor humano, no una recriminación ministerial.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo XXI. Año CXLVI. Número 16085

Director General
Ignacio Pérez Alonso

Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Vallé Ruiz

Director
Ángel M. González

Directora adjunta
Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos
María de Alvaro
Jefe de Continuidad
Carlos Prieto
Jefe de Edición
Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GUION), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GUION), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erasquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

Los puentes sólo se cruzan al llegar a ellos

Está estadísticamente comprobado que de lo que nos preocupa sólo el seis por ciento se cumple, y ese pequeño porcentaje no suele suceder con la gravedad que imaginamos

MIGUEL SILVEIRA
Psicólogo



Si, al llegar a ellos porque antes no están, al no haber río ni vaguada ni valle. Los seres humanos, unos con más intensidad, frecuencia y duración que otros, tendemos a cruzarlos antes, lo que viene indicado y demostrado por la tendencia a preocuparse, que no es sino la anticipación de lo malo que nos imaginamos va a ocurrir o está ya sucediendo.

Esa anticipación mental nos lleva a vivir a caballo entre el presente, que es lo que hay, y el futuro, el luego o el después imaginado y por tanto nos lleva a vivir en tensión vital, en ansiedad y, con ella, en temor a los males que se nos avecinan. El caso es que quien vive preocupado por cualquier tema vive angustiado, mientras no se despejen sus dudas y temores.

Los especialistas en vivir preocupados tienen la losa encima de que nada más que una preocupación se despeja o desvanece, enseguida se encuentran preocupados por otro asunto nuevo, no les falta motivo.

El caso es que si les preguntas si siempre que estuvieron preocupados se cumplió su temor te dirán que nunca o casi nunca. Y es verdad, porque ya está estudiado y estadísticamente comprobado, y el lector puede hacerlo, que de lo que nos preocupa solo el seis por ciento se cumple, y ese pequeño porcentaje no suele suceder con la gravedad e importancia con que uno lo había imaginado.

Sé que es fácil decirlo, pero conviene recordar que lo que no está en la conciencia no existe o eso dice nada menos que la física cuántica y como es una ciencia, no una mera opinión, habrá que hacerle caso. Es una buena forma de reducir la angustia, la opresión en el pecho, la taquicardia, el dolor de cabeza y las ganas urgentes de ir al baño, entre otras varias cosas.

De todas formas, bueno es esperar hasta ver qué sucede, o lo que es lo mismo, paciencia hasta que llegue el puente para poder cruzarlo.

El numinoso orden del Tribunal Constitucional

IGNACIO DEL VALLE

Escritor

680 millones de euros. ¿Dónde van a colocar esa cantidad en el plan de regeneración democrática que pretende lanzar el Gobierno ultrasocialista? ¿Dónde los 20 jueces de distintos órdenes que acordaron condenar a los exaltos cargos del PSOE?

Uno empieza a tener la sensación de que el Tribunal Constitucional es un poco como el CIS de Tezanos o la Fiscalía, un casino donde las cartas están marcadas, una herramienta al servicio de una persona. Esa fe en la institución se está agostando en muchos más españoles, y eso es malo. Muy malo. Porque son 680 millones de euros los que se defraudaron mediante un sistema mafioso creado por dirigentes de la Junta de Andalucía para sus espurios fines. Y uno se pregunta cuál es el razonamiento numinoso para que todo un Tribunal Constitucional, en vez de confirmar con dureza la actuación lamentable de unos políticos, le enmiende la plana a los jueces y magistrados que les condenaron. Uno se pregunta quién piensa que va a colar que durante tanto tiempo estos señores no sabían que estaban enturbiando la ley en aras de engordar las redes clientelares.

Hay cosas más desoladoras. Cuando nos enteramos de que habría recursos, y que se iba a poner en entredicho a la juez Alaya y su convencimiento de que hubo un 'fondo de reptiles' para dar subvenciones sin las exigencias adecuadas, muchos estuvimos seguros de que los culpables serían salvados. Y eso también es muy malo, esa impresión de que las bolitas que corrían por la ruleta caerían en los números adecuados. Chaves y Griñán son especialistas en derecho laboral, Magdalena Álvarez es inspectora de Hacienda, qué raro todo, qué extraño que toda una montaña de pruebas e indicios quede laminada y la gente que estaba a los mandos queden limpios por la labor sartorial del Constitucional. Lo dicho, la esperanza queda espiritada, igual que cuando te enteras de que la malversación depende del cristal con que la mires, o que la 'voluntad legislativa' está por encima de los jueces (con dicha 'voluntad' podrías poner una guillotina en la Plaza Mayor de Madrid, si así te da el aire).

Y les voy a contar más impresiones. Es malo también que uno piense que da igual lo que suceda con doña Begoña, que es indiferente que la «Transformación Social Competitiva» tenga pinta de ser lo que parece, porque al final estará el genuflexo señor Pumpido igual que el Espíritu Santo para lavar todo pecado,

que las argumentaciones se tornarán argucias («el crédito nunca delinque», dijo Griñán). Es malo considerar que te estás tomando el pelo cuando se aduce que el personal es inocente porque no se ha enriquecido personalmente. Es malo quedarse perplejo cuando en la televisión ves que Milei es la extrema derecha y el ultraliberalismo, y Mélenchon es un inocuo frente popular. Es malo reflexionar sobre el Tribunal Constitucional y acordarme de Pío IX, el que dijo yo soy la tradición, yo soy la Iglesia, y que los hechos históricos nunca podrán refutar la verdad revelada por la divinidad. Tengo para mí que también es malo enumerar a todos los 'santos inocentes' de los ERE y tener siempre presente al inigualable marqués de Leguineche en la 'Escopeta Nacional': «Negligencia, quizás, pero malicia, nada».

Harold Pinter hablaba de una enfer-



GASPAR MEANA

medad en el centro mismo del lenguaje, de modo que se convierte en una mascarada permanente, en un tapiz de mentiras. Las tácticas retóricas, la terminología estéril, la distorsión de la realidad... Todo eso es mi nefasta impresión, la percepción de que basta con ser un correligionario, con tener el carné de partido en la boca, para que tengas barra libre. Esa ominosa corazonada de que hay una metástasis corroyendo el sistema, de que las instituciones antaño prestigiosas han caído bajo el influjo de señores que son capaces de decir que el fraude de los ERE existe, pero «no puede ser objeto de control por parte de ningún órgano judicial». Materia parva, que dirían los teólogos. Todo atado y bien atado, que dirían en el búnker. Y lo más salvaje es que ahora los socialistas andaluces lanzan una campaña para hacerle un 'ongí etorri' a los santos inocentes, una campaña de desagravio. De verdad que no quepo en mí de asombro.

680 millones de euros. Dónde van a colocar esa cantidad en el plan de regeneración democrática que pretende lanzar el Gobierno ultrasocialista. Dónde los 20 jueces de distintos órdenes que acordaron condenar a los exaltos cargos del PSOE. Dónde todos los contratos y subvenciones a dedo sin concurso público ni justificación. Dónde la modificación de la Ley para eludir los controles y disponer de los fondos a su antojo. Dónde los fiestones con langostas, hetairas y perico pagados con dinero público. Dónde ese Tribunal Constitucional, que no pertenece al Poder Judicial, pero que, atendiendo a presiones del Ejecutivo, invade las competencias exclusivas del Tribunal Supremo, «órgano jurisdiccional superior en todos los órdenes». No obstante, todo esto, repito, son sólo impresiones de un humilde plumilla.

¿Quién piensa que va a colar que durante tanto tiempo estos señores no sabían que estaban enturbiando la ley?

Lo más salvaje es que los socialistas andaluces lanzan una campaña para hacerle un 'ongí etorri' a los santos inocentes

Pérdida de credibilidad institucional

Estamos viendo cómo los poderes políticos utilizan la justicia para ponerla a su servicio y esto, sin duda alguna, lo que provoca es una manifiesta falta de igualdad ante la ley, desde el momento en que los jueces afines protegen a los políticos de su interés

GUILLERMO DÍAZ BERMEJO
Abogado



Estamos viviendo unos tiempos políticos muy convulsos, en los que podemos ver, por ejemplo, como en Estados Unidos se da la inmunidad a Donald Trump para que pueda volver a la Casa Blanca, sin que haya respondido por sus delitos. Podemos ver también el fuerte desarrollo de la extrema derecha en Alemania, Italia y también en Francia, e igualmente cómo en las elecciones europeas de junio se confirmó el ascenso de la derecha radical en la Unión Europea, algo que me hace pensar que se está perdiendo la credibilidad en las instituciones.

En nuestro país, vemos cómo se concede la amnistía a Puigdemont a cambio de sus votos y también vemos cómo se anulan las condenas a todos los líderes de la trama de los ERE. En definitiva, estamos viendo cómo los poderes políticos utilizan la justicia para ponerla a su servicio y esto, sin duda alguna, lo que provoca es una manifiesta falta de igualdad ante la ley, desde el momento en que los jueces afines protegen a los políticos de su interés.

En el caso de los ERE, la actuación de los siete miembros progresistas del Tribunal Constitucional está claro que tuvo como objetivo politizar el sistema judicial, desde el momento en que, con sus decisiones, sólo trataron de favorecer a los dirigentes del partido al que han pertenecido o pertenecen. Consiguiendo de esa forma exculpar a los responsables del mayor escándalo de malversación que se ha vivido en nuestro país. Las resoluciones que adoptaron a favor de los líderes del PSOE andaluz han implicado revocar todo lo que se había instruido y todas las sentencias dictadas durante más de doce años por un montón de jueces de cuatro instancias diferentes.

Si tenemos en cuenta que la justicia debe actuar de manera imparcial y basada en hechos y pruebas, sin influencias políticas, las decisiones judiciales de-

ben de ser respetadas. Por ello, en un estado verdaderamente democrático estas resoluciones judiciales dictadas en cuatro instancias diferentes en el caso de los ERE a todas luces deberían haber sido respetadas, como principio básico en un estado de derecho.

Pero lamentablemente este estado de derecho ha sido roto, desde el momento en que siete miembros del Tribunal Constitucional han decidido aplicar lo que podríamos llamar el derecho del estado a su conveniencia. Y es que resulta muy significativo que uno de estos miembros haya sido diputado y ministro del PSOE, otro recibió la medalla de Andalucía de mano de los condenados y otra saltó del staff de la Moncloa al Tribunal constitucional. Y el propio presidente, al haber sido antes Fiscal General del Estado y nombrado por el Gobierno, por principio debería haberse abstenido, pero lamentablemente no lo ha hecho.

Siete miembros del Tribunal Constitucional han decidido aplicar lo que podríamos llamar el derecho del Estado a su conveniencia

Es aberrante que estos siete magistrados hayan sostenido que al haberse aplicado una ley presupuestaria que ha tenido el refrendo parla-

mentario ningún alto cargo puede incurrir en malversación. Con esto resulta evidente que nuestro sistema democrático queda herido desde el momento en que el Tribunal Constitucional, en lugar de defender y juzgar que se cumpla nuestra Carta Magna, lo que hace es tirar por la borda las sentencias condenatorias dictadas por varios jueces en cuatro instancias distintas.

Se ha destruido el derecho a la tutela judicial efectiva y en vez de aplicar la doctrina legal, se ha aplicado la doctrina política que interesa y, además, se ha llegado a hacer que no todos seamos iguales ante la ley.

Con esto yo ya no puedo fiarme y esperar que, de verdad, el Tribunal Constitucional vele por la defensa de nuestra Constitución, desde el momento en que sólo está velando por los intereses de partido de sus miembros.

Todos iguales ante la ley

Manos Limpias presentó una denuncia contra David Sánchez, hermano del presidente Pedro Sánchez, con recortes de prensa y sin aportar ninguna prueba; como si yo denunciara a Feijoo por narcotráfico con recortes de prensa y una fotografía con uno de ellos. Bueno, en este caso hay una prueba. La jueza Beatriz Biedma abre diligencias de investigación por delitos contra la Administración Pública, Hacienda Pública, malversación, prevaricación y tráfico de influencias. Por orden de la jueza la UCO entra en la Diputación de Badajoz para buscar información en el ordenador de David Sánchez.

Ningún juez ordenó entrar en Génova 13, sede del PP pagada en negro y con numerosos indicios de guardar pruebas de delitos, entre ellas un ordenador entregado roto al juez y admitido sin reparos. **AVELINO MENÉNDEZ RODRÍGUEZ**

Para cumplir la ley o para ganar

Mientras el Tribunal Constitucional se transforma en cúspide del Poder Judicial sin serlo, desbaratando el sistema de control de legalidad de las normas que corresponde a los tribunales ordinarios y, en última instancia, al Supremo; mientras retuerce sin pudor su función constitucional, desautorizando sus siempre siete miembros a los 15 jueces por los que los ERE han transitado; mientras la

CARTAS AL DIRECTOR

izquierda intenta, sin éxito, convencernos de que los hechos probados fueron dictados por el PP y rescata la vieja doctrina fascista de la impunidad de los actos de gobierno...

Al mismo tiempo, en una quijotesca lectura de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, la Audiencia Nacional entierra el 'caso Tsunami' con el argumento de que la instrucción quedó fuera de plazo el 29 de julio de 2021 y la resolución de su prórroga se notificó el 30 de julio, es decir, menos de 24 horas después.

El vandalismo que azotó las calles catalanas y sus infraestructuras, y agitó la estabilidad del Estado y la paz social, encajando sin esfuerzo en lo que el Código Penal tipifica como terrorismo, se volatiliza ante los perplejos ojos de los ciudadanos. En la ya nada soterrada partida entre jueces y los siete del Constitucional, unos cumplen las leyes incluso más allá del sentido común, mientras otros comen una y cuentan cuarenta.

TERESA RIVERA

Valor y precio

Menos mal que todavía sabemos distinguir entre valor y precio. El día que ya no sepamos estaremos perdidos definitivamente, y vamos camino de ello. ¿Cuánto vale una abuela? Para un nieto o nieta, seguramente tiene un valor infinito, porque los abuelos y abuelas son una fábrica de amor sin límites. Para la Seguridad Social, dependerá de las enfermedades que presente. Para las funerarias, un

valor en Bolsa. Para muchos, es un estorbo.

¿Cuánto vale Beethoven? Si vas a un concierto, es caro. El precio de los instrumentos, el sueldo de los músicos, el precio de alquilar un local, los servicios, el transporte del personal... Sin embargo, el genio es un valor de la Humanidad que está hasta en el espacio, en nuestra representación de vida, arte e ingenio. ¿Cuánto vale? Lo que se le quiera dar, como un cuadro de Goya o de Van Gogh. Este, que no vendió una obra en su vida, ahora se cotiza en millones, pero su valor es inmenso.

¿Cuánto vale una madre? A la que no se le han pagado las 24 horas al día que trabaja. Este mundo tiene alta tecnología, satélites e inventos porque las mujeres han estado en la casa trabajando para todos sin cobrar, ahora y siempre por los siglos de los siglos. Ahí está la diferencia entre valor y precio.

DANIEL EZPELETA

¿La más preparada de la historia?

Conocida la situación de la Educación secundaria y universitaria en España, tomarse en serio la enseñanza de nuestros jóvenes debe ser una de las exigencias inexcusables para nuestros dirigentes políticos. Nos va en ello el presente y el futuro, salvo que se quiera seguir viviendo en el eslogan de que todo está bien y en la palabrería hueca de que nos encontramos ante 'la generación más preparada de la historia'.

DOMINGO MTNEZ. MADRID

ANTÓN

Y A CONTINUACIÓN LA PREDICCIÓN METEOROLÓGICA... Y POLÍTICA



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extraerlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigirse sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: cartas.co@elcomercio.es o redaccion.av@lavozdeaviles.es

Biden renuncia a la candidatura

El líder demócrata cede a la presión de su partido, se retira de la carrera electoral y anuncia su apoyo a Kamala Harris

MERCEDES GALLEGO

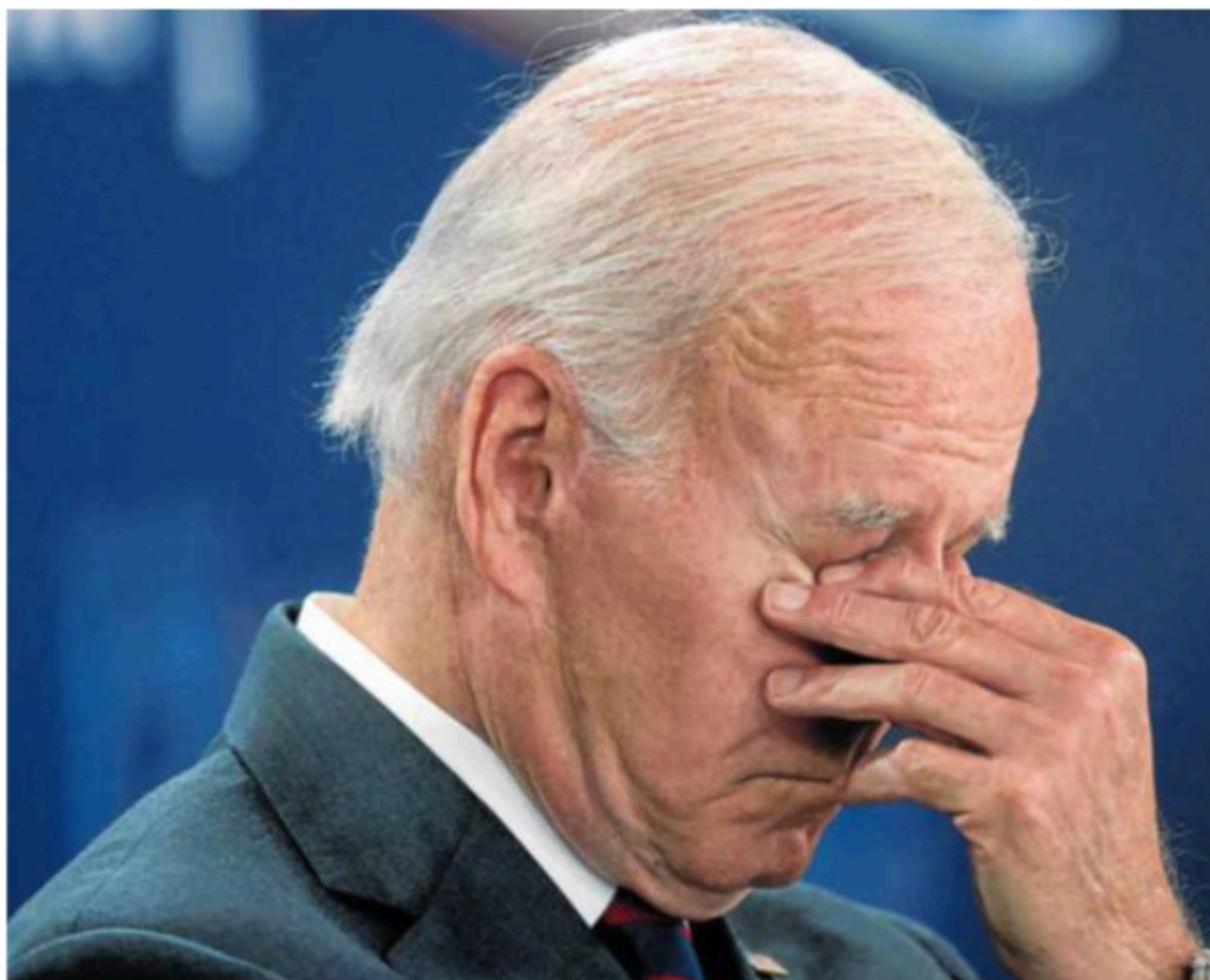
Enviada especial



NUEVA YORK. Nadie podía obligarlo, pero la presión era ya insostenible y amenazaba con empeorar. A las 13:45 horas de ayer, casi las ocho de la tarde en España, el presidente Joe Biden sucumbió al llamado a gritos de su partido para que renunciase a la candidatura presidencial y dejase el camino libre a su vicepresidenta, la californiana Kamala Harris, que podría ser la primera mujer en gobernar Estados Unidos si vence en noviembre a Donald Trump. Diez minutos después, la decisión se había filtrado y daba la vuelta al mundo.

Llegaba en domingo, tras la misa dominical a la que el mandatario católico de 81 años suele acudir. Biden está aún convaleciente de la infección de coronavirus que contrajo el pasado miércoles en Las Vegas, donde la enfermedad se unió a la debilidad de su edad y mostró a un mandatario tan frágil y delicado que los Servicios Secretos tuvieron que ayudarlo a subir al coche. Había dicho en una entrevista que solo renunciaría a la candidatura que había ganado en unas primarias poco abiertas si se lo indicaba «el Todopoderoso», y las señales no dejaban de llegar.

El atentado que sufrió su rival la semana pasada revistieron a Trump de un aura que, junto con la unidad del partido conservador demostrada en la convención, le presentaban como el ganador seguro de las próximas



elecciones del 5 de noviembre. Un hombre fuerte y vigoroso «con corazón de león», dijo su primogénito, en una imagen que contrastaba con la exánime figura del presidente tambaleante, que apenas podía bajar las escaleras y que confunde frecuentemente los nombres de los mandatarios con los que trata. El pasado día 11, en la cumbre

de la OTAN confundió al líder ucraniano Volodímir Zelenski con el «presidente Putin» y también llamó «Donald Trump» a su vicepresidenta, Kamala Harris. Mantener el suyo en las papeletas era un suicidio político del que Biden hubiera sido responsable por su terquedad a renunciar. Y así se lo han dejado claro en estas últimas dos semanas de

vértigo decenas de compañeros demócratas.

Ayer, tras anunciar por la red social de X que había decidido «no aceptar la nominación y concentrar todas sus energías en sus obligaciones como presidente durante el resto de su mandato», le llovieron los cumplidos «por su extraordinaria carrera», dijo el matrimonio Clinton, al

que se venía echando de menos dentro de su partido.

«No solo ha sido un gran presidente y un gran legislador, sino un gran ser humano», le alabó el líder demócrata del Senado Chuck Schumer, cuya presión el fin de semana anterior resultó clave para que el candidato se sintiera acorralado y empujado a tomar la puerta de salida. «Es un

EL DERRUMBE DEL PRESIDENTE

► **Debate.** El 27 de junio Joe Biden y Donald Trump celebran su primer debate electoral televisado en la sede de la CNN en Atlanta. Es el comienzo de la debacle para el presidente, que se muestra desorientado, falto de reflejos y cansado frente al republicano, que despliega una narrativa avasalladora y plagada de bulos que el presidente no es capaz de desmentir. Barack Obama diría luego que fue una «mala noche».



Trump y Biden discuten en la CNN. REUTERS

► **El primer mitin.** Biden acude a Carolina del Norte donde ofrece su primer mitin posterior al debate el 28 de junio. Ante su audiencia se muestra enérgico, con un discurso más vigoroso pero también comete algunos errores. Atribuye su mala actuación del día anterior al cansancio tras una apretada agenda de viajes, con dos desplazamientos a Europa incluidos, y un incipiente resfriado. Dice que va a ganar.

► **Las dudas.** El optimismo del candidato contrasta con las dudas que surgen en su propio partido y en medios como The New York Times, que le pide abiertamente dejar la carrera electoral. El congresista demócrata por Texas Lloyd Doggett es el primer compañero de filas que le reclama la renuncia por «compromiso» con el país. Es el 2 de julio. En las dos semanas siguientes la lista se alargará a 40 representantes.

Joe Biden se frota los ojos durante un encuentro internacional.
EVELYN HOCKSTEIN / REUTERS

formación llegan un año tarde. La decisión de pasar el testigo a otros líderes más jóvenes en un grupo que tiene como referentes a veteranos de la envergadura de Clinton y Obama tenía que haber ocurrido antes de las primarias. Pero todo se hizo de manera que Biden no tuviera competidores y cumplir así con la tradición de que un presidente pueda optar a la reelección para un segundo mandato. Ahora los fondos donados a la campaña solo pueden ser utilizados si su destino son Biden o Kamala Harris. Están en juego más de 200 millones de dólares. La vicepresidenta ha sido apoyada por otros líderes además de Biden e incluso se ha consultado a los grandes contribuyentes de la campaña sobre su nominación. No obstante, pesos pesados como Nancy Pelosi creen que en los próximos días debería aparentarse la celebración de una convención abierta para que la designación de Harris no parezca una coronación directa.

¿Dos mujeres en la papeleta?

En cualquier caso, su nominación no será una panacea para las posibilidades de su partido de ganar la Casa Blanca. La fiscal californiana de 59 años que en 2020 se convirtió en la primera mujer negra en llegar a la Casa Blanca no es la candidata que más entusiasmo despierta entre moderados e independientes, pero goza del apoyo de los afroamericanos, pese a que sus progenitores son de la India y Jamaica.

Los decepcionados con Biden la ven como una continuidad del aumento de la inflación y de los inmigrantes indocumentados, tema este que había recaído sobre ella. Trump estará encantado de ponerla en la diana de sus ataques, pero le inquietará enfrentarse a ella en el debate del 10 de septiembre, dadas las habilidades retóricas que mostró Harris en este formato durante la campaña de 2020.

De aprobarse como está previsto, su candidatura es un revul-



LAS CLAVES

ALABANZA

«No solo ha sido un gran presidente sino un gran ser humano», le alaba Chuck Schumer, uno de los que pidieron su retirada

PENSILVANIA Y MICHIGAN

Dos gobernadores figuran entre los aspirantes a ser incluidos en la papeleta

sivo para las bases de un partido desmoralizadas por el creciente declive de Biden y la fuerza de Trump, cuya vuelta al poder ya se veía como inevitable. La decisión del presidente pone, temporalmente, el marcador a cero. Harris no lo tiene fácil. Necesita ganar tres Estados clave que las encuestas otorgan a Trump: Michigan, Wisconsin y Pensilvania. Por

eso la elección de su segundo para su campaña resultará clave.

Los estrategas apuntan como mejor apuesta para mejorar sus posibilidades al gobernador de Pensilvania Josh Shapiro, muy popular en el Estado a pesar de que solo lleva en el cargo año y medio. Pero si Harris quiere ser realmente atrevida y jugárselo todo, su mejor opción es la gobernadora de Michigan, Gretchen Whitmer, de 52 años, enormemente popular en su territorio y con un alto perfil nacional.

Eso probablemente le garantizará la victoria en Michigan, el Estado por el que se derrumbó 'el muro azul' que costó la derrota a Hillary Clinton en 2016. La rompedora opción de dos mujeres en la papeleta entusiasmaría a la izquierda y asustaría a la derecha, en un enfrentamiento entre la cultura 'woke' y 'anti-woke', el pasado y el presente de un país ante un cruce de caminos que le redefinirá.

LA CARTA

LA SALIDA

«Aunque fue mi intención buscar la reelección, creo que es en el mejor interés de mi partido y del país retirarme y enfocarme únicamente en cumplir mis tareas como presidente por el resto de mi mandato»

RESPALDO

«Por ahora, permítanme expresar mi más profunda gratitud a todos aquellos que han trabajado tan duro para verme reelegido (...). Y mi más sincero agradecimiento al pueblo estadounidense por la fe y la confianza que han depositado en mí»

SUSTITUTA

«Hoy deseo ofrecer mi total apoyo y respaldo a Kamala (Harris) para que sea la nominada de nuestro partido este año»

Son, ha dicho Donald Trump a sus seguidores, «las elecciones más importantes de sus vidas», que se celebrarán el 5 de noviembre y prácticamente acaban de volver a comenzar con este reseteo de la campaña demócrata.

El resultado de las urnas lo vera Joe Biden desde la Casa Blanca o su residencia de Delaware. Luego, le corresponderá aprestarse a dar el relevo a su sucesor en enero de 2025. En su carta de despedida, que singularmente difundió en las redes sociales sin darle oportunidad a su partido a organizar una despedida oficial de mayor nivel, el mandatario afirma que continuará ejerciendo sus responsabilidades en el Despacho Oval hasta el último momento. A partir de ahí, le corresponderá pasar las llaves de la Casa Blanca a Harris o al líder republicano que ha sido su encarnizado rival y al que prometió derrotar en las urnas.

honor unirnos a él para respaldar a Kamala Harris y dar en esta lucha todo lo que tenemos». «Su decisión, claro, no ha sido fácil, pero una vez más ha puesto a su país y a su partido por encima de sí mismo», dijo Schumer en un comunicado al que siguieron en cascada los de otros dirigentes demócratas.

Tanto el presidente como su

► **Las encuestas.** No transcurren veinticuatro horas cuando comienza el goteo de encuestas negativas. La que hace su equipo le da prácticamente un empate con Trump. Pero todas las demás resultan demoledoras. El sondeo de The Wall Street Journal es especialmente duro y activa el pánico en las filas demócratas. El líder republicano obtiene un apoyo del 48% mientras Biden se queda con un 42%.

► **El Todopoderoso.** Biden insiste en que será el candidato a las presidenciales. El 6 de julio concede una entrevista a la CBS para tratar de enderezar el rumbo y allí sentencia que «solo el Todopoderoso» le hará renunciar. Esta todudez, unida a otros sondeos según los cuales entre el 64% y el 80% del electorado le considera demasiado mayor, terminan de sembrar el miedo en el partido, que ya piensa en cómo sustituirle.



► **La caída se acelera.** El propio día 6 empieza la fuga de donantes, que exigen a los demócratas un nuevo candidato para volver a proporcionarles fondos electorales. El actor George Clooney y el expresidente Obama dan la puntilla a las expectativas del presidente al aconsejarle la retirada. Para agravar la situación, Biden tiene dos sonoros lapsus en su discurso ante la OTAN el 11 de julio. Llama «presidente Putin» a Zelenski.

► **La retirada.** Acuciado por la presión, Biden siente que su partido le considera ya un estorbo. Está frustrado y disgustado por la forma «irrespetuosa» en que le tratan. A finales de la semana pasada se encierra en su casa de Delaware, enfermo de covid. Ha hecho un maratón de mítines que de nada le han servido. Prepara su renuncia en compañía de su mujer, Jill, sus hijos y los pocos asesores leales que le quedan.



Trump dio el sábado en Grand Rapids (Michigan) su primer mitin tras la convención republicana en la que fue ratificado como candidato. REUTERS

Trump se regodea del paso atrás del «peor presidente de la historia de Estados Unidos»

El candidato republicano insiste en que su ya exrival «no era apto» para el cargo y augura que será «más fácil» vencer a Harris si es la sustituta

XABIER GARMENDIA

Donald Trump apenas tardó unos pocos minutos en prepararse para descolgar el teléfono, atender la llamada en directo de la CNN y comenzar a regodearse de la estampa. Por si hubiera alguna duda, no hubo un ápice de compasión ni de tregua en sus palabras. La máxima era disfrutar ese momento tan esperado —el paso atrás del único rival que hasta la fecha ha conseguido derrotarlo en las urnas— y no disimularlo. Porque aquello era un acto más de la campaña electoral y de la cruzada personal que el candidato republicano ha liderado de principio a fin contra el que cataloga como «el peor presidente de la historia de Estados Unidos».

«El corrupto Joe Biden no era apto para presentarse a presidente, y ciertamente no es apto para ocupar el cargo. ¡Y nunca lo fue!», dijo tras leer la carta de renuncia en X, antes Twitter, esa red social que tanto exprimió durante su paso por la Casa Blanca y de la que fue desterrado durante casi

dos años tras el asalto al Capitolio. Trump, insistente en la supuesta ausencia de facultades de Biden para ser el hombre más todopoderoso del mundo libre, extendió la responsabilidad a todo su entorno: «Las personas que lo rodeaban le mintieron a Estados Unidos sobre su completa y total caída mental, física y cognitiva», publicó después en Truth Social, la plataforma propia en la que esquivó cualquier restricción.

«Solo alcanzó el cargo de presidente con mentiras, 'fake news' y sin salir de su sótano», añadió. El magnate neoyorquino quiere evitar a toda costa que la decisión del todavía mandatario se le vuelva en contra y por eso se

«Es admitir que Trump tuvo la razón desde el inicio», sostiene Vance

Incluso antes de que Joe Biden revelara su renuncia a la reelección, el candidato a vicepresidente de Donald Trump emitió su análisis sobre esa inminente retirada. A juicio de J. D. Vance, tomar dicha decisión supone «una admisión clara de que el presidente Trump tuvo razón desde el principio en cuanto a que Biden no estaba lo suficientemente en for-

ma a esforzarse en censurar su legado: «Miren lo que le ha hecho a nuestro país, con millones de personas cruzando nuestra frontera, totalmente sin control ni investigación, muchos de ellos provenientes de prisiones e instituciones psiquiátricas, y un número récord de terroristas. Sufriríamos mucho a causa de su presidencia, pero remediaríamos el daño que ha causado muy rápidamente», dibujó. Incluso le acusó de haber hecho «todo lo posible para destruir» el país en ámbitos como la seguridad nacional y las relaciones internacionales.

A la espera de la decisión del Partido Demócrata sobre el rele-

ma mentalmente para servir como comandante en jefe».

En su primer mitin desde que fue ratificado para hacer ticket electoral con el magnate neoyorquino, Vance se encargó precisamente de presentar la intervención de Trump, de quien destacó que en sus cuatro años de mandato supo «instintivamente lo que este país necesitaba y cómo poner en primer lugar los intereses de sus ciudadanos». El aspirante a vicepresidente, además, se sumó al discurso antiinmigratorio de su jefe.

vo, Trump dijo estar preparado para cualquier escenario: «Quien quiera que la ponga la izquierda ahora, será más de lo mismo». Consciente de que la actual vicepresidenta, Kamala Harris, se perfila como gran favorita para sustituir a Biden, el candidato republicano se creció y auguró que será «más fácil» derrotarla. Hasta ayer, la media de las encuestas nacionales lo situaban con tres puntos de ventaja respecto al actual presidente: un 47,7% frente a un 44,7% de los votos.

«Un balazo por la democracia»

Entre tanto, el favorito de los sondeos continúa exprimiendo el intento de asesinato que sufrió la pasada semana. El sábado, en su primer mitin tras la convención del Partido Republicano en la que fue ratificado como candidato, se presentó como un mártir de las libertades. «¿Soy una amenaza para la democracia? Recibí un balazo por la democracia», se reivindicó ante el fervor de unas 12.000 personas reunidas en Grand Rapids (Michigan). Negó ser «en absoluto extremista» y prometió «un maremoto monumental» en caso de alcanzar la Casa Blanca cuatro años después.

Fue un discurso de casi dos horas en el que Trump se adelantó a la decisión que tomaría Biden unas horas después. Se burló de los demócratas, «que no saben ni quién es su candidato», y llamó «estúpido» al presidente. Hasta se refirió a su cociente intelectual, que calcula que debe de ser «de 50, 60 o 70». También continuó con su mensaje xenofobo. A los inmigrantes les acusó de estar detrás de los peores crímenes cometidos en Estados Unidos y prometió «la mayor operación de expulsión» en la historia del país.

REACCIONES

Pedro Sánchez
Presidente del Gobierno

«Toda mi admiración a la valiente y digna decisión. Un gran gesto de un gran presidente que siempre ha luchado por la democracia»

Keir Starmer
Primer ministro británico

«Sé que el presidente Biden ha tomado una determinación basándose en lo que cree que es mejor para los estadounidenses»

Isaac Herzog
Jefe de Estado de Israel

«Quiero extender mi más sincera gratitud a Biden por su amistad y su firme apoyo al pueblo israelí durante sus décadas de carrera»

Bill y Hillary Clinton
Exmandatario y primera dama

«Biden ha culminado una extraordinaria carrera con una presidencia que ha levantado al país de una pandemia sin igual»

Dimitri Peskov
Portavoz del Kremlin

«Faltan cuatro meses para las elecciones y todavía pueden cambiar muchas cosas. Tenemos que ser pacientes»

Donald Tusk
Jefe del Gobierno polaco

«Biden ha hecho que Polonia, EE UU y el mundo sean más seguros, y que la democracia y la libertad sean más fuertes»

Petr Fiala
Primer ministro checo

«Es, sin duda, la decisión de un estadista. Un paso responsable y personalmente difícil, pero es aún más valioso»

Simon Harris
Jefe del Ejecutivo irlandés

«En nombre del pueblo y el Gobierno de Irlanda, quisiera agradecerle a Biden su liderazgo global y su amistad»

El Principado acota la instalación de parques de baterías a suelo industrial y lejos de viviendas

Los complejos deberán estar a un mínimo de un kilómetro de los pueblos y a 500 metros de casas, naves ganaderas o masas forestales autóctonas

CHELO TUYA

GUJÓN. Asturias pone límites a los parques de baterías. Las polémicas instalaciones, que han generado movilizaciones de protesta de vecinos en diversas partes de la región, tendrán que ajustarse a unas directrices que el Principado aprobará la semana que viene. Lo hará la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio de Asturias (CUOTA) el próximo día 25. Se llevará a cabo después de que el consejero de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos, Ovidio Zapico, y su compañera en el Consejo de Gobierno, pero no de partido, Nieves Roqueñi, consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico, «hayamos consensuado las directrices».

Así lo confirmó a EL COMERCIO el también consejero de IU-Convocatoria por Asturias. «El próximo día 25, la CUOTA aprobará una instrucción en la que figuran las directrices acordadas». Las líneas rojas que marca el Principado para estas instalaciones son claras: «Solo se podrán instalar en suelo industrial, ya que se trata de una actividad industrial». También será posible que se abra este negocio «en otros terrenos ociosos», pero siempre que hayan sido escenario de actividad industrial «como canteras abandonadas».

Además del tipo de suelo posible para su apertura, los parques de baterías también tendrán que cumplir otro tipo de normas. «Deberán estar a de mil metros de distancia de cualquier núcleo rural». Y habrá más directrices a cumplir: «No se podrán instalar a menos de 500 metros de una vi-



Concentración vecinal contra los parques de baterías frente a la Junta General del Principado. PABLO LORENZANA

vienda, de una nave ganadera o de una mancha forestal autóctona».

No obstante, Zapico deja claro que las normas que aprobará la CUOTA, «no invaden competencias municipales», ya que son los consistorios los que tienen la última palabra en cuanto al uso de sus suelos industriales. En opinión del consejero, el acuerdo de la CUOTA, que luego se convertirá en decreto «aunque eso llevará más tiempo, por los propios ritmos de la Administración, servi-

rará para «despejar muchas incertidumbres y dar muchísima seguridad».

No será tan rápido el acuerdo respecto a los parques eólicos. Las claras divergencias en las políticas

La norma no invadirá las competencias de los consistorios, que tienen la última palabra respecto al uso del suelo industrial

medioambientales entre IU-Convocatoria por Asturias y el PSOE han seguido saltando a los titulares en este primer año de gobierno de coalición, un gobierno «de unidad progresista y con vocación reformista» como reiteran cual mantra tanto el presidente regional, Adrián Barbón, como el resto de consejeros, incluido Ovidio Zapico.

Para éste, «si algo está garantizando este primer año es que este es un Gobierno de equilibrios que prima el interés general».

Mientras que considera que «así lo hemos demostrado con la instrucción para los parques de baterías», con los parques eólicos «estamos buscando un consenso». Un proceso más lento porque «esa actividad ya estaba implantada en el territorio previo a nuestra llegada al Gobierno». No obstante, se mostró convencido de que «vamos trabajando de la forma correcta» y puso como ejemplo que «la CUOTA ha autorizado algún parque eólico, pero también ha desautorizado unos cuantos».

Asturias recibió 3.175 euros per cápita del sistema de financiación autonómica en 2021

C. G.-O.

GUJÓN. El Principado de Asturias se encuentra entre las comunidades autónomas que más dinero recibió por persona del sistema de financiación autonómica en 2021, hasta los 3.175,38 euros por habitante, lo que coloca al Principado por encima de la media na-

cional, que se situó en los 3.059 euros per cápita, según se desprende de los datos recogidos en el Informe de las Comunidades Autónomas del Observatorio de Derecho Público de Barcelona.

Las tres regiones que mayor financiación por persona recibieron en el mismo período fueron Cantabria, La Rioja y Cataluña.

Precisamente esta última se encuentra en el centro de las miradas a raíz de la exigencia de ERC, que pide al Gobierno una financiación singular para dicha comunidad autónoma.

En cualquier caso, la reforma del sistema de financiación autonómica es un melón que tendrá que abrirse. En ese sentido, el Go-

bierno del Principado sostiene que los recursos tributarios deben ser simétricos para todas las comunidades. «Los fondos de nivelación deben basarse estrictamente en criterios objetivos; singularidad sí, pero de los ciudadanos y de sus necesidades; y no aceptaremos de ninguna forma ningún privilegio», apuntó el consejero de Hacienda y Fondos Europeos, Guillermo Peláez, a finales de junio.

También los economistas creen que hay que abordar el asunto cuanto antes. Hace unas sema-

nas, el director ejecutivo de Fedea, el asturiano Ángel de la Fuente, planteó la necesidad de introducir una serie de «parches» o retoques en el actual modelo ante el retraso de una reforma que lleva años posponiéndose: «Lo ideal sería un acuerdo entre los dos principales partidos nacionales, y otro entre las administraciones autonómicas y la central. Por ninguna de esas dos vías existe algo cercano a un consenso, así que hay que ponerle una serie de parches al sistema para sentar las bases de la futura reforma», señaló.



Gio Zarfino se despide del sportinguismo en el Parque Fluvial de Gijón. **ARNALDO GARCÍA**

«No me arrepiento de nada de lo que hice por el Sporting»

Gio Zarfino Exfutbolista rojiblanco

El jugador uruguayo fue sometido a la primera de tres intervenciones para recuperarse del tendón rotuliano

ANDRÉS MAESE



GIJÓN. Lo dio todo por y para el Sporting y pagó cara las consecuencias. Gio Zarfino forzó, hace dos temporadas, para suplir las bajas por lesión con las que contaba el Sporting en el centro del campo en aquel momento. Pese

a tener dolores en su rodilla, el uruguayo hizo todo lo posible por no dejar tirado al equipo. Jugar lesionado le llevó a pasarse la pasada campaña casi en blanco a excepción de tres partidos. El centrocampista se despide del sportinguismo con una charla mantenida con este periódico.

—¿Qué tal está?

—Bien, todo bien. Hace tres días me hicieron la intervención. Es la primera de tres, una cada mes. Me ingresaron el miércoles y ahora me toca la revisión el día 29 para saber lo que tengo que hacer en adelante.

—¿Y animicamente cómo se encuentra?

—Lo llevo como puedo. Es complicado, muy complicado. Todavía estoy sin equipo, pero me centro solo en recuperarme.

—¿Ya sabe con exactitud la lesión que sufre?

—Empecé con una tendinitis en el tendón rotuliano. Hice tratamiento conservador y seguí compitiendo cuando tenía que parar. Ahí me hice daño. Hice tratamiento conservador, pero no recuperaba bien. Ahí se decidió operar. Me operaron. Me dijeron que era una recuperación de 4-5 meses. Al cuarto mes entrené con el equipo, pero en un momento volví a tener que parar. Fueron dos meses más. Fue cuando 'redebuté', jugué, entre normal y me volvía a sentir mal. Ahora no tengo un diagnóstico claro, pero tengo tocado el tendón rotuliano.

—Dice que jugó cuando tuvo que haber parado. ¿Se arrepiente?

—No, de nada. Hice lo que tenía que hacer por el Sporting.

—¿Cómo de dura fue la pasada temporada?

—Lo pasé mal, pero lo peor es que sigo pasándolo mal ahora.

—¿Cuál fue su peor momento?

—Cuando recaí de la lesión después de haber vuelto a la competición en El Molinón.

—¿Era lo que menos se esperaba?

—Completamente. Pensé que me iba a recuperar porque así me lo dijeron, fueron muy claros conmigo. Estaba convencido de que iba a ser fundamental para el último tramo de la temporada, pero no pudo ser así.

—¿Qué recuerdos tiene de su vuelta a la competición?

—Fue un momento para toda la vida. Es lo más bonito que puede vivir un futbolista. Es el reconocimiento de las personas y el cariño. Y eso no lo consiguen todos los futbolistas. Es lo mejor que me llevo, es lo más grande del Sporting. Después de estar tanto tiempo lesionado y que te reconozcan y te quieran tanto... Nunca en mi vida me imaginé algo así.

—Entrevistamos a su padre y nos comentó que había sufrido mucho por usted...

—Yo lo pasé muy mal también. No solamente porque me vean sufrir, si no porque siento y veo que sufren más ellos que yo. A mí me hace peor verlos mal a ellos que lo que puedo pasar yo. Hago lo

que me toca hasta el final y esa es mi mayor tranquilidad. En eso es con lo que me quedo. Mi hija me preguntó que si iba a volver a jugar al fútbol. Le dije que sí, pero no depende de mí. Hice todo lo posible, pero la realidad dice que no lo consigo.

—Ha dicho adiós al Sporting. ¿Qué recuerdos se lleva?

—Los más lindos. Pasé muy buenos momentos. Nunca pensé que fuera tan querido, es algo que no me lo esperaba. Y menos de un jugador que jugó 8 meses y estuve lesionado mucho tiempo. La mayor pena que me llevo es el no haber podido jugado dos años. Estaba seguro que si hubiera jugado hubiese estado más tiempo en el club.

—¿Cómo le transmite el Sporting que no va a continuar?

—Me dijeron que si me recuperaba iba a tener las puertas abiertas para tener una evaluación. Seguí entrenando hasta el día 8 y me volví a lesionar. Eso desencadenó todo. Me vio el doctor y me abrieron las puertas para recuperarme con el club, pero dije que no.

—¿Lo rechazó?

—Sí, porque decidí que cambiar de aires y ver a otros doctores me iba a sentar bien. De ahí que prefiera estar en otro lado y ver otras alternativas.

—Y ahora, ¿qué va a ser de Gio Zarfino?

LA RECAÍDA

«Fue el peor momento. Pensé que me iba a recuperar porque así me lo dijeron»



APRECIO DEL SPORTINGUISMO

«Nunca me había imaginado recibir tanto cariño después de tanto tiempo lesionado»

—Me planteo recuperarme y volver de la mejor manera posible. Cuando volví físicamente estaba muy bien. Los datos eran una locura de lo bien que estaba. Después, el ritmo era totalmente diferente porque lo agarras en la competición. Y dentro de todo, la verdad que muy bien, pero se nota la falta de competición.

—¿Regresar a Extremadura es una opción que maneja en un futuro cercano?

—Podría ser. Quiero estar con mi familia en la recuperación. Depende de lo que me digan los doctores iré a un sitio o a otro. En realidad estoy haciendo la recuperación en Madrid.

—Comenta que está sin equipo. ¿Ha recibido alguna oferta en el mercado veraniego?

—Sí. He tenido ofertas de equipos de Uruguay y de otros equipos de Segunda División, pero quiero recuperarme. Luego ya buscaré un equipo. No quiero ir a ningún sitio estando mal para volver a pasar lo mismo. No quiero estar con apuros. No quiero ir a un sitio que me paguen por no estar bien.

—¿Le puedo preguntar por el actual Sporting?

—Sí, por supuesto. Aunque no sea jugador del club, lo sigo de cerca.

—¿Qué le parece el equipo que se está confeccionando?

—Bien. Creo que se están haciendo bien las cosas, por el momento me está gustando lo que estoy viendo.

—Se han cerrado varios fichajes. Ninguno de renombre. ¿Le parece acertada la política que lleva la dirección deportiva?

—Hay cosas que a veces te pueden ir bien y a veces no. Pero al final hay jugadores que no tienen nombre y resaltan mucho y son

muy buenos jugadores. Y creo que han fichado así.

—Bernal, Curbelo, Olaetxea... son este tipo de futbolistas de los que habla.

—Sí. Como le comento no tiene por qué funcionar siempre fichar a una gran futbolista que quiere todo el mundo. Creo que lo más importante en esta categoría tan complicada como es la Segunda División es encontrar jugadores que aporten al vestuario. Bien por ser buenos compañeros, eso sin duda, pero también porque conozcan bien la categoría desde dentro.



Bermejo en un partido con el Zaragoza. LALIGA

El Sporting cierra a Bermejo, que se sumará al 'stage' de Mondariz

El club rojiblanco acuerda con el Zaragoza el pase del mediapunta, que la pasada temporada fue cedido al Elche en enero

A. MAESE

GIJÓN. El quinto fichaje del Sporting en el presente mercado veraniego tiene nombre y apellidos: Sergio Bermejo.

El Sporting y el Zaragoza ultimaron ayer los términos del acuerdo por el que el mediapunta queda desvinculado del club maño, donde aún le restaba una temporada de contrato, para poner rumbo a Gijón. Su incorporación, salvo giro inesperado de los acontecimientos, se hará oficial a lo largo del día hoy al objeto de que se incorpore lo primero posible a la concentración del equipo en tierras gallegas junto a sus nuevos compañeros.

Bermejo, cuyo protagonismo en el Zaragoza fue de más a menos, jugó cedido la mitad de la temporada pasada en el Elche, equipo con el que disputó algo más de 500 minutos en doce partidos. Es decir, la mitad de los encuentros.

Rubén Albés aseguró el pasado sábado, tras la victoria en Luanco ante el Marino en el primer partido de pretemporada, que necesitaba «cuatro o cinco fichajes más». Uno de ellos ya lo tiene.

Una vez se haga oficial la llegada de Sergio Bermejo y este pase el pertinente reconocimiento médico en Gijón, el mediapunta pondrá rumbo a Mondariz donde les espera la expedición rojiblanca que afronta mañana uno de los test más exigentes de la pretemporada ante el Celta, de Primera División.

En principio, el traspaso del madrileño es a coste cero pero con cláusulas en función de algunas variables que incluyen una compensación económica en función de objetivos. Por ejemplo, en el caso de una hipotética clasificación del Sporting al 'play off' de ascenso o directamente un ascenso a Primera.

El mediapunta cumple con los requisitos que solicita Albés para la creación de juego. Encaja tanto en el trivote del centro del campo como desplazado en una de la bandas, ya que el juego interior con las incorporaciones de los laterales también es una idea que maneja el preparador.

Por otro lado, el club continúa negociando la incorporación de Loureiro, lateral derecho del Huesca. Reforzar dicha demarcación es uno de los objetivos de Albés. Necesita un lateral diestro más para ofrecer competencia a Guille Rosas y, al mismo tiempo, que pueda actuar como central. El futbolista gallego tiene aún un año de contrato con el Huesca y su salida está condicionada al pago de una cantidad por su traspaso.

SIN ACRITUD
MANUEL ROSETY

Las primeras conclusiones de Albés



La pachanga del Sporting en Luanco sólo sirve para sacar las conclusiones que expuso el mister, que a estas alturas de la pretemporada, a cuatro semanas de empezar la Liga, hacen falta cuatro o cinco jugadores.

El partido de Miramar dejó algunos apuntes. En el plano táctico, parece que a Albés le gusta el 4-3-3 del primer tiempo, en el que refuerza el sistema de la retaguardia con el pivote defensivo, en este caso Olaetxea, para convertir el dibujo en una espe-

cie de 5-4-1. En la segunda parte usó un 4-4-2, con algunas decisiones originales, como la posición de Oyón de pivote o de Amadou de extremo zurdo. Indudablemente, estas alternativas ocasionales son producto de una planificación incoherente en la base, sin recursos para el primer equipo. La incompetencia de los encargados de dirigir Mareo raya lo insólito. Más parece que Garro, Tejada y Pedro Menéndez intentan descoyuntar el fútbol de base del Sporting. Llevan camino de lograrlo.

La descompensación en la plantilla del Sporting es colosal, pendiente de los cinco fichajes que echa de menos el mister, a quien algo le habrá prometido el señor Irarragorri cuando estuvo en su retiro estadounidense. Hay abundancia de pivotes defensivos, pero no hay creatividad. El único con algo de técnica en la medular es Nacho Méndez, cuyo juego es más horizontal que vertical y con más parsimonia que agilidad en la imaginación.

La falta de extremos con des-

borde es una evidencia, con Otero y el juvenil Álex Lozano como únicos jugadores específicos, más Gaspar y Queipo, que lucen más en el juego interior. Ariete sólo está Caicedo, quien enseñó su oportunismo en Luanco, aprovechando dos frivolidades de la zaga local. Esteban Lozano aparenta ser un compromiso empresarial. Amadou está muy tierno para la categoría, a Milovanovic ya le facilitaron el pasaporte y Campuzano no es delantero centro específico, sino media punta, que es de lo que más juega Bermejo, un jugador de un estilo similar al de Villalba.

Por lo visto en Miramar, el Sporting de Albés es un equipo físico, pero sin creatividad y escasa profundidad por las alas. Se fueron once jugadores y lle-

garon cinco. De los recursos de la filial, la imagen de Mbemba no es la más acorde con la de un futbolista. Tampoco Kembo. A ver si Albés hace algún milagro como lo hizo Miera con algún fichaje de Casas. De eso hace ya mucho tiempo.

El Sporting tendrá su próximo ensayo mañana, contra el Celta, en la ciudad deportiva viguesa. Seguirán las pruebas de pretemporada, a la espera de la recuperación de los tocados. Por cierto, Queipo tiene un problema de tobillo desde hace unos dos meses. Las Ciencias Aplicadas al Deporte de Odi Vite, que en castellano es Medicina Deportiva, no dan buenos resultados. Zarfino y algún caso más es conocido. Antes había un buen Maestro. Ahora hay muy buenos aparatos, de última generación.

Carlos Dotor completa el centro del campo del Oviedo

El centrocampista madrileño llega cedido por el Celta con una opción de compra que sería obligatoria en caso de ascenso del equipo

R. J. GARCÍA

OVIEDO. El Real Oviedo ya tiene, salvo sorpresa, cerrada una de las posiciones clave del equipo, la de mediocentro. El club anun-

ció ayer la incorporación del madrileño Carlos Dotor, que llega de préstamo por el Celta.

El club carbayón hizo oficial ayer la llegada del futbolista, que por la tarde estaba en El Requexón, cedido por una temporada con una opción de compra en caso de ascenso obligatoria. El futbolista tiene contrato con el club vigués, equipo al que se incorporó la pasada temporada, hasta el 30 de junio de 2028.

El jugador, que ya trabajó ayer

por la tarde en El Requexón, aseguró a los medios del club que está muy contento y «adaptándose un poco a todo, a la ciudad al nuevo equipo y a los compañeros», pero sobre todo insistió en que llega a Oviedo «con muchas ganas».

El nuevo centrocampista del conjunto ovetense se puede adaptar a todas las posiciones del centro del campo, incluso en determinadas circunstancias cayendo a una de las bandas. En sus dos úl-



Paulino y Dotor, entrenando ayer en El Requexón. R. LORENZANA

timas campañas en el Real Madrid Castilla, marcó 19 goles.

La pasada temporada se estrenó en Primera División, pero no

tuvo demasiada continuidad. En concreto, disputó 19 partidos, de los que 9 fueron formando parte del equipo inicial.

Muchas pruebas y algunas conclusiones en el primer amistoso

Javier Calleja probó con dos equipos distintos en cada tiempo durante un partido ante Omán que finalizó 1-1

R. J. GARCÍA

OVIEDO. La primera semana de trabajo del Real Oviedo acabó con un partido amistoso ante la selección de Omán, que tuvo más de entrenamiento que de otra cosa. El resultado final 1-1. Anotó por parte local Sebas Moyano, al transformar un penalti cometido sobre él mismo. Lo visto permite sacar algunas conclusiones, puesto que parece claro que la apuesta de Javier Calleja es un 4-4-2, ya que fue el dibujo que mantuvo durante los 90 minutos, aunque cambiando los protagonistas.

También el estilo que tendrá el equipo parece definido, ya que el inicio de juego siempre fue con el balón por el suelo, con los centrales buscando a los mediocentros y esperando que apareciera

la jugada con paciencia.

En el caso de los nuevos ninguno tuvo una actuación que llamara la atención. Si acaso, Kwasi Sibo mostró mucha intensidad y una notable predisposición e intensidad. Una de las buenas noticias fue volver a ver a David Costas jugando un partido, aunque fuera amistoso, y mostró su buena salida de balón en un par de acciones.

Entre las pruebas que hizo el entrenador estuvo la variación de Santiago Homenchenko que comenzó jugando como central. El uruguayo formó pareja inicialmente con Oier Luengo y ocupó el perfil izquierdo de la zaga. Sin embargo, a la media hora, el técnico retiró del centro del campo a Yayo y dio entrada a Jaime Vázquez, con lo que el recién ingresado pasó al centro de la zaga y Homenchenko hizo pareja en el mediocentro junto con Kawasi Sibo.

Otra situación relevante fue la posición de Masca, ya que ocupó la banda derecha del centro del campo.



Álex Millán intenta llevarse el balón ante un jugador rival. R. LORENZANA

PRIMER AMISTOSO DE PRETEMPORADA

1 1

REAL OVIEDO

OMÁN

Aarón Escandell; Lemos, Oier Luengo, Homenchenko, Rahim Alhassane; Lamine, Yayo (Jaime Vázquez, min.30), Kwasi Sibo, Sebas Moyano; Álex Millán y Parashiv. En el segundo tiempo salieron de inicio: Braat; Lucas, David Costas, Dani Calvo, Pomares; Masca, Del Moral, Miguélez (Obeng, min.75), Borja Sánchez; Álex Cardero y Alemão.

Omán; Khadoom; Al Harthi, Khalid Albariki, Moha Saleh Ali, Ahmed Khalifa Saif; Saleem, Harib Jamil, Sulaiman; Abdulrahman Harib y Said Salim. En el segundo tiempo salieron: Issa Khadomm, Amjad Al Harthi, Khalid Albariki, Saleh, Ali Sulaiman, Mohamed Mubarak, Harib Jamil, Bader, Al Ghtrifi, Humid y Sultan.

Goles: 1-0: min. 27, Sebas Moyano, de penalti. 1-1: min. 45, Salaah Said.

Árbitro: Jaime Ruiz (asturiano). Mostró tarjeta amarilla a Masca y Cardero, por parte de los locales y al visitante Nasser Sultan.

Incidenias: Partido disputado en El Requexón a puerta cerrada.

El Real Avilés piensa en Babin para liderar su defensa

El club negocia la incorporación del exjugador del Sporting, que jugó la pasada campaña 25 partidos

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. «Babin no sólo ha sido un

jugador emblemático con 231 partidos defendiendo nuestros colores a lo largo de seis temporadas. También ha sido un ejemplo representando los valores que nos caracterizan y el sentimiento alfarero que compartimos. Compromiso, esfuerzo, humildad, compañerismo y un gran corazón alfarero». Así despedía

a primera hora de la tarde de ayer el Alcorcón a Jean-Sylvain Clau-

de Babin, un símbolo del club. Esta confirmación oficial de que el defensa central francés, de 37 años de edad, no continuará en la entidad madrileña la próxima temporada, llegaba sólo unas horas después de que, desde la mañana de ayer domingo, empezase a sonar con fuerza en Avilés la opción de que podría ser el fichaje estrella del club blanquiazul. Una opción que puede

convertirse en realidad, porque, según confirmaron a LA VOZ DE AVILÉS fuentes del club, está en marcha una negociación con el defensa, que también es internacional con Martinica.

Desde el Avilés se considera muy complicado este fichaje, ya que el jugador francés acaba de completar una temporada de 25 partidos en Segunda División con el Alcorcón y tiene un caché elevado, pero hay optimismo de poder avanzar en un acuerdo a lo largo de

la semana que comienza hoy lunes.

La principal baza es el interés de Babin en regresar a Asturias, comunidad con la que tiene un fuerte vínculo después de jugar cinco temporadas en el Sporting (cuatro en Segunda y una en Primera División, con un paréntesis de un año en el Maccabi de Tel Aviv). A pesar de que dispone de ofertas de equipos importantes en Primera Federación, el veterano defensa central vería con buenos ojos recalcar en el Real Avilés Industrial.



Babin



Vingegaard, a la izquierda, Pogacar en el centro y Evenepoel a la derecha completan el podio del Tour de Francia 2024. EFE

CLASIFICACIONES

21ª Etapa

Nombre	Tiempo
1. Tadej Pogacar (UAE)	0h45:25
2. Jonas Vingegaard (Visma)	a 1:03
3. Remco Evenepoel (Soudal)	a 1:14
4. Matteo Jorgenson (Visma)	a 2:08
5. João Almeida (UAE)	a 2:18
6. Derek Gee (Israel)	a 2:31
7. Mikel Landa (Soudal)	a 2:41

General

Nombre	Tiempo
1. Tadej Pogacar (UAE)	83h38:56
2. Jonas Vingegaard (Visma)	a 6:17
3. Remco Evenepoel (Soudal)	a 9:18
4. João Almeida (UAE)	a 19:03
5. Mikel Landa (Soudal)	a 20:06
6. Adam Yates (UAE)	a 24:07
7. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 25:04

timo día. «He salido sin presión», decía. «Me encuentro muy bien en este equipo, un grupo muy majo. Me están dejando hacer y me dan confianza».

Girmay y Carapaz

Era el día de los homenajes y de las despedidas. El de investir a Bini Girmay con el jersey de la regularidad, el ciclismo que traspasa fronteras y salta barreras. Es el primer africano negro en ganar una etapa, y al final sumó tres, y también, por supuesto, en llevarse el maillot verde. También era el día de Richard Carapaz, que se tomó la jornada como festiva y atravesó la línea de meta levantando los brazos para proclamar que un ecuatoriano es capaz de llevarse el jersey de puntos rojos como rey de la montaña.

También era el momento de decir adiós, como en el caso de Romain Bardet, con su familia siguiéndole en el coche del equipo y los aficionados jaleando los últimos kilómetros en el Tour de un ciclista honrado. Como escribió Albert Londres, el cronista más famoso de la carrera francesa, en el último párrafo de su última crónica, refiriéndose a Jean Alavoine, que también se retiraba aquel día: «Sí, es bien triste, después de quince años de curro concienzudo, desengancharse del yugo como un viejo jamelgo en la polvareda del vencedor». Los de Bardet fueron 12, pero lo mismo da. La carrera francesa se vuelve a cerrar y otra vez abrirá dentro de un año en Lille. Allí estarán de nuevo los grandes del ciclismo. Como siempre desde 1903.

Amo y señor del ciclismo

Pogacar culmina su poder absoluto en el Tour, arrasando en la crono final, su sexta victoria de etapa, tres de ellas consecutivas

JON RIVAS



BILBAO. Amo y señor del Tour, amo y señor de las carreras, Tadej Pogacar, desde lo alto del podio, en el que empieza a observar el Olimpo del ciclismo, amenaza: «Mathieu van der Poel está muy guapo con su maillot de campeón del mundo, pero yo lo quiero después del amarillo, este año o el siguiente». Insaciable, el nuevo Canibal que todo lo pretende ganar. El Tour, el Giro, la Tirreno, la Lieja-Bastoña-Lieja, el Giro de Lombardía, la Strada Bianca, la París-Niza, el Tour de Flandes, la Amstel, la Flecha Valona y así hasta 79 victorias que moldean un palmarés impresionante.

Es el ciclista pluscuamperfecto, que ratificó en Niza, el inédito final de la carrera francesa, que es el mejor corredor de la temporada, el mejor del mundo, y que cuando está en su estado de forma óptimo no tiene rival. «Esta vez todo salió perfecto. Este la primera gran

vuelta en la que me siento confiado todos los días». Decían que no tuvo oponentes en el Giro, donde acabó ganando seis etapas, pero en el Tour ha repetido, otras seis, las tres últimas de manera consecutiva, las dos de los Alpes y la contrarreloj final en las escarpadas rutas entre Mónaco y Niza, con dos exigentes ascensiones a la Turbie y el mítico col d'Éze, en las que fue ganando tiempo, pero que también rebañó en los descensos y en el llano.

Solo se dejó ir cuando ya en la Promenade des Anglais, celebraba con el coche de su equipo, y en la recta final, en la que festejó su triunfo como si fuera una etapa en línea. «La gente podría haber pensado que el Giro me garantizaba una temporada exitosa», dice, «y es cierto que lo habría sido incluso sin ganar el Tour. Pero el Tour está en otro nivel y haber ganado el Giro y el Tour sitúa mi temporada en un nivel superior que las anteriores».

Pocas dudas genera el ganador del Tour, por mucho que se intentaran buscar sus puntos flacos en algunas jornadas, como la de Le Lioran, en la que Vingegaard le ganó al sprint y propició ciertas incógnitas que Pogacar esfumó con el rendimiento en lo que quedaba de Tour. Desmiente ahora su debilidad, aunque cuenta un secreto. «Aquí no, pero tuve un mal día en el Giro y no diré cuál».

Y Vingegaard reconoce la su-

perioridad de su rival, y confiesa que la última semana se le hizo larga, probablemente por la falta de preparación después de la caída en la Itzulia, pero, en definitiva, se regocija de la rivalidad con Pogacar. «Es bueno para el deporte tener a un ciclista como él o al menos que podamos tener una rivalidad como esta. Sin uno de nosotros creo que el Tour de Francia no sería tan divertido». Se queda en el segundo escalón del podio en el que también se sube Remco Evenepoel, que llora su emoción con sus auxiliares. Es su primer Tour con unas prestacio-

«Me gustaría volver al Tour y ganarlo de nuevo», dice Vingegaard

Jonas Vingegaard hizo una carrera excelente, pero no le alcanzó para frenar a un extraordinario Tadej Pogacar. El danés acabó segundo, a más de seis minutos del esloveno, contento con su actuación. «Me gustaría volver al Tour y ganarlo de nuevo. Es la carrera que más me gusta, la más bonita; tiene algo especial. Aunque me siento orgulloso de lo que hemos conseguido este año, estoy deseando volver», comentó el nórdico.

nes excelentes. Forman un triunvirato sólido de ciclistas a los que todavía les quedan años para llegar a la treintena, y que pueden seguir dominando el ciclismo durante unos cuantos más. Son los mejores del Tour y, probablemente, los mejores corredores en la actualidad.

La crono de Niza no tenía más historia que ventilar que la de saber si Pogacar sería capaz de sumar esa sexta victoria parcial o se dejaría ir; pero como él mismo aseguró en la víspera, su obligación era salir a ganar, y es lo que hizo. «Me sentí muy bien en la bicicleta. Y en mi cabeza también. No quería desperdiciar meses de preparación y reconocimiento para esta etapa».

Sin ninguna presión, el ciclista esloveno dio lo mejor de sí, como Mikel Landa, el mejor español en la clasificación general, quinto, que apareció en el Tour como lugarteniente de Evenepoel, y completó una carrera excelente hasta el úl-

FERRETERÍAS
GRUPO PORTELA HERMANOS

DOBLE RESISTENCIA - DOBLE CONTROL
LA PUERTA QUE LO RESISTE TODO

#EcoFeelINNSOLUTIONS
www.portelahermanos.com

OFICINAS Y ALMACÉN

Pol. Maza Gato, C/ Maza Gato, 3-5
48940-000 - 48940-000
Tel. 945 31 01 01 - Fax 945 31 01 00
Fax 945 31 01 02

Diadal SL

Avda. Comendador, 47
48940-000 - 48940-000
Tel. 945 31 01 01 - Fax 945 31 01 00

Regina

Polígono Industrial de Niza
Carretera de la Estación Km. 2
Tel. 945 31 01 01 - Fax 945 31 01 00
48940-000 - 48940-000

Los Juegos más arriesgados de la

Seguridad.
Es la mayor preocupación de una cita ambiciosa, con varios escenarios urbanos y una ceremonia inaugural que se extenderá durante seis kilómetros



PÍO GARCÍA

Si todo sale bien, el día 26 julio, a las siete y media de la tarde, París, la ciudad del amor cinematográfico y de los edificios imperiales, se ofrecerá a los espectadores del mundo entero en toda su icónica belleza. Sobre las aguas del Sena, por fin limpias, navegarán 94 barquitos con las 206 delegaciones nacionales representadas en los Juegos Olímpicos. Los deportistas saludarán al público concentrado en la ribera y se pondrán morados de hacerse selfies mientras pasan bajo el Pont Neuf, avistan Notre Dame o contemplan la imponente mole del Museo del Louvre. Las cámaras no perderán ripo de un desfile insólito, que se prolongará durante seis kilómetros y acabará, con música y flamear de banderolas, en la plaza del Trocadero.

Sobre el papel, no se puede imaginar una ceremonia de apertura mejor para los Juegos de la XXXIII Olimpiada. Sin embargo, en un escenario políticamente inestable, con el mundo ardiendo en varias guerras simultáneas y la amenaza ubicua del terrorismo, el desafío para la seguridad resulta formidable. Las autoridades francesas aseguran estar tranquilas, pero han ido rebajando sus pretensiones para no llevarse sustos. Del millón de espectadores inicialmente previsto se bajó luego a 600.000 y más tarde a 325.000. Todos ellos deberán pasar controles exhaustivos antes de ocupar un lugar a orillas del Sena. Quienes vivan en esa zona deberán utilizar un código QR para poder acceder a sus propiedades. Ningún avión podrá despegar o aterrizar en 150 kilómetros a la redonda desde las siete de la tarde hasta la medianoche y un dispositivo policial especial evitará el vuelo de drones no autorizados. Habrá fran-



cotiradores apostados en las azoteas y 35 barcos de seguridad navegarán junto a los atletas. El número de agentes de policía desplegados ese día en París alcanzará los 45.000, con más de cien buzos y artificieros. Durante los Juegos, esa cifra oscilará entre los 30.000 y los 35.000, a los que se añadirán 18.000 militares. Más de 20.000 agentes de seguridad privada controlarán el acceso a las sedes.

«Es un desafío, desde luego, pero Francia ha demostrado que sabe hacer estas cosas», aseguró enfáticamente el prefecto de la Policía de París, Laurent Nuñez-Belda, de origen andaluz, en una entrevista con 'France Info'. Los aficionados que asistieron en mayo de 2022 a la final de la Liga de Campeones en París tal vez tengan otra opinión. Aquel partido, entre Real Madrid y Liverpool, se celebró en el Stade de France, en el barrio de Saint-Denis, y las fuerzas de seguridad no dieron

JUEGOS OLÍMPICOS 2024



45.000

policías se desplegarán en París el viernes, día de la ceremonia inaugural de los Juegos. 35 barcos de seguridad navegarán junto a los atletas en el Sena

abasto para controlar a centenares de rateros que asaltaron a seguidores de ambos equipos. Las agresiones y los robos fueron numerosos. «Hemos llegado a pasar mucho miedo», denunció Lorenzo Sanz, hijo del expresidente blanco. Los antidisturbios cargaron y lanzaron botes de gas pimienta, pero solo consiguieron empeorar la situación. Días después, en el Senado, el ministro del Interior, Gérald Darmanin, lamentó los incidentes y los consideró «una herida para nuestro orgullo nacional», pero echó balones fuera.

El ministro del Interior sigue siendo el mismo, aunque ahora en funciones. También continúa en su puesto la ministra de Deportes, Amélie Oudéa-Castéra. Ellos han sido los máximos responsables de París 2024 junto con la alcaldesa de la ciudad, Anne Hidalgo, y el presidente del comité organizador, el expalista olímpico Tony Estanguet.

La decisión de Emmanuel Macron de convocar elecciones legislativas ha originado un terremoto político en el peor momento posible. En principio, aunque Macron ha aceptado ya la dimisión de todo el gobierno presidido por Gabriel Attal, tanto Darmanin como Oudéa-Castéra seguirán gestionando sus carteras durante los Juegos Olímpicos.

El ministro del Interior ha asegurado que ninguna amenaza específica pende sobre los Juegos, pero el principal temor de las fuerzas policiales es que algún lobo solitario, amparado por el Estado Islámico o por alguna otra facción terrorista, se proponga atacar en algún momento. El pasado 22 de mayo, un joven de origen checheno y nacionalidad rusa fue detenido en Saint Etienne. Se trata de un hombre de 18 años que llegó a Francia en 2023 y no estaba fichado. Según Darmanin, se proponía atacar «con medios artesanales», quizá

historia



Previsión. Policías vigilan una calle de París (izquierda). Operarios ultiman obras en el Campo de Marte (arriba derecha). Deportistas se entrenan en una pista de atletismo en bicicleta. **AFP/REUTERS**



con un cuchillo, a varios espectadores durante la celebración del torneo olímpico de fútbol. Los servicios secretos franceses aseguran haber evitado 50 atentados de este tipo desde el año 2017.

Pruebas al aire libre

Un organismo creado en 2022, el Comité de Inteligencia Olímpica, se ocupa de rastrear los riesgos y de anticipar posibles respuestas. Según el diario L'Equipe, las amenazas se han clasificado en varias categorías: terrorismo, ciberdelincuencia, agresiones y robos, actos de sabotaje y riesgos sanitarios. El diario deportivo francés cita a una fuente «cercana al aparato del Estado» que reconoce que estos van a ser «los Juegos más arriesgados de la historia».

El peligro en Tokio era insidioso y tenía tamaño microscópico, pero en París hay en juego moción de alto calibre. Las guerras de

Ucrania y Gaza, la afición del Kremlin por enredar en los ordenadores y el incesante temor a un atentado islamista suponen un continuo quebradero de cabeza para la policía, a las que tampoco ayuda la propia organización de los Juegos, con varias pruebas que escapan del recinto cerrado y controlable de los estadios para ocupar el centro de la ciudad: el skate y el breaking en la plaza de la Concordia, la natación en aguas abiertas en el puente Alejandro III, el tiro con arco en los Inválidos, el voleibol playa en el Campo de Marte...

Cribado minucioso

Por el momento, la policía francesa está realizando un cribado minucioso a deportistas, técnicos, periodistas, voluntarios y agentes de seguridad privada. En un tuit publicado el pasado 13 de julio, el ministro Darmanin indicó que ya se habían realizado 770.000 «inves-

tigaciones administrativas» y que se habían rechazado a 3.700 personas, de las que 130 estaban fichadas «por suponer una amenaza del Estado» y varias decenas aparecían vinculadas a movimientos islamistas, de extrema derecha o de extrema izquierda.

El reloj corre y París lo tiene todo dispuesto. El baño de Anne Hidalgo en el Sena, que evocó la imagen de Fraga en Palomares, quiso enviar al mundo —sobre todo a los parisinos— un mensaje de tranquilidad, triunfo y alegría. Darmanin se enorgullece de haber organizado una ceremonia de apertura «como no se ha visto jamás». Aunque Macron ha reconocido que los hay, nadie se plantea ahora el recurso a un plan B o a un plan C por si las cosas se tuercen. Los Juegos aspiran a convertirse en el ejemplo definitivo de la 'grandeur' francesa. El desafío es mayúsculo. Las amenazas también lo son.

MÁS DEPORTE

PIRAGÜISMO

Alberto Llera, bronce con el K-4 español en el Mundial sub 23

A. I. El asturiano Alberto Llera, como integrante del K-4 500 masculino, se ha colgado la medalla de bronce en el Mundial de la categoría sub 23 que se ha desarrollado este fin de sema-

na en aguas de Plovdiv (Bulgaria). España rozó el oro en la competición pero tuvo que conformarse con la tercera plaza del cajón tras ser superado por Alemania y Polonia. Otro asturiano presente en la competición fueron Guillermo Álvarez y Diego Lago, que finalizaron sextos en K-2 1000 metros. Carla Corral, con el K-4 500, firmó una séptima plaza.

GOLF

Schauffele gana el Open Británico, Rahm séptimo

A. I. Xander Schauffele, que en dos semanas defenderá el oro olímpico, atrapó con un brillante domingo el Open Británico en el Royal Troon (Escocia). Es el segundo grande de su carrera y el segundo que gana en 2024, después de ganar en mayo el PGA Championship. Rahm tuvo un comportamiento sensacional, finalizando con 68 goles, séptimo en la clasificación.

CICLISMO

Séptimo puesto para Alicia González en el Tour de Bélgica

A. I. La corredora asturiana Alicia González se despidió ayer del Tour de Bélgica con una notable actuación, finalizando séptima en la última etapa. La ciclista del Lifeplus Wahoo se metió en el esprint final, pero no pudo pelear por una victoria que fue para Lorena Wiebes. Cuarto 'top ten' para la asturiana este curso.



Olivia Álvarez sigue los pasos de su tío Sergio

Olivia Álvarez recogió el sábado en Alemania la recompensa a muchos años de sacrificio como campeona de Europa juvenil, un título que ya había logrado su tío Sergio Álvarez Moya hace 23 años.



Foto de familia con los ganadores finales, representantes del Ayuntamiento de Llanes, Abanca y EL COMERCIO, así como del campo de golf de Cue. **JESÚS MANUEL PARDO**

Luis Noreña supera a sus rivales en Llanes

Se impuso en la octava prueba de XXVIII Trofeo EL COMERCIO-ABANCA, en la que Manuel Navarro se llevó la victoria en la modalidad scratch

CÉSAR SÁNCHEZ



GIJÓN. Luis Noreña se proclamó vencedor de la octava prueba de la fase previa del XXVIII Trofeo EL COMERCIO-ABANCA, que ayer se celebró en las instalaciones del Golf Municipal de Llanes. Sus socios volvieron a volcarse con el torneo, tras aplazarse la prueba el pasado 6 de julio por una intensa lluvia que hizo el campo impracticable.

Los participantes que entraron en juego ayer sabían que no sería nada fácil estar entre los mejores del torneo y que habría que sacar a relucir el mejor golf para conseguir un buen resultado y acabar la prueba en la zona alta de la clasificación.

Todo estaba a favor del campeonato, ya que el campo recibió a los participantes con un gran día para la práctica del golf. Llara Gutiérrez, José María Burgos y Manuel Navarro fueron los encargados de izar el telón al torneo a las nueve de la mañana. Luis Noreña fue el mejor del torneo y con una tarjeta de 42 puntos logró auparse hasta la primera posición de la clasificación, tras un recorrido que, a buen seguro, tardará en olvidarse.

También tardará en hacerlo Pablo Traseira, que acreditó un gran resultado al término de su partida con un punto menos que



Luis Noreña, a la izquierda, y Manuel Navarro, a la derecha. **J. M. PARDO**

el ganador, otro recorrido difícil de igualar que le llevó a clasificarse en segunda posición en el Trofeo EL COMERCIO-ABANCA, el torneo que organiza este pe-

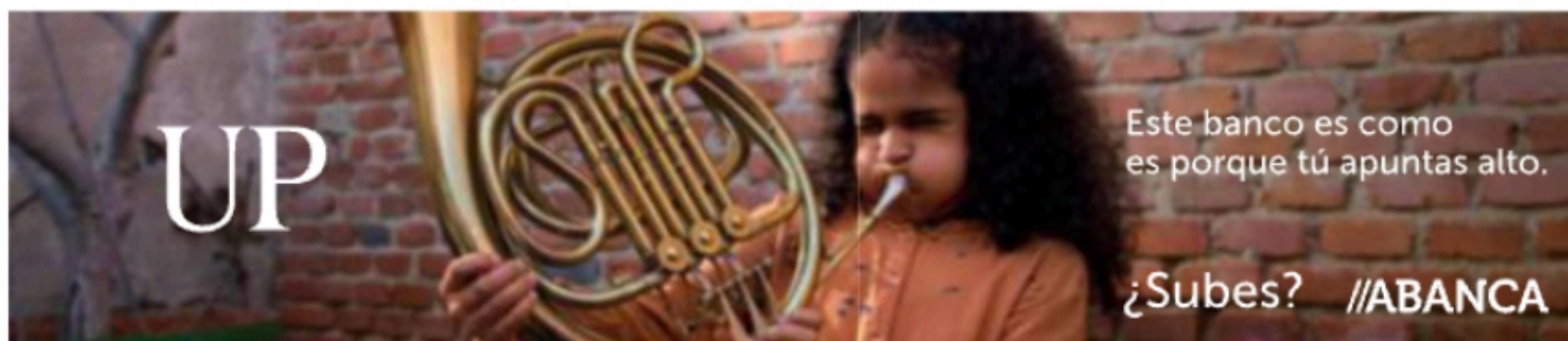
riódico, en colaboración con Triocar, Patronato Deportivo Municipal de Gijón y Coral Golf. La competición resultó muy igualada. Gabriel García concluyó su reco-

rrido con 39 puntos, con los que alcanzó la tercera posición.

Los buenos resultados no dejaban de llegar a la organización y aún estaba por decidir la victoria en scratch. Para ello hubo que esperar casi hasta el final del torneo para conocer el ganador en esta modalidad, ya que la calidad de los jugadores del torneo podía dar un vuelco a la clasificación en cualquier momento.

Manuel Navarro, el jugador con mejor hándicap del campeonato, no falló y, sin hacer concesiones a sus rivales desde el comienzo del torneo, fue el referente en esta modalidad, en la que se llevó el triunfo con 34 puntos.

Los seniors también estuvieron entre los mejores del torneo y Gustavo Muñoz, que ocupó la cuarta posición en la clasificación general (38 puntos), se llevó el trofeo como el golfista más destacado de la categoría.





Solo faltaba conocer la formación que tratará de lograr la que sería la tercera victoria para el Municipal de Llanes en el torneo. El equipo que luchará por el título a finales de septiembre en el campo municipal de Las Caldas estará integrado por Manuel Navarro y Llara Gutiérrez, en la modalidad scratch y Luis Noreña, Pablo Traseira y Gabriel García, en la hándicap.

CLASIFICACIONES

Hándicap	Puntos
1. Luis Noreña	42
2. Pablo Traseira	41
3. Gabriel García	39
4. Gustavo Muñoz	38
5. Rubén Calderón	37
6. Israel Pereda	37
7. José Raúl García	37
8. Marcos Macía	37
9. Gonzalo Palacios	36
10. Manuel Navarro	35

Scratch	Puntos
1. Manuel Navarro	34
2. Llara Gutiérrez	28
3. Rubén Calderón	27
4. José María Burgos	26
5. Pablo Traseira	25
6. Luis Noreña	22
7. Pablo Díaz	21
8. Israel Pereda	21
9. Javier Sanz-Bustillo	21
10. Gustavo Muñoz	20

Equipo de Llanes para la final

1. Manuel Navarro
2. Llara Gutiérrez
3. Luis Noreña
4. Pablo Traseira
5. Gabriel García

MÁS DEPORTE

TENIS

Nadal cede ante Borges en la final de Bastad

E. GARDINER. Se le acabó la gasolina a Rafael Nadal en la final de Bastad. En el partido por el título, el balear hizo su peor partido de la semana, lastrado por el cansancio de los últimos días, y perdió

ante el portugués Nuno Borges por 6-3 y 6-2 en una hora y 28 minutos. Pese al amargo final y no haber conseguido su título 93, ha sido una semana más que positiva para Nadal, que ha sumado dos victorias en dobles junto a Casper Ruud y cuatro en individuales, con muchas horas en pista y sin lesiones que le hayan lastrado. Una buena señal para París.



Nadal felicita a su rival, ganador ayer en la final. EFE

Baeza e Insausti confirman el cambio generacional en el Grupo

PELOTA

Ganan con autoridad la final de pala corta en la Semana Internacional a Skufca y Ayarra, vigentes campeones del torneo

J. A. G.

GIJÓN. Y el cambio llegó. Ayarra y Skufca no pudieron renovar su título en la Semana Internacional de Pelota y cayeron derrotados ante el poderío de una pareja más joven como Baeza e Insausti, que se coronaron en el frontón del Grupo en la disciplina de pala corta. El resultado no deja lugar a la duda 15-7 y 15-12.

El partido tenía atractivo de sobra para atraer la atención de un público que llenó el recinto grupista. La juventud de Insausti y Baeza se dejó notar desde los primeros compases. Los hasta ayer campeones fueron a remolque y no pudieron remontar un resultado adverso. Baeza demostró que no hay delantero en el mundo mejor en esta especialidad.

La victoria en dos parciales fue inapelable. Al final, para completar la fiesta, Óscar Insausti (histórico pelotari) fue el encargado de darle el galardón de campeón a su hijo Javier.

En paleta corta se vivió un duelo muy emocionante, muy bien jugado por ambas parejas. El triunfo final fue para Marcos Pérez y Agustín Maldonado (8-15, 15-14 y 10-5), más atinados en los momentos cruciales del envite. El buen desempeño de la dupla formada por Juan Fernández de Arka y Gonzalo Pérez tuvo también su recompensa, ya que la organización premio a este último como mejor jugador del torneo en esta disciplina.

En lo que respecta a los partidos por el tercer puesto del cajón, en paleta cuero, se impusieron Mikel Iribarren y Lucas Hourcourgay. Por otra parte, en pala corta, triunfo con solvencia en la final de consolación de la pareja formada por Dardenne y Brefel.



Una de las finales disputadas ayer en el frontón del Grupo. J. M. PARDO



Baeza e Insausti, ganadores en pala corta. R. MEANA



Foto de familia con los ganadores, directiva grupista y responsables del área de pelota del Grupo Covadonga. R. MEANA

¡Reserva ya tu ejemplar!

YANTAR

2024
REVISTA DE LA
GASTRONOMÍA
ASTURIANA



Ya en tu punto de venta
POR SOLO

4'95
€

Gastronomía asturiana y mucho más.

Yantar, el suplemento gastronómico decano de la prensa española, vuelve en su formato anuario y esta vez lo hace de la manera más dulce. Porque son precisamente los dulces los protagonistas de una revista que radiografía uno de los pilares de la gastronomía asturiana, universo de tradición en el que la vanguardia también tiene mucho que decir. Confiterías y pastelerías históricas comparten páginas con propuestas nuevas y de autor y también con algunas de las recetas señeras de nuestra repostería. Un imprescindible catálogo para llambiones reflejo del universo dulce de Asturias.

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO



Verstappen bloqueó las ruedas ante un impetuoso Hamilton. E. C.

La primera victoria de Piastri abre una guerra civil en McLaren

La contradictoria gestión del equipo permitió al australiano encabezar el polémico doblete de la escudería británica. Alonso, fuera de los puntos otra vez

D. SÁNCHEZ DE CASTRO

Pocas veces una primera victoria en Fórmula 1 ha sabido tan agri dulce. Oscar Piastri estrenó su palmarés en un GP de Hungría que sabe de primeras veces: fue la primera para Fernando Alonso. Pero a diferencia del asturiano, este hito se produjo tras unas decisiones más que cuestionables de McLaren, que intentó beneficiar a Lando Norris, segundo, y se acabaron arrepintiéndose. Mucho dará de sí ese final en el que el británico se dejó adelantar tras encontrarse un primer puesto que luego tuvo que devolver.

Tras una intensa pelea, toque incluido, con Verstappen, Hamilton completó un podio que los españoles no olieron. Carlos Sainz, que no tuvo una buena salida, acabó sexto y Fernando Alonso, undécimo. Otra vez fuera de los puntos.

Para sorpresa de nadie, Lando Norris duró en la pole apenas una curva. El británico salió cubriendo a su compañero,

que salió de manera excepcionalmente buena. Piastri llegó a final de recta con el primer puesto por centímetros, pese a que Norris le intentó cubrir en una defensa que acabó con Max Verstappen fuera de la pista. El neerlandés no se achantó y, por fuera de la pista, le quitó la posición a su rival en las últimas carreras, pero ante una eventual sanción más que evidente y a regañadientes devolvió la posición a su rival. Al final, el más listo fue un Piastri para tener una oportunidad de oro de estrenar su palmarés.

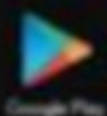
Por detrás, Sainz se vio perjudicado por lo ocurrido delante y se vio atrapado detrás de Hamilton, lo que a la postre le perjudicó para pelear por el quinto puesto con Leclerc. El madrileño, netamente más rápido que su compañero todo el fin de semana, tuvo que apretar los dientes a la hora de la verdad. Superado incluso por Fernando Alonso, que salía séptimo con neumáticos blandos frente a los medios del Ferrari, pronto las cosas se pusieron en su sitio. Incluida la queja por la radio de Alonso, que cuando le cuestionaron por la estrategia dijo que daba igual porque ya habían «perdido la carrera con todos».

«Hay que analizar todos los puntos y los cambios que hemos hecho al coche. Llegar a Spa más preparados para sacar puntos, pero está caro. Los ocho primeros puestos están bloqueados para los cuatro grandes, solo quedan el noveno y el décimo», afirmó un pesimista Alonso, que no entendió muy bien porque su equipo le hizo parar tan rápido: «En la octava vuelta ya sabía que no iba a puntuar».

Alonso: «Hay que analizar todos los puntos y los cambios que hemos hecho para llegar a Spa más preparados»

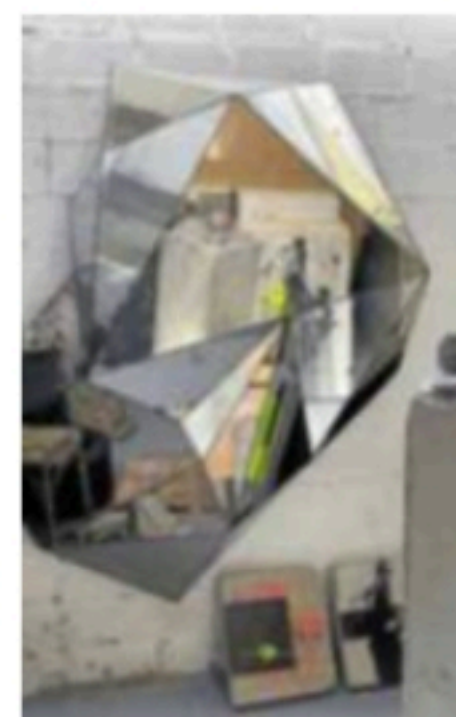
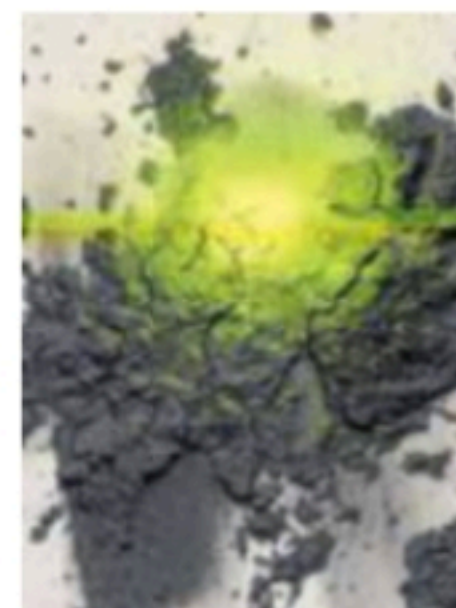
DESCARGA LA APP

EL MANAGER DE KYLIAN PUEDES SER TÚ



FANTASY





Carlos García abre su propio espacio expositivo

El artista inaugura una galería en el centro de Gijón que dará cabida solamente a su propia obra y que permitirá verla desde dentro y fuera

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. No es usual. La manera en la que el creador gijonés Carlos García gestiona su arte se mueve por territorios inéditos y caminos solitarios. Es por decisión propia que ha querido y quiere volar libre, independiente del hacer de galeristas. Por eso este jueves inaugura en Gijón su propia galería, que no es en puridad tampoco una galería ni muchísimo menos, sino

un espacio en el que mostrar su obra, exclusivamente su trabajo, ponerlo ante la mirada pública desde dentro y desde fuera, porque en cierta medida será un escaparate, una puerta abierta a su universo creativo.

«Es una galería para mi propia obra, yo desde 2008 no trabajo con ninguna galería en exclusiva y a lo largo de todo este tiempo he visto la necesidad y el interés por parte de clientes de abrir mi arte, mi obra, al público en general, hacerlo más visible, no estar escondido en mi estudio, que al final es un espacio de trabajo y donde acceder a él no es tan sencillo. Me gustaba la idea de que el arte tuviera esa parte pública de comunicar de una forma más amplia»,

afirma el creador gijonés, que en estos momentos tiene abierta una exposición en la sala Sabadell Herrero de Oviedo y el pasado año firmó el cartel de la Feria Internacional de Muestras de Asturias.

Así surge el espacio de Salustio Reguer, que es la calle en la que se ubica, que tampoco tendrá un horario de apertura comercial. El acceso al interior para ver su trabajo en las distancias cortas se hará con cita previa, pero desde el exterior se podrá ya hacer una primera aproximación. «En este momento en que está ganando terreno lo digital y muchos espacios cierran, yo he visto que puede ser interesante lo contrario, mi obra está en mi web, en redes, y muchos clientes de todo el mundo lo

compran vía digital, pero vi la necesidad de volver a lo real, de tener contacto directo con el público y ofrecer un espacio que pueda ser recorrido», subraya.

Había pensado Carlos García —cuyo nombre saltó al papel couché como cuñado del futbolista Cristiano Ronaldo— en llevar esta propuesta artística a ciudades mucho más grandes, como París o Milán, pero finalmente ha optado por quedarse en casa. «La vida te va diciendo dónde quieres estar, dónde quieres moverte, y Gijón es donde tengo mi estudio, donde puedo experimentar mejor con mi obra y hacer lo que quiero de manera más accesible».

La idea con la que trabaja pasa por crear y montar proyectos propios en ese espacio con la ayuda de comisarios externos. No se trata de que sea un banco de pruebas, pero sí un lugar en el que exponerse y observarse desde la mirada del otro. «Al final siempre que haces algo, primero lo haces para ti y después es el público el que decide si le gusta o no, pero

Carlos García en el nuevo espacio del centro de Gijón y dos de las obras que en él se expondrán.

FOTOS: CARLOS GARCÍA

el objetivo del espacio no es ese, sino ver las obras en otra dimensión, en mi estudio conviven el espacio de creación con el de almacenaje y cada obra no tiene su propio espacio, su autonomía, un lugar expositivo te permite comprobar el resultado final de cada obra».

Esta es la idea inicial, que podría ir variando con el paso del tiempo. De momento, se estrena con escultura y pintura de varias series. No quiere recorrer caminos trillados sino los suyos propios García: «Nunca ha sido mi idea seguir lo que hacen otros, siempre he pensando en lo que puede ser bueno para mi obra, he recorrido los caminos de la creación solo y no me puedo quejar, viviendo en una ciudad periférica son ya dos décadas dedicándome al arte en exclusiva», concluye.

Muere la escritora Julia Uceda, Premio Nacional de Poesía

D. CHIAPPE

MADRID. La escritora Julia Uceda, Premio Nacional de Poesía en 2003 por el libro 'En el viento, hacia el mar', murió ayer domingo, a los 98 años, según comunicó la Fundación José Manuel Lara. «Nuestras letras hoy están de luto», afirmó esa casa edito-

rial, que publicó su último libro 'Poesías completas', el año pasado.

«He recorrido todo el mundo, desde España hasta Estados Unidos a todas partes y he vuelto de todos esos lugares, ¿qué me llevó a tener una vida así?», pronunció en su discurso de presentación de este libro en Ferrol, el

lugar que eligió para vivir sus años de jubilación después de una larga y exitosa trayectoria como docente en universidades de fuera.

Y con lucidez, prosiguió: «Tendría unos pocos años, si eran años, que creo que no, y le pregunté a mis padres, 'decidme, dónde estaba yo antes de estar aquí'. Ese aquí ha sido muy largo, no sé hasta dónde llegará, pero me da igual, me da lo mismo porque tengo que seguir el camino, pero voy volviendo a ese sitio del

que yo venía antes de estar aquí».

Poeta de la mirada interior y la extrañeza, como la definían los críticos, escribió una compleja obra poética, que se reunió en un sólo libro, titulado 'En el viento, hacia el mar', publicado por la editorial Vandalia en 2003 y con el que obtuvo el máximo reconocimiento para este género literario.

Después vinieron 'Zona desconocida', que se alzó con el Premio de la Crítica en 2006 para poesía, el libro de relatos 'Luz sobre un



Julia Uceda

friso' (2008), el poemario 'Hablando con un haya' (2010) y la antología 'Viejas voces secretas' (2017).

Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas, Uceda se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de Sevilla, ciudad donde nació en 1925. Catedrática de la Universidad Estatal de Michigan (Estados Unidos) desde 1965, regresó a España en 1973. Volvió a emigrar tres años después, rumbo a Irlanda, en donde estuvo otros tres años. Desde mediados de los setenta vivía en Galicia, donde murió.

«La universidad pública es el gran ascensor social; hay que apoyarla»

Ana Crespo
Presidenta de la Real Academia de Ciencias

La bióloga canaria, primera mujer que preside la institución en sus 177 años de historia, defiende más y mejor financiación a la ciencia

ROCÍO MENDOZA

MADRID. Ana Crespo (Santa Cruz de Tenerife, 1948) fue una niña de matrícula de honor con más curiosidad que espacio donde darle rienda suelta. No extraña que, en cuanto pudo elegir, se dedicara a la ciencia y dejara atrás su Canarias natal para emprender su carrera investigadora como bióloga. Hoy, a sus 74 años, protagoniza el hito de ser la primera mujer al frente de la Real Academia de Ciencias (RAC) en sus 177 años de historia.

—Margarita Salas fue la primera académica en 1986 y usted la tercera, en 2010. Ahora, es la primera presidenta. ¿Cómo lleva tanta excepcionalidad?

—Pues ha sido una sorpresa porque lo normal es que se consigan los votos necesarios tras varias vueltas, pero mi nombre salió a la primera. Entiendo que los compañeros ya conocían mi trabajo y de ahí la confianza. Sobre lo de ser la primera mujer, la única razón reside en que somos menos en número. No me he sentido a priori discriminada en la RAC.

—La institución no tenía presencia femenina en origen y aún es escasa. ¿Está la paridad entre los objetivos de su gestión?

—Las mujeres no estaban en la lista, no, a pesar de que la academia tuvo un origen femenino: la fundó la reina Isabel II. Tampoco en las otras academias europeas. Pero es verdad que en España el ingreso fue especialmente tardío y con cuantagotas. Ahora, de los 155 académicos, 37 son mujeres. En los nuevos estatutos está previsto alcanzar el equilibrio en un tiempo razonable.

—Dice nunca haberse sentido discriminada en la academia. ¿Y a lo largo de su carrera?

—La primera discriminación la viví, curiosamente, en el contexto internacional. Hice un curso de iniciación en mi especialidad —los líquenes— y al acudir al colega que quería como tutor me dijo: «Latina y mujer. Esta chica

trabaja bien pero es perder el tiempo porque luego se casa y no se profesionaliza». Fue mi primer choque: tener que demostrar hasta dónde iba a llegar. Pero me rebelé absolutamente. Mi primera discriminación fue un incentivo.

—¿Y cómo se rebela una?

—Pues no cediendo. A ese señor se le ignora y se busca a otro igualmente bueno que pueda tutelarle. Aquello fue lo primero, pero también a lo largo de la carrera científica hay un importante cuello de botella, por ejemplo, para ser catedrático. En ese momento sí que tienes que ponerte las orejeras y olvidarte de las circunstancias. Con posterioridad, ya no creo que te discriminen, es que sencillamente los hombres son mucho más visibles. Frente a un hombre que es bueno y visible, una mujer que es buena pero menos visible se queda atrás. Eso me ha ocurrido a mí y a muchas mujeres. Ahora las mujeres que hacen vanguardia están muy pendientes de su visibilidad.

—Se dice que las mujeres que se hacen hueco ejercen roles masculinos. ¿Se ha sentido así?

—Ser competitivo es masculino y femenino. Es profesional. Lo que sí influye es el rol familiar.

—¿Cuál fue el suyo?

—Tengo un marido que me ha apoyado. Cuando en España no había opciones de becas, él me daba el apoyo económico para investigar fuera. Así que mi familia no ha sido un freno sino más bien el acicate. Solo tuve un hijo, eso sí. Si no hubiera tenido muchas exigencias profesionales creo que habría tenido más. Pero no lo viví con frustración.

—Fue directora de Universidades con Felipe González. ¿Qué le aportó para esta nueva etapa?

—Aquel puesto no se parece en nada al de ahora, pero seguro que gracias a él tengo una cierta tendencia a mirar con perspectiva qué pasa en la ciencia. Para mí, verla de lejos fue extraordinariamente formativo y aprendí que gobernar es muy difícil.

—Con esa perspectiva, ¿cuál es su diagnóstico?

—España está haciendo un esfuerzo enorme y tiene una posición muy buena en el panorama internacional. Donde veo que hay un



Ana Crespo, directora de la Real Academia de Ciencias, en la sede de la institución. VIRGINIA CARRASCO

FEMINISMO

«La primera discriminación que viví fue para mí un incentivo: me rebelé absolutamente»

DESINFORMACIÓN

«La financiación a la ciencia es muy baja, especialmente en el sector privado. Los números cantan»

déficit importante es en la transferencia del conocimiento al sector productivo. También que la financiación del sistema de ciencia y tecnología española es muy baja si se compara con los países del entorno. Ahora bien, si se mira con detalle también es muy baja la aportación del sector privado. Muchísimo más que el público. Los números cantan.

—¿Tiene la academia una relevancia justa en su entorno?

—Queremos divulgar mejor, eso es verdad. Nuestro marchamo tiene una gran credibilidad y este es un patrimonio valiosísimo, por ello tenemos una responsabilidad con la opinión pública. Tenemos ahora un proyecto para difundir píldoras informativas contra los bulos.

—Le preocupa la desinformación.

—A veces parece que se cree más en un bulo complejo que una idea científica sencilla, sí. Me parece que el impacto que las redes sociales ejercen sobre la sociedad tiene que, de alguna forma, irse filtrando y serenando. No puede ser esta inmediatez y velocidad que hay en la información, que, en parte, puede provocar las peleas y los insultos. Hay que ser más reflexivo.

—Acaba de conocerse el ahogo económico de algunas facultades. ¿Cómo ve la evolución de la institución en este sentido?

—Esto es un tema muy complicado, pero lo voy a resumir: la financiación de la universidad tiene que crecer sí o sí. Hablo de la universidad pública, claro. Si tú

comparas a un catedrático español con un alemán, que trabajan codo con codo en el mismo proyecto, es espantoso el abismo entre el apoyo que recibe uno y otro. —¿Lo ha experimentado?

—A mí me ha pasado, por supuesto. Era así y va a peor. Pero la educación superior, la universitaria, es una inversión de futuro. Es algo clarísimo que han descubierto todos los países. ¿Por qué nosotros no? La universidad pública es el gran ascensor social; hay que apoyarla más.

—En efecto, investigar tiene mala prensa en España. ¿Qué le diría a un joven biólogo que se siente atraído por esta opción?

—Que no hay una carrera que más pueda satisfacer en la vida. Esto no se le parece ni siquiera a hacerse muy rico. La carrera investigadora, en la satisfacción de la curiosidad, tiene una proyección hacia la humanidad tal que llena completamente. En ciencia, además, es bellísima. Así que si le digo ¡ánimo! es porque está haciendo lo mejor, lo que no tiene parangón. Ahora bien, mártires no. Es de justicia elemental apoyar con generosidad a un científico que va a rendir mucho a la sociedad el día de mañana.



VRN

ESPECIAL VERANO 2024



La banda alemana Scorpions puso anoche en el Parque de los Hermanos Castro el mejor broche de oro al Tsunami Xixón. FOTOS: ARNALDO GARCÍA

Scorpions arrolla en su gran noche

La mítica banda de metal llevó al delirio a unos 15.000 fans en el gran concierto del verano gijonés

PABLO ANTÓN
MARÍN ESTRADA



Tras dos días de ritmos frenéticos estallando en el parque de los Hermanos Castro el Tsunami Xixón se despedía ayer con un verdadero no va más a la mayor gloria de su cabeza de cartel en esta edición: la legendaria banda Scorpions y con ella el gran concierto del verano gijonés. Miles de fans de los veteranos rockeros de Hannover, más de 15.000 según la organización, se dieron cita en el recinto del Piles para disfrutar de una fiesta que no defraudó sus expectativas y mostró la magnífica forma del quinteto, muy capaz aún de incendiar los escenarios por

los que siguen soltando toda su fuerza batalladora.

Los reyes alemanes del heavy metal contaron con un telonero de lujo, nada menos que Phil Campbell, guitarrista de Motörhead, con sus Bastard Sons, cuya actuación sirvió de pleno para caldear el ambiente propicio a la salida de las estrellas de la noche y en la que hizo gozar a un público mayoritariamente metalero con varias versiones de su antigua banda, además de los temas propios insuflados del mismo directo arrollador. Los británicos fueron precedidos a su vez por el gijonés Rafa Kas, una bue-

na elección para preparar el terreno a lo que se iba a vivir sobre las tablas del Vibra Mahou.

A medida que se acercaba la hora de la salida de Scorpions la atmósfera en la explanada del parque lindaba ya lo épico con una enfervorizada mareona humana ocupando cada mínimo rincón desde el que poder asistir al acontecimiento. No era para menos la ocasión de ver, escuchar y dejarse arrastrar por la energía brutal de la banda liderada por Klaus Meine, imbatible frontman a sus 76 castañas, las mismas que pronto cumplirá el otro miembro original del grupo, el guitarrista

Rudolf Schenker, junto al guitarrista líder desde 1978, Matthias Jabs (69), la batería del antiguo percusionista de Motörhead Mikkey Dee (61) y el bajo del benjamín polaco, Pawel Maciwoda (57). La banda celebra en esta gira el 40 aniversario de su superventas 'Love at First Sting' y buena parte del concierto rescataría unos cuantos de sus hits.

Un relámpago en la pantalla gigante avanzó el inicio de la tormenta y Meine abriéndose paso con las estrofas lentas de 'Coming home' para sumarse toda la banda al trallazo de un tema que abreviaron para saludar y empal-



Como ya hicieron durante sus anteriores conciertos en España, la bandera y el escudo del país acompañaron parte de su actuación.



Antes, Phil Campbell (izquierda) and the Bastard Sons calentaron el escenario.

del Tsunami

mar con 'Gas in the tank' en descarga integral. Como la igual de poderosa 'Make it real'.

«Buenas noches, Xixón», deseó el cantante antes de lanzarse a un nuevo temazo: 'The zoo', con Dee poniendo a prueba la resistencia de su batería y el resto del combo todo su motor. Tiempo para lucimiento de las guitarras de Jabs y Schenker en 'Coast to coast'. Y otro clásico: 'I leaving you'.

En un bloque dedicado al álbum conmemorado que incluiría 'Crossfire', nueva hazaña para el que fuera batería de Motörhead. También 'Bad Boys Running Wild'

y su contundente exhibición guitarrera. Aunque lo bueno vendría de seguido con el solo descomunal de Matthias Jabs en 'Delicate Dance'. Tanta energía desatada requería un respiro y llegó con las baladas 'Send me an angel' y 'Wind of change'.

El pistón volvió a subir con los decibélicos 'Tease me please me' y 'The same thrill', con momento estelar final para Dee en las baquetas. Y se lanzarían al descenso –o ascenso– final con 'Blackout' y 'Big City Nights'. Solo quedaban los bises. Pero ya todo estaba visto para sentencia: unos Scorpions en plenísima forma.



El público asistente disfrutó del rock y el metal en la gran despedida del festival.



Un adiós entre rimas

SHEILA VACA



A nadie le gusta que llueva cuando está en un festival. Pero pasó. El Boombastic Asturias se despidió de tres intensísimos días con los chubasqueros puestos, aunque eso no agrió la fiesta. Sarna con gusto no pica, dicen. Y a los chavales lo único que les picaban eran las ganas.

De la jornada del sábado quien brilló con luz propia fue Belén Aguilera. Salió al escenario con una larguísima melena y un estilismo a lo palapa en 'Supervivientes' y comenzó ya arribísima entonando 'Charco en charco', la canción que tiene junto a Samurá. Cantó como los ángeles y demostró todo su poderío vocal con 'PAS', 'Camaleón', 'Mr Hyde', 'Antagonista', 'Thelma y Louise'... Se quitó 'La tirita', emocionó al piano con 'Mía', hizo virguerías con sus cuerdas vocales y hasta rindió homenaje a Mecano con su versión de 'Hija de la luna' que fue de lo más especial. Tuvo de

apoyo a tres coristas y hasta un dj set. Dejó al público embobado con su dominio del escenario, imposible despegar los ojos de ella. No le hizo falta pomposidad; su voz fue el show. Su voz la hizo reina.

Cuando cayó la noche en La Morga llegó el turno de uno de los platos fuertes del menú: los Black Eyed Peas. La banda estadounidense compuesta por Will.i.am, Apl.de.Ap, Taboo y J. Rey Soul (en sustitución de Fergie) dio al público lo que venía pidiendo: sus éxitos, las canciones que todos nos sabemos. Así que miles de almas cantaron con ellos 'Let's get started', 'Ritmo', 'Pump it', iluminaron el cielo oscuro con las linternas de sus móviles al son de 'Where is the love?' y cerraron, como manda la tradición, con 'I gotta feeling'. Aunque si la canción dura cuatro minutos y pico, estos la estiraron como el chicle. El estribillo that tonight's gonna be a good night (...) lo repitió prácticamente cada persona que estaba subida en el escenario, parecía que la canción no acababa nunca. Hasta Lola Índigo, la siguiente en actuar, bro-



Black Eyed Peas fue el grupo estrella del Boombastic en la noche del sábado. BOOMBASTIC

meó con la frasecita cuando le quedaba poco para despedirse.

Hablando de Lola Índigo, como ya hizo en Gijón el pasado año, volvió a ser un terremoto. Como una auténtica dragona salió de un huevo vestida completamente de blanco, en contraste con su pelo rojo fuego. En ese momento sonaban los primeros acordes de 'ANIMAL': «Tú a mí me tienes mal, me pones animal y ya no puedo con la curiosidad de que me toques con la luz apagá...». Entonó exitosas canciones como '1000 cosas', 'La niña de la escuela', 'El pantalón', 'El tonto',

'Yo tengo un novio', 'Una bachata', 'Discoteca', celebró los seis años desde que sacara su primer single 'Ya no quiero na', sorprendió cantando junto a Suzete 'Kombolewa' (y se fraguó una especie de complicidad entre primeras expulsadas de 'OT') y tras hacer creer al público que ya estaba todo el pescado vendido, puso el broche con su último tema: 'La Reina'.

Pese a que el currazo del cuerpo de baile fue espectacular, llamó la atención que no la acompañara ninguna de sus cuatro fieles bailarinas, con las que ver-

daderamente nació el concepto de Lola Índigo. Como que chirriaba algo.

El género urbano tuvo un peso importante. Destacó la actuación y entrega de Recicled J, así como los hermanos Funzo & Baby Loud, que ofrecieron el que puede que sea uno de sus últimos conciertos juntos tras anunciar que separan sus caminos. El público disfrutó con la frescura de BB Trickz, rapeó con Natos y Waor, después con Ajax y las rimas del argentino Trueno apagaron la jornada. Hasta la próxima, Boombastic.

Consigue con EL COMERCIO y
LA VOZ DE AVILÉS en exclusiva

CORÍN TELLADO
MILAGRO EN EL CAMINO



Ya en tu
punto de venta
por solo **9'95€**

LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

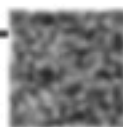
EL COMERCIO

Asociación de
Gijón/Nixón

Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

MARCOS FRANCO

Más información en
ELCOMERCIO.es



GIJÓN

'Los juegos son para el verano'
Hasta el viernes, a las 12 horas, en el espacio joven de la Escuela de Comercio. 'Los juegos son para el verano' se enmarca dentro de la nueva edición de Jóvenes Creativos, el programa de actividades que organiza el Departamento de Juventud para este verano. Este año, tendrá la oportunidad de disfrutar de gymkhanas físicas y digitales, escape, rastreo, taller de yoga, deporte, etcétera.

Ciclo de cine: 'The firemen's Ball'
Hoy, a las 19 horas, en la Escuela de Comercio. Calentando motores para que el jueves comience el 30 aniversario del festival 'Ye-yé', que a lo largo de estas décadas ha sido pionero en Gijón de los festivales underground con su vocación de investigación y celebración de una cultura y escenas fascinantes que nacieron de los espíritus individualistas en los 60, se realiza este ciclo de cine de culto previo al festival denominado 'Vive la Fête'. Esta semana se proyectarán diferentes películas, siendo hoy el turno de 'The firemen's ball'.

Actuación de 'Fourthem'
Hoy, a las 20 horas, en el Paseo de Begoña. Cuando un padre y sus dos hijos comparten pasiones musicales y talento, surgen grupos como este, con un elegante repertorio de escogidas versiones del rock de todos los tiempos.

Concierto de 'Clave de trío'
Hoy, a las 20 horas, en la Plaza de la República. 'Clave de trío' es un grupo de covers, con formato voz, bajo y piano, que se mueve entre las canciones más conocidas de los años 70, 80 y 90.

'Las flores del bien'
Hasta el 31 de julio, en la Laboral Ciudad de Cultura. Un proyecto expositivo de Jorge Nava que supone una revisión del género del bodegón y, en concreto, del de las flores en la pintura contemporánea desde una perspectiva personal y poética.

Exposición 'Millennials'
Hasta el 31 de diciembre, en Laboral Centro de Arte. Exposición que presenta las relaciones entre la generación del milenio, los avances tecnológicos, la globalización y el auge de las redes sociales. Muestra el trabajo de once artistas de la EMAP (European Media Art Platform).

Muestra 'Cien años de Feria de Muestras'
Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles que publicitaban la Feria de Muestras de Asturias, correspondientes a su primera época, comprendida entre los años 1925 y 1930.

Exposición 'Los Vinck'
Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una muestra en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el



Yolanda Diana, de la compañía Yheppa Títeres en una actuación en la calle en Pumarín. JUAN CARLOS TUERO

Títeres: 'La cartera de mi pueblo'

19.00 GIJÓN. En la Escuela de Comercio. Hay pueblos especiales como el de esta historia en el que se envían y se reciben muchas cartas. 'Yheppa títeres' realiza este espectáculo del programa Arte en la calle, en el que los vecinos de una cartera comparten con ella las noticias que reciben por correo. Ella conoce la historia de Manchas Negras, que un día escribió una extraña carta a Ratón Pérez, y también la historia de la amiga de Xavier que da clase a los elefantes en África. Se trata de una obra de Yolanda Diana Marcos, dirigida por Carlos Díez.



Lucía Alonso y Jesús Arévalo. E. C.

'Boulevard Music'

19.00 OVIEDO. En el Museo Arqueológico. Espectáculo musical en el que Jesús Arévalo y Lucía Alonso, dos apasionados de la escena, se unen para contar historias, transmitir emociones y deleitar al público con buena música.

año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos formatos y soportes, cámaras y material fotográfico, además de objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el museo. Su fototeca supera los dos millones de imágenes.

'Artes Visuales'
Hasta el 16 de noviembre, en el Laboral de Centro de Arte y Creación Industrial. Desde el dibujo, pasando por la pintura, el video, la escultura, la instalación y la fotografía, la exposición aúna una serie de obras realizadas durante las estancias en residencia, o a raíz de los proyectos

presentados en el centro de arte de Cabueñes.

'Los inicios del cartel de propaganda política'
Hasta el 30 de enero, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. El Muséu del Pueblu d'Asturies presenta la exposición 'Proclamas. Los inicios del cartel de propaganda política, 1808 - 1823. Colección del Muséu del Pueblu d'Asturies', en la que se muestran 27 proclamas y manifiestos, así como 11 grabados originales de retratos de asturianos que tuvieron gran importancia en aquel periodo histórico: conde de Toreno, Agustín Argüelles, Rafael del Riego, etcétera. Con esta exposición se pretende seguir difundiendo la historia del cartel en Asturias y mostrar sus características en aquel tiempo, así



Festival Intercéltico de Avilés, este año. J. C. ROMÁN

Exposición 'Mitología Astur'

10.00 AVILÉS. En el Centro de Mayores y Pensionistas. La muestra, como parte del Festival Intercéltico, expone las interpretaciones de los artistas sobre personajes míticos como cuélebres, espumeros, trasgos o xanas, entre otros.

como enseñar testimonios del devenir de aquellos años.

OVIEDO

Exposición 'Mirar dos veces'
Hasta el viernes, en la Sala Borrón. Alumnos de todas las edades participan en la exposición de cerámica. 'Mirar 2 veces' habla del placer del descubrimiento al volver a apoyar nuestra mirada sobre algo ya visto y encontrar algo nuevo, de la importancia del pensamiento reflexivo y de la observación tranquila. También es una propuesta de combinación y juego: dos disciplinas juntas, dos elementos a la vez, o dos lecturas. En cerámica y escultura hay que detenerse ante cada pieza, cada una tiene una doble lectura y un relato por descubrir.

Muestra fotográfica de Emilio Cueto

Hasta el 30 de julio, a las 11.30 horas, en la plaza de Trascorrales. Se trata de una retrospectiva fotográfica de los parajes más insólitos que prometen un aire de aventura. El viaje promete explorar a través de las instantáneas el entorno y tradiciones de las tribus y territorios poco explorados que recorrió el fotógrafo a lo largo de su trayectoria por Asia y África.

Retratos: 'Pop Picasso!'

Este mes, en la Galería Caicoya. Esta exposición muestra 51 retratos de Picasso, que sirven como vehículo para acercarse al malagueño. Se pretende reflexionar sobre cómo su figura ha influido en el concepto que de 'artista' tenemos en Occidente, es decir: hombre blanco, heterosexual, de clase media, así como el concepto de lo que es buen arte.

'Mi vela Playmobil'

Hasta el 17 de agosto, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. En este taller familiar se enseña a crear velas artesanales, pero con forma de Playmobil, con inspiración en la muestra 'Mini épica en Covadonga. La Batalla Playmobil'. La mayoría de las culturas occidentales primitivas dependían de velas de grasa animal. En la Edad Media se produjo una mejora importante cuando se introdujeron las velas de cera de abejas en Europa. A diferencia del sebo animal, la cera de abejas se quema pura y limpiamente, sin producir una llama humeante. También emitía un agradable olor dulce en vez del olor agrio del sebo.

COMARCA DE AVILÉS

Mercado semanal 'La plaza'

Hoy, a las 8.30 horas, en la Plaza de los Hermanos Orbón. Los lunes por la mañana tiene lugar el mercado semanal en Avilés. Productos de todo tipo llenan la plaza avilesina, que data de mediados del siglo XIX.

'¿Te acuerdas de esta?'

Hasta el 26 de julio, a las 9 horas, en la Factoría Cultural de Avilés. La Fundación ASAD (Fundación Asturiana de Atención y Protección a Personas con Discapacidades) compone una muestra de diecisiete cuadros a los que se incorpora un texto que pasa a formar parte de la obra. Los cuadros rememoran popularísimas canciones de la infancia, escogidos por los propios artistas. Los centros de apoyo participantes tratan de favorecer la integración sociolaboral y la promoción del desarrollo personal de las personas con discapacidades.

MIERES

'Brush lettering: primeros pasos'

Hoy, a las 16.30 horas, en la Asamblea Local de Cruz Roja. Un taller para aprender a crear composiciones con diferentes estilos de letras, impartido por 'Asturias Caligrafía', y que tiene como objetivo dotar de conocimientos básicos para poder diseñar cartelera, folletos, y sobre todo como aprendizaje personal para escritura creativa.



SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebrós, 91. Tel: 985 433 999. Web: www.autocinegi-jon.es

TP | Padre no hay más que uno 4 22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16 | Bad Boys: Ride or die 21.45

16 | Bikeriders: La ley del asfalto 20.30

18 | De naturaleza violenta 16.20 22.45

TP | Del revés 2 16.00 16.15 17.00 18.00 18.15

7 | Fly Me to the Moon 19.00 19.50 20.00 20.15 22.00 22.15

TP | Gru 4. Mi villano favorito 16.00 18.00 18.30 20.00 22.00

TP | Padre no hay más que uno 4 16.00 17.15 18.00 19.15

16 | Strangers: Capítulo 1 20.00 21.15 22.00

12 | Twisters 16.00 17.45 20.15 21.00 22.40

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.00

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16 | Bad Boys: Ride or die 22.20

16 | Bikeriders: La ley del asfalto 16.30

TP | Del revés 2 16.00 17.30 18.10 20.00 20.20 22.30

7 | El castillo ambulante 19.45

7 | Fly Me to the Moon 19.00

TP | Gru 4. Mi villano favorito 16.15 17.00 17.15 18.15

TP | Padre no hay más que uno 4 19.15 20.15 22.20

16 | Strangers: Capítulo 1 16.15 16.45 17.15 18.25

12 | Twisters 18.55 19.25 20.35 21.35 22.45

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.15

12 | Twisters 17.00 19.35 21.15 22.15

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

16 | Bikeriders: La ley del asfalto V.O.S.E. 22.10

TP | Del revés 2 17.45 19.45

7 | El castillo ambulante V.O.S.E. 21.45

7 | Fly Me to the Moon V.O.S.E. 19.40

12 | Fuera de temporada 17.30

TP | Gru 4. Mi villano favorito 17.40

16 | Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.30

TP | Padre no hay más que uno 4 17.30 19.30 21.50

16 | Simple como Sylvain V.O.S.E. 19.40

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

16 | Bad Boys: Ride or die 22.15

16 | Bikeriders: La ley del asfalto 21.30

16 | Casa en llamas 16.10

18 | De naturaleza violenta 18.20 22.45

TP | Del revés 2 16.05 17.05 18.10 19.15 20.20 22.30

7 | El castillo ambulante 20.25

7 | Fly Me to the Moon 16.50 18.15 19.35 22.20

TP | Gru 4. Mi villano favorito 16.00 17.00 18.00 19.05 20.05 22.10

TP | Padre no hay más que uno 4 16.15 16.45 17.15 17.45

18.25 18.55 19.25 19.55

20.35 21.35 22.45

16 | Strangers: Capítulo 1 16.20 21.15

12 | Twisters 16.55 19.30 21.00 22.00

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 21.10

PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

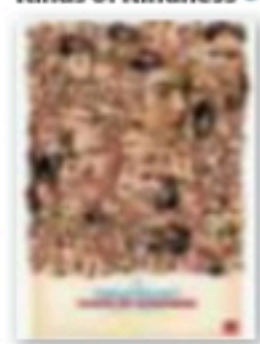
Fuera de temporada ●●

Francia. 2023. 115 m. (12). Drama. Director: Stéphane Brizé. Intérpretes: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura. Mathieu vive en París, Alice en un pequeño balneario del oeste de Francia. Él es un actor famoso, a punto de cumplir cincuenta. Ella es una profesora de piano cuarentona. Se enamoraron hace quince años y se separaron. El tiempo ha pasado. Cuando Mathieu va a intentar superar su melancolía en un balneario termal, tropieza con Alice. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Gru 4. Mi villano favorito ●●

Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud. Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Kinds of Kindness ●



Irlanda. 2024. 165 m. Drama. Director: Yorgos Lanthimos. Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe.

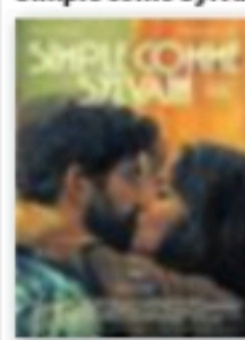
Fábula que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Padre no hay más que uno 4 ●●

España. 2024. 99 m. (TP). Comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta, Luna Fulgencio. Sara acaba de cumplir 18 años y su novio le pide inmediatamente matrimonio. Para sorpresa de todos, Sara dice que sí. Por otro lado, los abuelos se han separado. Javier y Mari-sa tendrán que detener la boda de su hija mayor e intentarán que el compromiso se produzca entre sus padres. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINE FANTASIO, CINES**

EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

Simple como Sylvain ●



Canadá. 2023. 110 m. (16). Romance. Directora: Monia Chokri. Intérpretes: Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume, Monia Chokri.

La cómoda vida de Sophia da un vuelco el día que conoce a Sylvain. Ambos se entregan a una relación secreta de una ardiente pasión, son muy diferentes. Sophia proviene de una rica formación intelectual y la familia de Sylvain es de clase trabajadora. Pasado un tiempo, Sophia comienza a cuestionarse sus propios valores y aspiraciones. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Strangers: Capítulo 1 ●

EE UU. 2024. 91 m. (16). Terror. Director: Renny Harlin. Intérpretes: Madelaine Petsch, Froy Gutiérrez, Gabriel Basso. Tras sufrir una avería en su coche, una joven pareja se ve obligada a pasar la noche en una aislada cabaña en medio del bosque. El pánico se apodera de ellos cuando son atacados por tres extraños enmascarados. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Twisters ●●

EE UU. 2024. 122 m. (12). Acción. Director: Lee Isaac Chung. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos, David Corenswet. Kate es una excavadora de tormentas. Su amigo Javi la convence para probar un nuevo e innovador sistema de seguimiento. Allí se cruza con Tyler, una superestrella en las redes sociales por publicar sus aventuras persiguiendo tornados. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Un lugar tranquilo: Día 1 ●●

EE UU. 2024. 100 m. (12). Terror. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff. Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasónicos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Bad Boys: Ride or Die ●●



EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilal Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.

Los policías de Miami Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitan. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso del estado y en el punto de mira de la policía y las bandas organizadas de la ciudad. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS.**

Bikeriders: La ley del asfalto ●●

EE UU. 2024. 116 m. (16). Drama. Director: Jeff Nichols. Intérpretes: Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy, Michael Shannon, Mike Faist.

1963. Johnny decide fundar un club de motociclistas, los Vándalos, en un suburbio de Chicago. En el transcurso de una década, el club cambia y pasa de convertirse en un lugar de reunión a una banda sumida en un submundo de violencia. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES**

EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

Casa en llamas ●



España. 2024. 105 m. (16). Comedia. Director: Dani de la Orden. Intérpretes: Emma Vilarsau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto, Alberto San Juan.

Montse está emocionada porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués. Está divorciada, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos hacen tiempo que hacen su vida, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos: éste fin de semana será sí o sí ideal. **YELMO LOS PRADOS.**

De naturaleza violenta ●

Canadá. 2024. 94 m. (18). Terror. Director: Chris Nash. Intérpretes: Ry Barrett, Andrea Pavlovic, Cameron Love, Reece Presley, Liam Leone.

Un grupo de adolescentes de vacaciones se lleva un medallón de una torre de vigilancia contra incendios derrumbada en el bosque. Lo que desconocen es que esta sepulta el cadáver de Johnny, un espíritu vengativo que el robo de la pieza hace que resucite. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN**

MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.

Del revés 2 ●●



EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.

Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja cuando cambia de instituto y hace nuevas amistades. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El castillo ambulante ●●

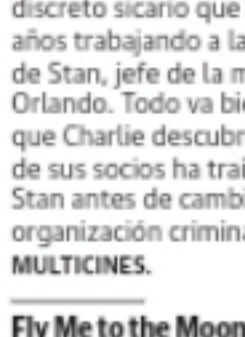
Japón. 2004. 119 m. (7). Animación. Director: Hayao Miyazaki. Sophie es una joven dependiente sobre la que pesa una horrible maldición que le confiere el aspecto de una anciana. Sophie decide pedir ayuda al mago Howl, que vive en un castillo ambulante. Allí conoce al aprendiz del mago, Markl, y a Calcifer, un demonio de fuego. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Fast Charlie

EE UU. 2023. 90 m. (16). Thriller. Director: Phillip Noyce. Intérpretes: Pierce Brosnan, Morena Baccarin, James Caan.

Charlie Swift es un eficiente y discreto sicario que lleva 20 años trabajando a las órdenes de Stan, jefe de la mafia de Orlando. Todo va bien hasta que Charlie descubre que uno de sus socios ha traicionado a Stan antes de cambiar de organización criminal. **ODEÓN MULTICINES.**

Fly Me to the Moon ●●



EE UU. 2004. 132 m. (7). Comedia. Director: Greg Berlanti. Intérpretes: Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Rash, Ray Romano, Colin Woodell.

Ambientada en el alunizaje del Apolo 11, en 1969. Kelly Jones es una prodigio del marketing que mantiene una difícil relación con Cole Davis, director de lanzamiento. Cuando la Casa Blanca considera que la misión es demasiado importante para fracasar, Jones recibe la orden de simular un alunizaje falso como respaldo. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS**

5 47 50 51 57 59 61 63 66 67 70 76



CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

8	21	11		27	9	10	3	8		10	9	27		8	13		24	11	23	15	12	
8	27	1	9	13	13	11	17	9		7	11	16	9		8	13		7	1	11	12	9
	18		5	27	11		23	11	13	11		8	27		13	11		22	11	27	9	
10	11	22	15	27	9		3	11	21	24	11		13	11	21		11	25	5	8	1	11
21		17	8	13		23	5	8	7	13	9		18		10	11	6	9		5	27	
3	9	18	9		8	27		5	27		23	11	1	11	16	8		21	9	13	15	24
11	1	15	9		11		25	15	27		17	8		8	27	24	8	1	1	11	1	13
9		13	9		22	11	21		23	1	9	25	5	27	17	11	22	8	27	24	8	
23	9	21	15	7	13	8		10	9	22	23	13	8	24	11	17	11		13	11		8
20	10	11	6	11	10	15	9	27		13	11	27	12	9		8	13		24	11	23	15
12		11	13		25	9	27	17	9		17	8	13		11	4	5	16	8	1	9	
14	5	8		10	9	22	8	27	12	9		11		1	8	13	13	8	27	11	1	
11	25	11	27	9	21	11	22	8	27	24	8		17	8		24	15	8	1	1	11	

6	15	1	4	15	13	15	9		17	15	11	12		4	1	5	13	13	9	27

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 TERRITORIO | TIMO |
| 2 HÁMSTER | 9 IBA |
| 3 FRAC | 10 LOS |
| 4 VACIO | 11 REA |
| 5 MIA | 12 MAHÓN |
| 6 SIR | 13 ERRÁTICO |
| 7 DAD | 14 DIFERIDA |
| 8 TÍA | |

							1		

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

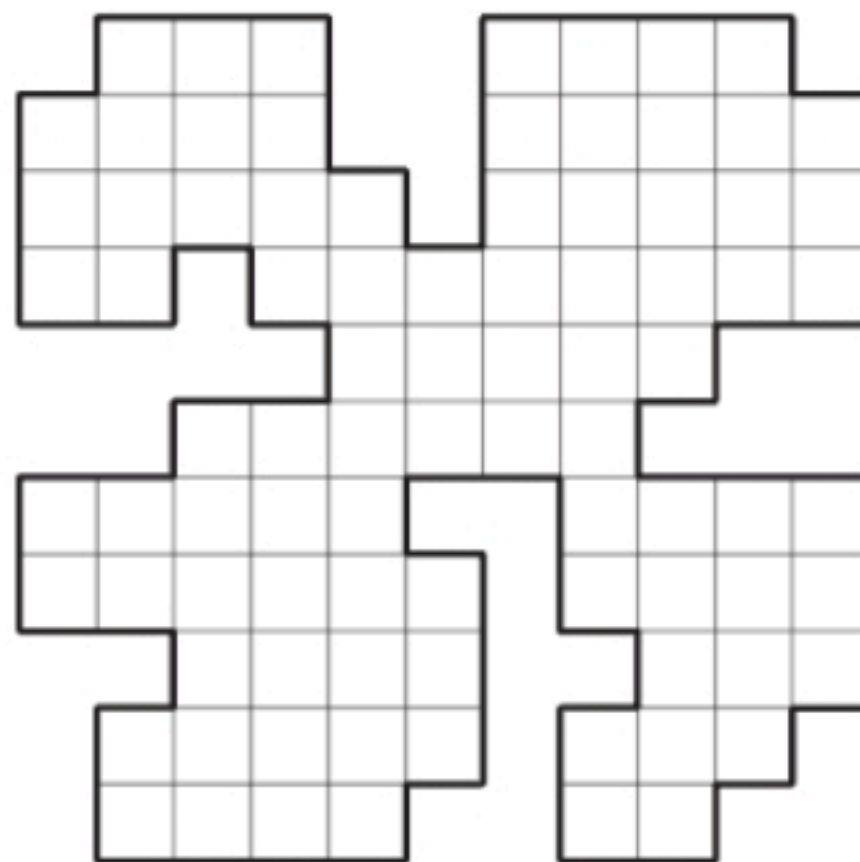
	5				1	6		4
			6					2
7		9		2		3		
5			7			9		
2		6		8			1	
8					4		3	
9			2			1		
6		8	9	3		4		
4			1			8		

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:

Conjunto de dos elementos • Ser osado • Entregadas • Onda o mechón de cabellos sobre la frente • Emiratos Arabes Unidos • Participarán en una corrida, torearán • Cometén un timo • Hace o dice lo que cree que puede agradar a otro • Tribunal Supremo • Coloq., fiesta de sociedad • Ventilará, pondrá al aire • Figura o talle de una persona • En números romanos, cuarenta • Instituto Nacional de Empleo • Haré un lío • Un juego de naipes • Perder el ..., perder el juicio • Solicitud • Mensaje a través de Twitter • En cosmética, producto semilíquido traslúcido.



VERTICALES:

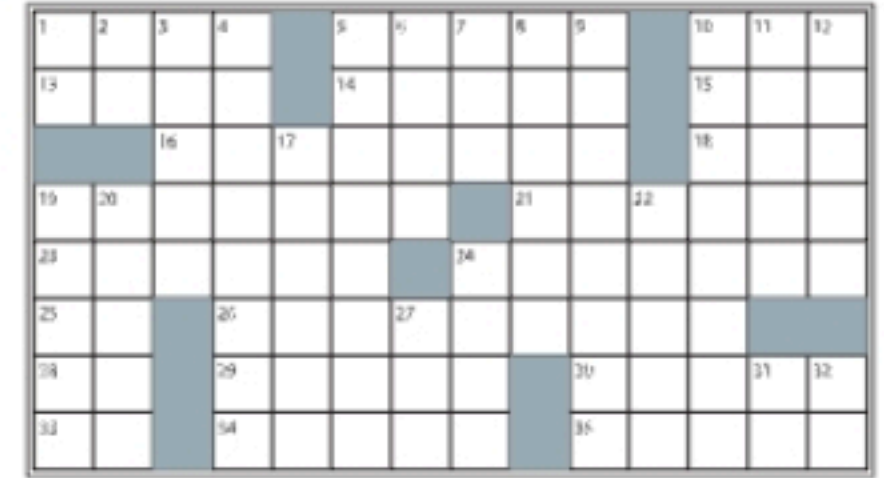
En paz descanse • Se ..., se descompone • Moverse de un lugar hacia otro • Televisión digital terrestre • Fiel • Prefijo que antepuesto a nombres de dignidades indica que ya no se poseen • Amarró • Formarais la idea de una cosa • Período de veinticuatro horas • Pases en silencio una cosa • Por ... de, a causa de • Afeitá • Percibía los olores • Antigua matrícula de Soria • Pasar en silencio, callar • Rodear con tapias • Hoyos para jugar a las canicas • Símbolo del terbio • Estado de Asia, entre el Tibet y la India • Primogénito de Isaac y hermano de Jacob • Ácido desoxirribonucleico.



AUTODEFINIDO

SENTIRÉIS ODIO PUBLICA- RAN	USA CABAÑA RUSA	SÍMBOLO DEL ERBIO HIZO EN EL HORNO	ALONSO, ACTRIZ AMPLITUD MODULADA	CAUSE AB- TIMIENTO	QUE TIENE GRANOS EMBUS- TERO
				CAFETERÍA ANDAR TA- CONCANDO	
HERMANA DE OSIRIS TABLA GRUESA			QUITARÁ LA VIDA VENDRÁ AL MUNDO		
			AGITEN, REMUEVAN TASAR		
RTV ITALIANA UNA INFUSIÓN		SE... SE APROXIMÓ CONDICIÓN DE OBESO			
	FRISO APARTARÉ			EINSTENIO INNUMERA- BLE	
REINADO CASTILLA FONDO SOCIAL EUROPEO			ROBERT DE ACTOR GIGAN- TESCA		
		ERÓTICO INSUSTAN- CIALES			QUE TIENE MUCHA LANA
DE IRÁN	PONDRIAN EL PIE PLANO INCLINADO				LANCES UN RETO
		CUALIDAD DE AGRIO HACIA UNIONES			
ACCIÓN DE ABAR EXHALAN			EN INGLÉS, HOMBRES ATOMO CON CARGA		
			HUO DEL HIJO CALIFORNIO		
QUE PREDECEN TEDESPLA- NAS					
		QUE SE AFANA			

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1 Planificación
- 5 Brotar líquido
- 10 Etapa del sueño
- 13 Aureola, nimbo
- 14 Se hace cargo
- 15 Percibir olores
- 16 Hacía una impresión
- 18 Ing., aire
- 19 Subáis las velas
- 21 Bálaro
- 23 Rumor de voces
- 24 Registros a alguien
- 25 Un prefijo negativo
- 26 Acometieseis
- 28 Voz del arriero
- 29 Funda para el dedo
- 30 Repite, reitera
- 33 A vosotros
- 34 De hueso, fem.
- 35 Insípidos, insulsos

VERTICALES:

- 1 Grado de acidez
- 2 Símbolo del lantano
- 3 Forman alianzas
- 4 Designado
- 5 Adobado
- 6 Ciudad de Italia
- 7 Abrev. de "número"
- 8 Amistosas
- 9 Resaltéis
- 10 Naturales de Ruan
- 11 Realiza una elisión
- 12 Observes
- 17 Marques la pauta
- 19 Puso iridiscente
- 20 Jugos
- 22 Harto
- 24 Ensenada pequeña
- 27 Apócope de "casa"
- 31 Voz de arrullo
- 32 El uno en la baraja

AJEDREZ



Partida: Lewinski-Kojro
(Polonia, 1991).

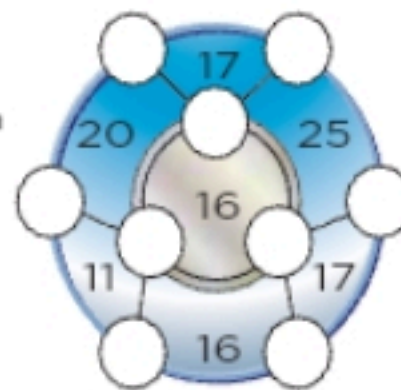
JEROGLÍFICO



No estás convocado,...

GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.



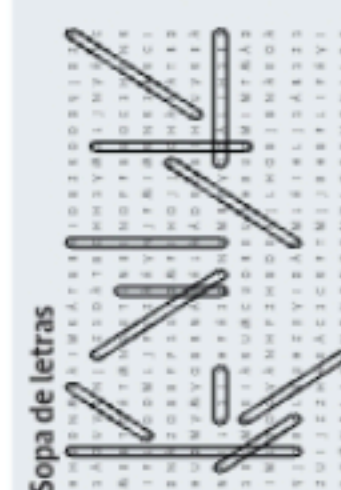
EL FANTASMA



LOS 7 ERRORES

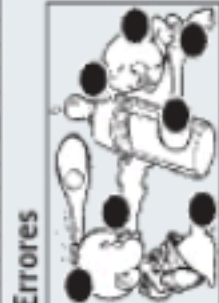
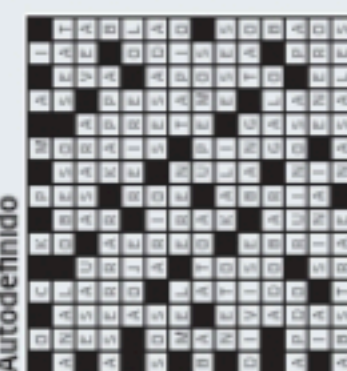


SOLUCIONES DE AYER



Ajedrez

1. Ce5!! y las negras abandonaron, ya que, si 1... Dxe3 2. Cxf7 mate y, si 1... Ta7 2. Cg4 mate.

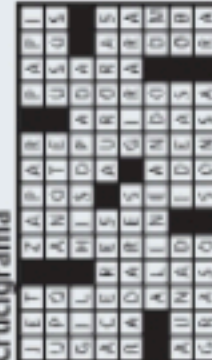


Deducción

Humor.

Jeroglífico

Si, la bala.

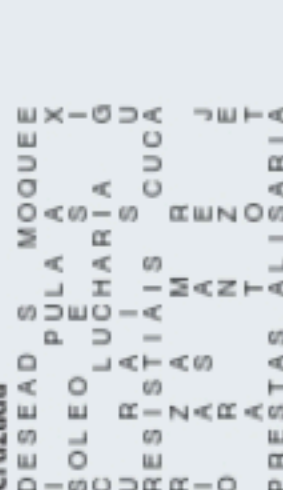


Mesa de relojero

El cielo azul que lo había oprimido durante varios días había desaparecido, y había sido reemplazado por una mole de color gris plomizo y el golpe de la lluvia al caer sobre el jardín. Todavía podía discernir la elevada masa marrón que formaba la parte trasera de un viejo hotel.

©Zugaro Ediciones www.zugaro.com n.º 5307

Cruzada



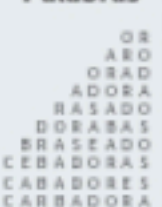
Figuras emparejadas



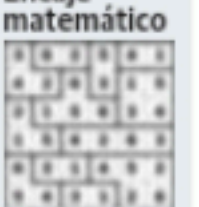
Sudokus



Palabras



Encaje matemático



'First dates' abre su hotel romántico en Telecinco para solteros en busca del amor

El programa de citas presentado por Carlos Sobera evoluciona con una nueva versión que ya ha triunfado en países como Reino Unido o Italia

J. MORENO

MADRID. Del restaurante más famoso de la televisión a un acogedor hotel de lujo cerca del mar en Moraira (Alicante). 'First dates' cambia de estancia para seguir ayudando a los solteros y las solteras en la búsqueda del amor o lo que surja. El programa de citas salta de Cuatro a Telecinco, con su nueva versión (estreno mañana a las 22:50 horas) en la que Carlos Sobera seguirá de maestro de ceremonias acompañado,

entre otros, de Lidia Torrent en el papel de recepcionista, que regresa al espacio de Mediaset rodeada de un 'staff' para hacer más agradable la estancia a los huéspedes.

La gran novedad de 'First dates hotel', a diferencia de su versión diaria, es que las parejas tendrán la oportunidad de continuar conociéndose más allá de la primera cena juntos. Los espectadores podrán seguir el recorrido de las citas, donde no faltará amor, diversión y otros momentos cómicos que han convertido a este formato en uno de los más vistos de la televisión tras ocho años de éxitos. «Creemos que el programa está en la madurez para dar su salto a Telecinco. Es la evolución lógica del formato diario», asegura el director de Producción

de Contenidos de Mediaset, Jaime Guerra, sobre este 'spin off' que ya ha triunfado en países como Reino Unido, Italia, Países Bajos o Alemania.

'First dates' ya contó con una versión en un crucero en Cuatro. Sin embargo, en esta evolución la audiencia es testigo de cómo el amor puede surgir entre momentos de ocio y relax. «Vamos a poder ver cómo es la continuidad de la cita o de las personas que siguen en el programa y no han recibido el 'match'», apunta Guerra. Junto a Sobera, que ejerce como anfitrión y flamante director de hotel, también está Sergio López, DJ Keko, que realizará la doble función de botones; Adrián Pedraja como barman, testigo de las primeras miradas e impresiones de los solteros nada

más conocerse; y Arianna Aragón y Rocio de Porras 'Rolita', encargadas de atender las mesas de las parejas durante sus citas.

«El contexto del hotel ha hecho que la pasión se haya desbordado y el nivel de las parejas esté tan alto como en el programa diario», señala el presentador vasco, que promete no defraudar a los seguidores más acérrimos con la nueva edición del 'dating show' en un hotel de lujo. «La gente que

«La gente que ama 'First dates' se va a sentir estimulada y a los que no lo ven habitualmente les va a entusiasmar»

ama 'First dates' se va a sentir estimulada y a los que no lo ven habitualmente estoy seguro de que les va a entusiasmar la idea», insiste Sobera, sobre este espacio que produce Mediaset en colaboración con Warner Bros. ITVP España.

En esta misma línea se ha pronunciado la productora ejecutiva y directora del casting, Isabel Navarro, quien incide en que se trata de una edición «fresca y veraniega», donde la diversidad y la integración seguirán siendo marca de la casa. «Aquí veremos cómo se prepara la precita y veremos en qué desemboca la precita», subraya. Para 'First dates hotel', la productora decidió hacer el esfuerzo de contar con la mayor parte del equipo original que lo graba a diario para Cuatro, con algún refuerzo extra. «El equipo que hace este programa disfruta mucho haciéndolo y sería injusto no contar con ellos. Ha sido un regalo», señala.

Cámaras robotizadas

'First dates hotel' supone además un reto técnico para que la audiencia no se pierda ningún gesto, actitud o mirada cómplice de los participantes. El formato cuenta con unas 70 cámaras robotizadas y camufladas con el entorno, un sistema de sonido que abarca cada estancia del hospedaje y una infraestructura de realización diseñada a medida para la producción. Todo ello para crear un espacio íntimo en el que los participantes puedan vivir su experiencia de una forma relajada y con mayor naturalidad.

El hotel contará con un acogedor restaurante y ofrecerá las comodidades del spa, jacuzzi, piscina, camas balinesas, zona de cóctel y 'chill out' para veladas amenizadas con la música del DJ bajo la luz de las estrellas. Otras de las grandes novedades de esta versión es que los solteros podrán salir del hotel para conocer la zona y disfrutar de deportes acuáticos, rutas por la montaña, salidas en barco o puestas de sol en la playa, entre otras muchas actividades que invitan al ocio compartido o que despiertan la pasión.



El presentador Carlos Sobera y el resto del equipo de 'First dates hotel'. JOAQUÍN ALFARO

CRÍTICA DE TELEVISIÓN BOQUERINI

Gracias, Pepa



Hay artistas, sobre todo del mundo de la música, pero no sólo, a los que habría que levantarles monumentos por haber contribuido a hacer un poco más feliz la vida de su generación. Esto es particularmente relevante en aquella oscurantista de España franquista de sacristía, donde todo estaba prohibido. Una de estas

artistas, que trascendía a su trabajo y a su imagen, es sin duda Pepa Flores. Marisol, hoy felizmente retirada y a la que deberían dejar tranquila de una vez, que ella también tiene derecho a la felicidad. Viene esto a cuenta por el documental que ha estrenado Movistar Plus+: 'Marisol, llámame Pepa'. Es curioso que la plataforma de Telefónica, cada

vez más aficionada a hacer documentales con interminables capítulos a cualquier artista que no lo merece, haga el de Pepa de una única entrega.

Para los de mi generación, Marisol fue la imagen de la modernidad frente a otros niños famosos de la época, terriblemente rancios, ya desde pequeños. La evolución fue la de su generación. Niña 'prodigio' (y pónganles todas las comillas posibles), chica yeyé, cantante con cada vez mayor conciencia social, pasando de cantar a Palito Ortega a hacerlo a Serrat; mujer con conciencia política, con una vida muy complicada, donde todo el

mundo la quería utilizar, que iba de desengaño en desengaño, hasta que por fin decidió, con una enorme lucidez, apartarse de todo.

Me hubiese gustado haberme atrevido a darle las gracias en aquel Festival de San Sebastián donde había presentado 'Caso cerrado', en la posterior tertulia en La Perla tras la proyección, donde coincidí, entre otros, con Juan Diego o Alfonso Eduardo. Mi habitual timidez me impidió hacerlo. Pensaba que no venía a cuento. Lo hago ahora: Gracias, Pepa. No cambies nunca. Y ustedes no se pierdan el documental.

SANTORAL

María Magdalena, Cirilo, Teófilo y Platón.

CUMPLEAÑOS

Juanjo Puigcorbó, actor, 69. Willem Dafoe, actor, 69. Selena Gómez, cantante, 32. Terence Stamp, actor, 86. Mireille Jaime Cantizano, presentador de radio y televisión, 51. Mathieu, cantante y actriz, 78. Emilio Butragueño, exfutbolista, 61. Danny Glover, actor, 78. Ana Palacios, exministra de Asuntos Exteriores, 76. Al di Meola, guitarrista, 70. Agatha Ruiz de la Prada, diseñadora de moda, 64.

AQUEL DÍA DE VERANO

LA REVOLUCIÓN DE LA MODA

El nacimiento de un universo de colores llamado Agatha

MARÍA G. ASTORGA. Desafiante y audaz, en un mundo lleno de convencionalismos, llegó Agatha Ruiz de la Prada. Su estilo personal, una sinfonía de colores y formas, es testimonio de una disposición a tomar riesgos y a ser innovadora. Entre la delgada línea de lo cotidiano y lo extraordinario, Agatha aprendió a negociar y a reciclar. Enamo-

rada del arte y con la ilusión de convertirse en pintora, terminó haciéndose hueco en el mundo de la moda. Ha esculpido un universo propio donde el color es rey y la diversión, su fiel compañera.

Por la línea materna, su legado se entrelaza con el histórico Güell. En sus inicios, la mano amorosa de su abuela fue su guía. Le permitió organizar su primer desfile en 1981. Agatha se forjó un nombre, uno que resonaría con fuerza en el mundo de la moda. Su búsqueda incesante de la verdadera esencia la ha diferenciado de los demás, 'agathizando'



Agatha Ruiz de la Prada en una exposición con sus diseños. R. C.

un sinfín de artículos y personas. Su corazón fucsia se ha posado en lavadoras, colonias, colchas, vajillas e incluso en urnas funerarias. Para Agatha, el color es más que estética; es terapia y bienestar.

El 22 de julio celebramos el nacimiento de esta diseñadora icónica. Desde sus primeros pasos, Agatha ha llenado el mundo de moda con su alegría y optimismo. Sus creaciones, un caleidoscopio de audacia y originalidad, son reconocidas internacionalmente. Además, su compromiso con causas sociales y ambientales refuerza su legado. Su visión ha inspirado a millones y continúa brillando.

Karol G, la reina del Bernabéu con récord de público

La cantante colombiana vende más de 240.000 entradas para los cuatro conciertos en el estadio madridista

DOMÉNICO CHIAPPE

MADRID. Donde hombres en pantalones cortos corren tras una pelota, Karol G monta una discoteca a golpe de bajos y subsónicos, con los individuos convertidos en un solo sujeto de ritmo, que cae exacto en cada compás marcado por la electrónica. La originalidad está sobrevalorada. La fiesta, no. Y la gente agradece la descarga, con largas ovaciones.

«Este culo no te olvida», «¿te gusta tu culo?», «puede ser que con el culo mío te topes, me siento bichota sin salir», canta La Bichota con el doble sentido de la palabra 'culo' en Latinoamérica, donde también significa 'pareja'. Así como 'bicha' se usa para una mujer decidida y agresiva, como sus temas, de base usual y ciertos guiños a los ritmos costeros (caribes, atlánticos, pacíficos) de Suramérica.

Siempre modesta como sus tatuajes, pequeños por aquí y por allá, y cercana con sus fans: se para a saludar, da tres besos a uno que se los pedía en un cartel, visita a los niños en tratamiento oncológico en Madrid, prefiere el arroz con huevo frito y carne de su madre y reconoce que «nunca he sido una persona muy 'into the fashion world'». Si de los cabellos largos de amarillo, azul o rojo. Muchos brillantes y mucho rosa. Es el color que predomina en las imágenes que compartieron desde esta madrugada los asistentes al show. Más mujeres que hombres. Desde noviembre se anunciaba esta parada. Y en la entrada esperaba la gente desde la tarde a casi 40 grados con los 'tickets' comprados desde diciembre.

Si el Bernabéu es la medida del éxito, Karol G duplica a Taylor Swift. Unos 60.000 espectadores por noche. Total, 240.000. Desde 60 euros en un lateral lejano con visibilidad reducida hasta 400 en la pista más cercana. Casi todo vendido. En reventa se piden hasta 2.300 euros. Los que calculan apuntan



La cantante Karol G durante su primera actuación en el Santiago Bernabéu. E. P.

a unos 180 millones de euros de facturación, impulsada también por la venta de camisetas entre 60 y 120 euros. 'Merchadising sobra'. Algunas madres se quejaban entre líneas y ante cámaras del desembolso para hacer feliz a la hija. «El dinero va y viene, pero esto solo se vive una vez», decía una fan que venía de lejos.

La mujer que llena cuatro estadios en cuatro noches se convirtió, a golpe de ventas de entradas, en popular más allá del uni-

verso juvenil hispano o de los oyentes de plataformas. Convertida en fenómeno desde hace varios años fue la elegida para cantar el himno de Colombia en la final de la reciente Copa América y en España se le conoce como la compañera de Shakira en 'Te quedó grande', cuando la ex de Piqué cantaba su desamor.

Fútbol y música tienen otras intersecciones, aparte de convertir un templo de testosterona en un espacio seguro. En sus conciertos hay momentos para el despecho

entre un baile y otro, y larga complicidad con su público. Como si se gritara un gol durante tres minutos, los asistentes dejaban las gargantas en cada canción. Una tras otra, un partido de veinte goles. Con un cuerpo voluptuoso y generoso con el que la generación de Instagram ha sepultado al huesudo de pasarela, con su voz prefiere decir: «Pa'la seca algo bebemos, cuando nos emborrachemos nada de reguetón ponemos y nos vamos a donde nos podamos querer».

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



La sinceridad será su mejor aliada para enamorar. Controle los gastos domésticos. Llegará a acuerdos beneficiosos con sus compañeros. Evite consumir bebidas frías, ha de cuidarse la garganta.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Ha llegado el momento de comenzar una historia de amor. Resuelva sus asuntos financieros atrasados. Por el bien de todos, procure relajarse en el trabajo. Puede que sufra un pequeño esguince.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Momentos familiares que recordará con melancolía. En este momento, debe frenar los gastos superfluos. Sus jefes le escucharán y estarán de acuerdo con usted. Si hiciera ejercicio se encontraría mejor.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Su atractivo desbancará a cualquier rival en el amor. Un pariente saldrá al quite con un aporte económico extra. Cuidado con los comentarios que hace en el trabajo. Sus articulaciones estarán muy resentidas.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Si tiene niños, le parecerá haber vuelto de nuevo a la infancia. Cuidado con las compras innecesarias. Gracias a su competencia será quien organice el trabajo a otros. Su estado de ánimo no será bueno.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Se producirá un reencuentro con una vieja amistad. El dinero se le escapará de las manos si no se controla. Tómese con calma la avalancha de trabajo de hoy. Se encontrará estupendamente de salud.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Si chatea en internet es posible que hoy encuentre pareja. Compre con buen criterio, su bolsillo se lo agradecerá. Aportará profesionalmente creatividad e ingenio. Controle la cantidad de lo que come.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Las reuniones con amigos le levantarán el ánimo. Procure reducir gastos. Plenamente satisfecho con su trabajo. Pletórico de optimismo y energía que transmite a los demás.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Los astros le ayudarán a superar la crisis amorosa. Su situación económica es envidiable, pero siga alerta. Agárrese a su silla y no la suelte, luche por mantener su puesto. La garganta le ocasionará molestia.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Necesita liberarse de una excesiva dependencia de su pareja. Importante apoyo económico procedente de un amigo. Agobiado por el exceso de trabajo, tenga calma. No derroche energía.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Sensible y tierno con las personas de su entorno. Buenos tiempos para las inversiones. Retome algún antiguo proyecto profesional. Si padece alergias deberá tomar su medicación.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Oportunidad de conocer a nuevas interesantes personas. Utilice sus ganancias para ampliar conocimientos. Buenas relaciones con sus compañeros de trabajo. Posibles agustas por esa nueva actividad.



HOY DESTACAMOS

Grand Prix

22.00 LA 1. Regresa el concurso más refrescante de la televisión tras una semana de parón. En esta segunda entrega, se enfrentarán las localidades de Cangas de Onís (Asturias) y Olvera (Cádiz), que tendrán a Twin Melody y María del Monte como madrinan, dispuestas a dejarse el alma para ayudar a sus pueblos a superar tanto los juegos nuevos como los clásicos de siempre.

Amistoso femenino
Baloncesto

19.55 TELEDIARIO. La selección española femenina última su preparación de cara a los Juegos Olímpicos de París, donde debutarán el domingo 28 frente a China. El combinado de Miguel Méndez afronta el Torneo de Segovia, donde se medirán a Australia.

Con Jorge Javier Vázquez
Supervivientes All Stars

22.00 TELECIENCO. Lola, Marta o Sofia. Una de las tres será hoy expulsada por sorpresa de Cayo Paloma en plena recta final del concurso. Los aspirantes tendrán que volver a nominar a sus compañeros, en una gala que podría revelar a los primeros finalistas.



Consigue
NUEVOS CLIENTES
para tu negocio

Tu estrategia digital
Te diseñamos una estrategia digital personalizada

Más información
985 179 843



EL COMERCIO

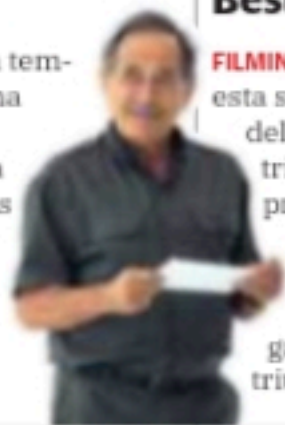
1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>8.50 La hora de La 1</p> <p>10.40 Mañaneros Con Ana Prada y Alberto Herrera</p> <p>14.00 Panorama regional</p> <p>14.10 Ahora o nunca Con Mónica López</p> <p>15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes</p> <p>15.50 Panorama regional</p> <p>16.15 El tiempo</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna Serie</p> <p>17.30 La promesa Serie</p> <p>18.30 El cazador Stars Edición con famosos</p> <p>19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez</p> <p>20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus</p> <p>21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>22.00 Grand Prix 'Cangas de Onís (Asturias) vs. Olvera (Cádiz)' Concurso presentado por Ramón García junto a Cristinini</p> <p>0.20 Vuelvo a empezar Historias de personas que han dejado todo para instalarse en la España vacía</p> <p>2.10 Noticias 24 Horas</p>	<p>9.40 Seguridad vital 5.0</p> <p>10.10 Guardianes del patrimonio</p> <p>10.40 Arqueomanía</p> <p>11.15 Documenta2</p> <p>12.05 Un país para leerlo</p> <p>12.30 Las rutas de Ambrosio</p> <p>13.30 Cine: 'Clint, el solitario'. 1968. 91'</p> <p>15.00 Verano azul Serie</p> <p>15.45 Saber y ganar Concurso</p> <p>16.30 Grandes documentales 'Grandes ríos'</p> <p>18.05 Documenta2 'La cocina en la Prehistoria'</p> <p>19.00 El paraíso de las señoras Serie</p> <p>20.35 Diario de un nómada 'La ruta de la seda'</p> <p>21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua</p> <p>22.00 Días de cine clásico 'Top Secret!'. 1984. 90' La famosa estrella del rock americano Nick Rivers llega a Alemania Oriental para presentarse a un importante festival cultural. Pero este hecho forma parte de un plan para distraer la atención del mundo exterior. Calificación: Todos</p> <p>23.30 Abuela de verano Serie</p> <p>0.45 Metrópolis: 'Ljubiana biennial'</p> <p>1.20 Conciertos Radio 3: 'Tomaccos'</p>	<p>8.55 Espejo público Con Susanna Griso</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe</p> <p>15.30 Deportes</p> <p>15.35 El tiempo</p> <p>15.45 Sueños de libertad Serie</p> <p>17.00 Pecado original Serie</p> <p>18.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento</p> <p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero</p> <p>21.30 Deportes</p> <p>21.35 El tiempo</p> <p>21.45 El hormiguero Stars Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos</p> <p>22.45 Hermanos Serie Tolga no aguanta más y confiesa la verdad sobre el accidente donde murió Ahmet</p> <p>2.30 The Game Show</p> <p>3.15 Galería del coleccionista</p> <p>4.15 Ventaprima</p> <p>4.45 Minutos musicales</p>	<p>7.30 ¡Toma salami!</p> <p>8.25 Callejeros viajeros Tres capítulos</p> <p>11.30 En boca de todos Con Nacho Abad</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago</p> <p>14.55 El desmarque Actualidad deportiva con Manu Carreño</p> <p>15.15 El tiempo</p> <p>15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich</p> <p>18.30 Tiempo al tiempo Presentado por Mario Picazo junto a Alex Blanquer</p> <p>19.55 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz</p> <p>20.45 El desmarque</p> <p>20.55 El tiempo</p> <p>21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera</p> <p>23.00 La última luz Serie que narra la lucha por la supervivencia de una familia durante una crisis energética mundial</p> <p>0.45 Cine: 'Alerta roja'. 2019. 130'</p> <p>2.55 The Game Show</p> <p>3.35 En el punto de mira</p>	<p>8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos</p> <p>10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro</p> <p>15.00 Informativos Telecinco Con Angeles Blanco e Isabel Jiménez</p> <p>15.30 El desmarque Con Lucía Taboada</p> <p>15.40 El tiempo</p> <p>15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz</p> <p>17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo</p> <p>21.40 El desmarque</p> <p>21.50 El tiempo</p> <p>22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie Con Jorge Javier Vázquez y Laura Madrueño desde Honduras</p> <p>1.55 Casino Gran Madrid online Show</p> <p>2.20 Supervivientes All Stars: Diario</p> <p>2.50 El horóscopo de Esperanza Gracia</p>	<p>9.00 Aruser@s Fresh Especial con los mejores momentos del programa</p> <p>11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras</p> <p>14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano</p> <p>14.55 Jugones Con Josep Pedrerol</p> <p>15.30 laSexta Meteo</p> <p>15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales</p> <p>17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p>21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón</p> <p>21.20 laSexta Meteo</p> <p>21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 El intermedio Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming</p> <p>22.30 El taquillazo 'Inmune'. 2020. 90'</p> <p>0.40 Cine: 'Destrucción en Los Angeles'. 2017. 93'.</p> <p>2.15 Pokerstars Casino</p> <p>3.00 Playuzu Nights</p> <p>3.50 Minutos musicales</p>



SERIES Y 'STREAMING'

El encargado

DISNEY+. Estreno de la tercera temporada de esta serie argentina creada por Mariano Cohn y Gastón Duprat. Una comedia de humor negro que sigue las aventuras de Eliseo (Guillermo Francella), el encargado de un edificio en el que hace uso y abuso de su poder de vigilancia e intromisión.



Bestia

FILMIN. Mañana se estrena esta serie sobre el mundo del fútbol que adapta la trilogía del exfutbolista profesional Michael Stilson que aborda los sueños, logros y derrotas de un joven jugador que aspira a triunfar en la élite.

El joven Sheldon

MOVISTAR PLUS+. Estreno de la última temporada de este spin-off de 'The Big Bang Theory' que narra la infancia y adolescencia de Sheldon Cooper, personaje al que encarnó Jim Parsons y que aquí da vida Iain Armitage. Capítulos en los que Sheldon, que va a comenzar la universidad con 14 años, y su familia tendrán que hacer frente a un inesperado hecho que cambiará sus vidas para siempre.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

18.00 Directo Juegos Olímpicos de París 2024. Teledporte
19.55 Baloncesto. Amistoso femenino preparación JJOO París 2024: España-Australia. Teledporte
20.00 Fútbol. Torneo Internacional Cotif: Uruguay-Elche. Gol Play
22.30 Pelota ETB



XL Semanal

porque
te ofrecemos información
A LO GRANDEporque
la disfrutas todos
LOS DOMINGOS

La revista más leída de España gratis con

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

MOVISTAR +

6.55 MTV. La revolución del videoclip
8.10 Streetviú: 'Plaza de la Independencia, el mensaje oculto de Carlos III'
9.10 Colin de cuentas Serie
10.05 Jack el Destripador: caso abierto Documental
11.05 Los monstruos de Ponticelli Serie documental
14.25 Luz en la oscuridad

16.05 Cine
'Retribution'. 2023. 91'

17.35 Cine
'Un funeral de muerte'. 2007. 88'

19.05 Todos mienten Serie

21.05 El deporte y la ciencia Documental

22.00 Perrea, perrea 'Daleduro' Serie documental que aborda el fenómeno musical del reguetón

23.00 Leo Talks 'Somos tontísimos'

23.30 Muertos S.L. Serie
0.25 El camerino El espacio recibe a Rozalén, Tanxugueiras e Izaro



TPA

8.00 Asturias Hoy
9.00 TPA Noticias Matinal
10.35 Asturias al día Espacio de actualidad
12.10 Conexión Asturias Con María Blanco
13.10 Mochileros
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.35 Píeces Espacio cultural

15.55 Cine
'Buen día para una ejecución'. 1959. 85'

17.25 Conexión Asturias Actualidad con María Blanco

20.30 TPA Noticias 2 Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.50 El picu Concurso presentado por Ana Francisco

22.40 Pueblos Con Sonia Fidalgo

2.00 Conexión Asturias

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.45** El tiempo **14.50** Cine: 'África Express'. 1975. 98' **16.30** Cine: 'Safari Express'. 1976. 93' **18.30** Cine western: 'El hombre del Oeste'. 1958. 100' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

13.30 Ciclismo. Tour de Francia. 21ª etapa: Mónaco-Niza **15.30** JJOO Pekín 2008. Tenis. Final: González-Nadal **18.00** JJOO París 2024 (D) **19.55** Baloncesto. Amistoso preparación JJOO (F): España-Australia (D) **22.00** Vela: Entrevista Grant Dalot, CEO Copa América **22.30** Fútbol. Campeonato de Europa Sub-19 (M): España-Francia **0.15** Motociclismo. Mundial de Superbikes. GP República Checa: Carreras

GOL PLAY

14.00 Directo Gol **16.00** Series **20.00** Fútbol. Torneo Internacional Cotif: Uruguay-Elche (D) **21.45** Directo Gol (D)

FDF

13.55 La que se avecina **22.55** Cine: 'X-Men Orígenes: Lobezno'. 2009. 107' **0.55** La que se avecina **2.30** The Game Show

DIVINITY

16.40 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.00** Con olor a fresas **22.45** Familia **0.15** Karagül

BE MAD

17.45 Cine: 'La venganza del dragón'. 2009. 119' **20.05** Cine: 'A 47 metros'. 2017. 87' **21.35** Cine: 'Atrapada en las profundidades'. 2020. 82' **22.55** Cine: 'Twist'. 2021. 92' **0.35** Cine: 'Promesas del este'. 2007. 99'

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.00** Cazate-soros **21.45** ¿Quién da más? **0.00** Cine: 'Grupo salvaje'. 1969. 145'

NOVA

19.00 A que no me dejas **19.30** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas **22.55** Cine: 'Los secretos que ocultamos'. 2020. 98' **0.50** Rumbo al paraíso

NEOX

12.15 Los Simpson **16.15** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.25** JokerBet

DMAX

17.50 La fiebre del oro: Australia **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Franco, la vida del dictador en color **0.25** La mirada de los historiadores

PARAMOUNT NETWORK

15.30 Los misterios de Murdoch **18.10** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Ojo por ojo'. 1996. 101' **0.00** Cine: 'Vuelo nocturno'. 2005. 85'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Un funera del muerte	●●	Movistar+	17.35
Top Secret!	●●	La 2	22.00
Ojo por ojo	●	Paramount	22.00
X-Men Orígenes: Lobezno	●	FDF	22.55
Grupo salvaje	●●●	Mega	0.00
Vuelo nocturno	●	Paramount	0.00
Promesas del este	●●	BeMad	0.35



Top Secret!

EE UU. 1984. 90 m. Comedia. Directores: Jim Abrahams y David y Jerry Zucker. Intérpretes: Val Kilmer, Lucy Gutteridge, Omar Sharif, Christopher Villiers, Michael Gough, Jeremy Kemp.

22.00 LA 2. La famosa estrella del rock americano Nick Rivers llega a Alemania Oriental para presentarse a un importante festival cultural, pero su presencia forma parte de un plan para distraer la atención del mundo exterior. Esta delirante comedia dirigida por el tándem Abrahams-Zucker ('Aterriza como puedas') es una parodia de los musicales de Elvis Presley y los títulos de espías de la época de la Guerra Fría. Supuso el debut en la gran pantalla de Val Kilmer y en el elenco también figura el desaparecido Omar Sharif. Una interminable sucesión de gags.

Ojo por ojo

EE UU. 1996. 101 m. Drama. Director: John Schlesinger. Intérpretes: Sally Field, Ed Harris, Kiefer Sutherland, Olivia Burnette, Joe Mantegna, Beverly D'Angelo.

22.00 PARAMOUNT NETWORK.

Un drama que no logra superar su argumento de telefilme a pesar de contar con John Schlesinger ('Cowboy de medianoche') detrás de las cámaras y con los actores Sally Field, Ed Harris y Kiefer Sutherland delante de ellas. La apacible vida de Karen McCann se destruye cuando

un desconocido irrumpe en su casa y asesina a su hija de 17 años. Su dolor se convierte en odio y falta de fe en la justicia al ver cómo el criminal es puesto en libertad.

X-Men Orígenes: Lobezno

EE UU/Australia/Nueva Zelanda. 2009. 107 m. Fantástica. Director: Gavin Hood. Intérpretes: Hugh Jackman, Liev Schreiber, Danny Huston, Christian Clark.

22.55 FDF. A las órdenes de Gavin Hood ('Espías desde el cielo'), Hugh Jackman se me-

tía por cuarta vez en la piel de Lobezno, en este spin-off de la taquillera saga 'X-Men' que también es la precuela de la primera entrega sobre los famosos mutantes de Marvel. Con un argumento muy pobre pero mucha acción y sonoros efectos especiales, se centra en los orígenes de este atípico superhéroe. Entretenimiento sin pretensiones.

Grupo salvaje

EE UU. 1969. 145 m. Oeste. Director: Sam Peckinpah. Intérpretes: William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O'Brien, Warren Oates, Jaime Sánchez, Ben Johnson.

0.00 MEGA. Unos veteranos atracadores de bancos se ven acorralados por unos cazarre-compensas y por el ejército mexicano. El maestro Sam Peckinpah marcaba un antes y un después en la cinematografía (uso de la cámara lenta) con este violento e impactante 'western', considerado uno de los mejores del género. La hermosa fotografía de Lucien Ballard, la magnífica banda sonora de Jerry Fielding y su sensacional reparto lo elevaron a obra maestra.

Promesas del este

Reino Unido/EE UU. 2007. 99 m. 'Thriller'. Director: David Cronenberg. Intérpretes: Viggo Mortensen, Naomi Watts, Vincent Cassel, Armin Mueller-Stahl, Sinead Cusack.

0.35 BEMAD. David Cronenberg y el guionista Steven Knight forman un dúo perfecto en este 'thriller' dramático, con mucha violencia, en el que brilla un inspiradísimo Viggo Mortensen, nominado al Oscar, que ya había trabajado con el cineasta en 'Una historia de violencia'. La vida del chófer de una familia de mafiosos cambia cuando conoce a una comadrona rusa que busca a los parientes de una paciente muerta.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.
Tfno.: 985 17 98 00. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-1958
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Avilés: Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 36.

DIFFUSIÓN
CONTROLADA
POR



© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.

NETO



Toponimia
inclusiva

ASTURIAS
Y
ASTURIOS



ASTURIES



UN VERANO A LA ÚLTIMA

«No tengo casa, solo guitarras y fotos de viajes»

Juan A. Martínez Niños Mutantes



Juan Alberto, su guitarra y su barrio del Realejo de Granada. P. M.

Los verdes de la Vega de fondo. Queda nieve en Sierra Nevada. El hotel Alhambra Palace ofrece una terraza única sobre Granada. No hace demasiado calor y sopla una suave brisa fresca de verano. Hablamos de los precios de los hoteles en San Sebastián, Barcelona, Madrid y Granada. De los precios en general, que se han disparado. Juan Alberto Martínez, voz y guitarra de Niños Mutantes, banda indie (de independiente) de Granada que se despide tras tres décadas sobre el escenario, se calza sus 'ray ban' (graduadas) y acomoda el estuche con su guitarra. «Dispara», me dice. **«Todo va a cambiar» es uno de los exitazos de Niños Mutantes y la primera pregunta de esta entrevista.**

—Después de treinta años embarcado en un proyecto vital no es que todo cambie, es que empieza una nueva vida. No sé si para lo bueno o para lo malo (se ríe). Es un abismo. Hay cambios en la vida que son leves, pero esto es desde luego un cataclismo, creo yo. Desde los veinte años haciendo de niño mutante el centro de mi existencia. Le he dedicado mis energías e ilusiones. A partir de noviembre no existirán y me plantean ese abismo que hay que afrontar.

—Y de repente, el último verano sobre los escenarios como Niños Mutantes... Habla de abismo, pero a mí me suena a vértigo...

—Sí. Llámalo abismo, llámalo vértigo. Puede ser el cambio vital más importante que se me ha planteado nunca, porque además no es solamente la parte musical y del proyecto artístico que son Niños Mutantes. Es algo que ha hecho que un grupo de amigos nos mantengamos unidos con un nivel de contacto que normalmente la gente no puede llegar a tener con los amigos. Alguien decía hace poco que hemos compartido más de once mil días en estos años. Cuando no tienes un concierto tienes un ensayo, cinco conversaciones por correo electrónico y treinta llamadas (tengo que explicar que Juan Alberto no gasta WhatsApp).

—«Errante» es otro de los hits que se corea en los conciertos. ¿Es más errante o mutante?

—Bueno, lo uno va unido a lo otro y en cierto modo son sinónimos. Errante, hay una parte que no, porque en mis 50 años he vivido siempre en Granada. En ese sentido la raíz física la tengo bien establecida, aunque realmente lo que más me ha gustado toda la vida después de la música es viajar. No tengo casa, solo guitarras y fotos de viajes. Y mutante, es obvio que vivo en un continuo Jekyll y Hyde, son mutaciones semanales.

—¿Qué tiene el agua de «Graná», como se dice por aquí a la ciudad de la Alhambra, para que salgan grupazos

JAVIER F.
BARRERA



como los Lori Meyers, Los Planetas o Niños Mutantes?

—Y no solo indies. Ahora estamos con la música urbana llenando estadios y plazas de toros sin despeñarse, como Ajax y Prok, Della Fuente. Está claro que el agua de «Graná» alimenta el espíritu. Algo en la ciudad inclina a la creación.

—El indie era música de vanguardia. Ahora sale en las contraportadas de los diarios de media España...

—Bueno, el indie comenzó siendo lo que el propio nombre indica, música independiente en los márgenes de la industria, pero como todos los géneros, ha acabado siendo fagocitado por el mercado que lo ha exprimido y ya toca el fin del ciclo.

—Tres décadas «on the road» dan para toda una vida. ¿Qué quedará tras el adiós?

—Queda satisfacción de ver que hemos conseguido lo que queríamos, que era llegar al corazón de la gente. Los mensajes que nos llegan de cariño están siendo abrumadores y en cierto modo la despedida está siendo un regalo.

—¿Y de qué ha servido toda esta vida mutante?

—Hemos vivido experiencias que no hubiéramos imaginado nunca cuando en 1994 nos metimos en el primer local de ensayo. Le debemos haber conocido gente, lugares, disfrutar de la amistad como poca gente llega a hacerlo, reír y llorar hasta la madrugada...

—Cortarse la coleta, colgar los hábitos... ¿cómo se dice cuando dejas la banda de tu vida?

—¿Mutarse? No lo sé. Debe ser como cuando te quitan un riñón que con el otro parece que puedes seguir viviendo, pero te has dejado una parte básica de tu ser.

—¿Y qué se siente cuando se toca en ciudades como Madrid y sabe que es su último concierto en la capital?

—Afortunadamente estamos haciendo conciertos previos a los últimos que nos sirven para ir preparando el cuerpo. Pero las emociones van a ser muy intensas.

—Han programado tres conciertos de despedida en Granada, y todas las entradas vendidas...

—Supone emoción... Lo diré de otra forma. Teníamos miedo de que al final la despedida pasara de una forma silenciosa. Obviamente queríamos hacer ruido. Y nos está llegando el eco de este ruido. Una forma de verlo va a ser el lleno en estos conciertos, pero otra son los mensajes personales que nos envían los fans. Algo bueno tienen las redes sociales y es la posibilidad de que la gente te diga de tú a tú lo que significa tu música. Se repite mucho la frase de que «habéis sido la banda sonora de mi vida». Es muy fuerte.

«Nos dicen:
«Habéis sido
la banda
sonora de
mi vida»»